

RETAL IXIMULEW

Mapa Lingüístico de Guatemala

Idiomas mayas, xinka y garífuna

zona de avance Q'eqchi'
zona multilingüe
Itza'
BELICE
Inglés, Español y Q'eqchi'
También se habla Mopan y Garífuna
MÉXICO
Mopan
zona en diferendo
OCÉANO ATLÁNTICO
Chuj
Q'anjob'al
Popti'
Akateko
zona multilingüe
Q'eqchi'
Garífuna
Ixil
Tektiteko
Awakateko
Uspanteko
Poqomchi'
zona bilingüe Poqomchi' – Q'eqchi'
Sakapulteko
Achi
Sipakapense
HONDURAS
Mam
K'iche'
Ch'orti'
Kaqchikel
Poqomam
Tz'utujil
zona multilingüe
Poqomam
Poqomam
zona multilingüe
EL SALVADOR
Xinka
OCÉANO PACÍFICO

Fuentes:
Proyecto mapeo lingüístico: SEPAZ, UVG, Et al.
Dr. Michael Richards, director.
http:// www.inforpressca.com/municipal/mapag.htm
Adaptaciones, Banb'al Wuj –DIGEBI–

Este mapa está basado en el Censo de Población de 1994. No es un mapa étnico, ni histórico, ni de territorialidad indígena actual.

Los hablantes de Xinka e Itza' son pocos en número (menos de 100). Se utiliza este símbolo para designar el lugar donde está la mayor concentración de sus hablantes.

zona multilingüe
zona de avance Q'eqchi'
zona bilingüe Poqomchi' – Q'eqchi'

Distribución gratuita

Castellano - Kemon ch'ab'äl - Guía para docentes - Sexto grado primaria

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Kemon ch'ab'äl

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Guía para docentes - Sexto grado primaria Tomo 2

Castellano



6º

Lunes, enero 07 de 2019

Ka'ib' Q'anil:
Fertilidad, fecundidad y nacimiento de todo.

Energía de la fertilidad, de la esencia espiritual y material; esencia del conocimiento, de la sabiduría, de la fecundidad y abundancia. Es la riqueza de la diversidad.

El penúltimo logograma del calendario de esta estela, indica el inicio simbólico del ciclo escolar es decir ri utikirb'al, en idioma maya k'iche'.

Fuente Digebi.



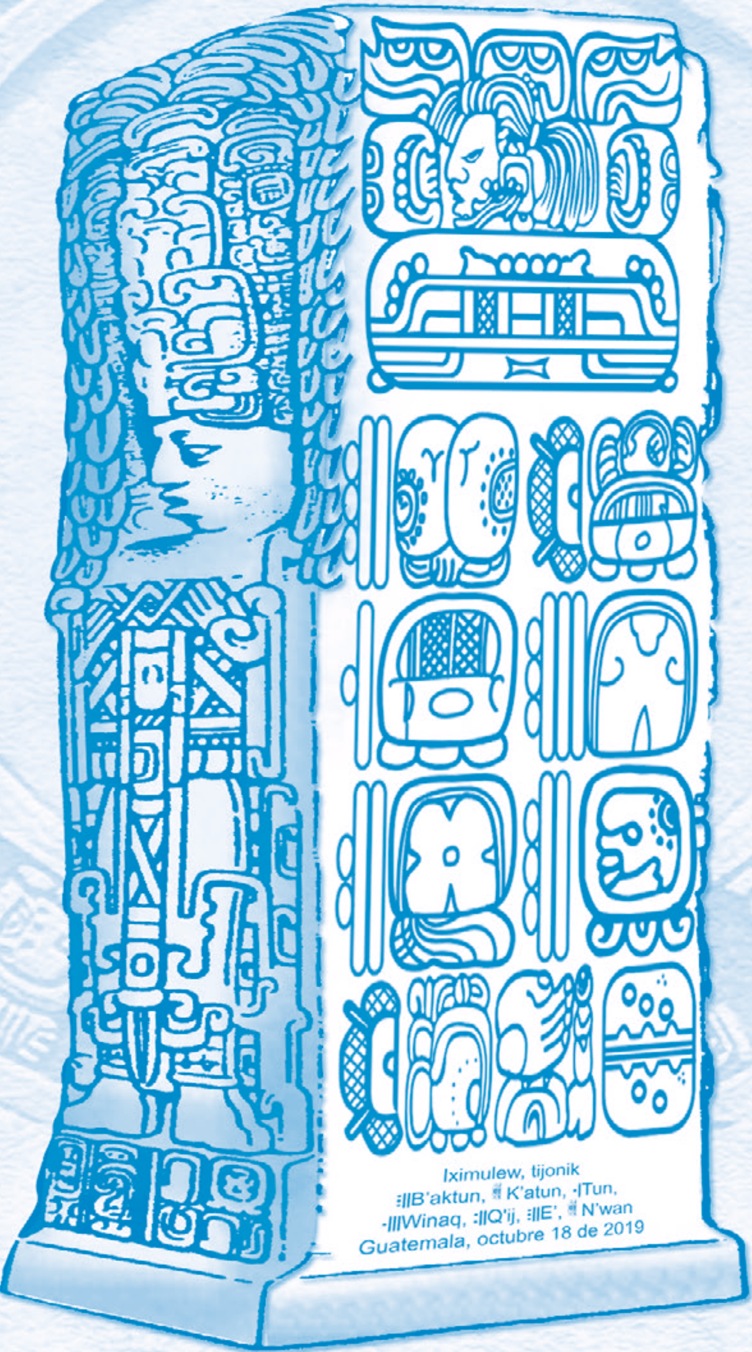
Viernes, octubre 18 de 2019

Oxlajuj E':
Simboliza el camino que conduce hacia los propósitos de la vida.

Día propicio para descubrir las capacidades y talentos propios, para orientarse y buscar respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida.

El penúltimo logograma del calendario de esta estela, indica el cierre simbólico del ciclo escolar es decir ri uk'isb'al, en idioma maya k'iche'.

Fuente: Digebi.



Kemon ch'ab'äl

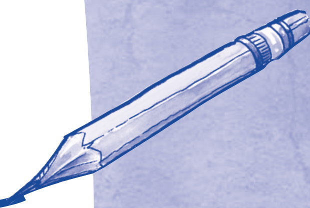
Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

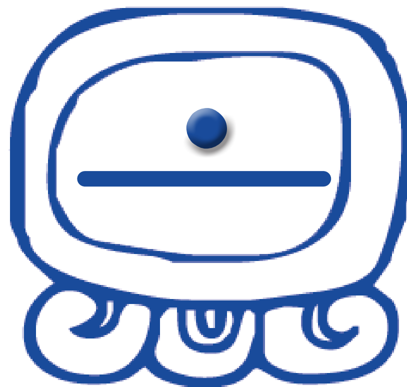
Guía para Docentes

Castellano

Sexto grado primaria

Tomo 2





Catalogación de la fuente

Proyecto de Desarrollo Santiago - PRODESSA.
Guía para docentes Kemon ch'ab'äl - *Sexto grado primaria* Tomo 2.
Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores. Primera edición.
Guatemala, 2013. 270 páginas.
ISBN en trámite.

Temas: Comprensión lectora, equidad de género, paz y derechos humanos, bilingüismo e interculturalidad, pensamiento lógico, comunicación y lenguaje.

Autoridades Ministeriales

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Samuel Neftalí Puac Méndez
Director General de Currículo -DIGECUR

Ana María Hernández Ayala
Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE

Carlos Jacinto Coz
Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI

Equipo Técnico de DIGEBI

Rómulo Xicay Ajuchan
Subdirector de Educación Bilingüe Intercultural

Coordinación de la publicación Departamento de Materiales Educativos de DIGEBI

Autoridades de PRODESSA

Federico Roncal Martínez y Edgar García Tax
Codirección Proyecto de Desarrollo Santiago -PRODESSA

Equipo de producción

Federico Roncal Martínez
Erwin Salazar De León
Coordinación de la producción

Yesenia Juárez
Edgar García Tax
Silvia Montepeque
Erwin Salazar
Autoría de lecturas

Silvia Montepeque
Daniel Caciá Álvarez
Mediación pedagógica

Federico Roncal Martínez
Revisión y asesoría pedagógica

Edgar Daniel Morales
Héctor de León Alonzo
Paula Véliz
Ilustración

Diana Zepeda Gaitán
Gustavo Xoyón
Diseño gráfico

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

PRODESSA
IXIMULEW

Impreso en los Talleres de La Dirección General del Diario de Centro América y Tipografía Nacional, con guía No. 43880

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE
GUATEMALA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Estimados niños y niñas de Guatemala:

En sus manos tienen uno de los tesoros más preciados para mejorar sus aprendizajes.

Este libro se ha elaborado con el propósito de mejorar y aplicar conocimientos relacionados con la comunicación; cada página contiene actividades novedosas e interesantes para que puedan disfrutar y gozar cada una de ellas.

Se han incluido temas relacionados con la escucha, el habla, la lectura y la escritura, que les servirán para desenvolverse en su vida diaria con sus compañeros de clase, maestros, padres, abuelos, hermanos y con todas las personas con quienes se comunican a diario.

En el mundo de la lectura y la escritura encontrarán cuentos, leyendas, chistes, poemas, juegos de palabras y divertidos proyectos, entre otros. Se divertirán aprendiendo solos, con sus compañeros de aula y con su maestro o maestra.

Les invito a descubrir en este libro, las lecturas y actividades que podrán compartir. En la medida que vayan avanzando, se darán cuenta de lo que han aprendido para su desenvolvimiento personal en el salón de clase, en el hogar y en la comunidad donde viven.

Hagan de este libro un buen amigo y gocen su aprendizaje en el área de Comunicación y Lenguaje. Estoy seguro que disfrutarán y desarrollarán su deseo de aprender a comunicarse a escuchar, hablar, leer y escribir.

Con especial cariño,



Doctor Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

ESTRATEGIA
PARA SU APLICACIÓN EN EL AULA

Esta es una propuesta pedagógica innovadora para apoyar la transformación de la educación. Comprende el diseño, elaboración e implementación de los cuatro componentes priorizados en la Reforma Educativa: cultura de paz y derechos humanos, equidad de género, pensamiento lógico y bilingüismo e interculturalidad.

Estos componentes se articulan por medio de un programa de lectoescritura eficaz orientado a la educación en valores, que permitirá que se coordinen y se desarrollen en una misma lógica de intervención sin que cada uno pierda su particularidad y profundidad.



Estrategia de aplicación

Cultura de paz y derechos humanos	**Equidad de género**
Pensamiento lógico	**Bilingüismo e interculturalidad**

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

La estrategia pretende:



El abordaje pedagógico -a través de las lecturas y ejercicios del programa- de los siguientes ejes: género, bilingüismo e interculturalidad, derechos humanos y cultura de paz, y pensamiento lógico; que permita su aplicación en las escuelas.



El desarrollo de las competencias de lectoescritura, entendidas como aspectos fundamentales para ejercer la ciudadanía y como un vehículo para el desarrollo y aprendizaje de los componentes priorizados.



La transformación progresiva de la metodología educativa y cultura escolar, a través de la implementación de una propuesta educativa alternativa.

El programa incluye textos de lectura para uso en el aula, guía metodológica para cada docente y un cuaderno de ejercicios para cada niño y niña.

Metodología para desarrollar el programa

La metodología ha sido diseñada para facilitar el desarrollo de valores y de la capacidad de leer de forma comprensiva y crítica, a través de los momentos clave del proceso lector.

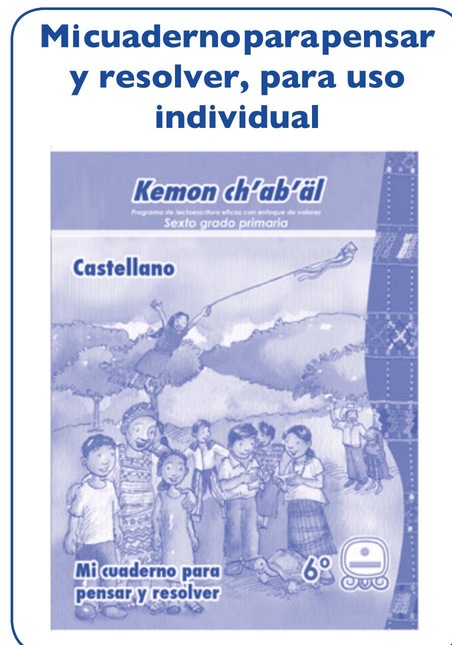
El proceso lector implica la interrelación entre el texto, el contexto y el lector. Mediante esta interrelación, la lectura adquiere significado y se convierte en una actividad dinámica.

Contenido del programa

El programa consta de los siguientes textos:





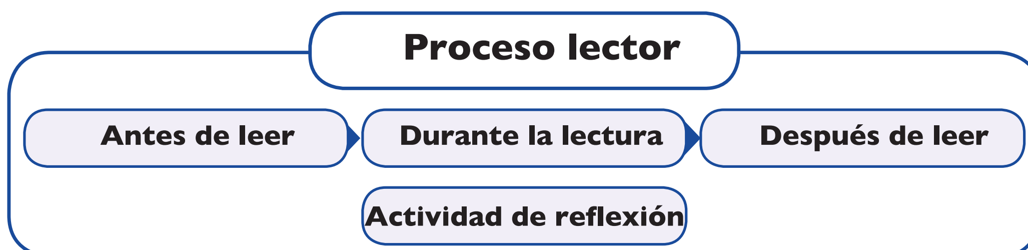


En esta ocasión corresponde explicar la estructura de la guía y cómo utilizarla.

Guía docente

La guía es la herramienta que le proporciona las sugerencias pedagógicas para leer, permitiéndole realizar el taller de lectura, aplicando cada una de las etapas del proceso lector. Además contiene una actividad de reflexión para fortalecer valores y formas positivas de enfrentase al mundo.

En el siguiente diagrama lo visualizará de mejor manera:





Para su óptima aplicación, es importante que conozca la estructura de la guía y su aplicación en el aula.

Esta guía contiene 40 guías individuales que corresponden a cada una de las lecturas del libro. En cada una encontrará lo siguiente:

- **Indice**

En el índice de la guía docente encontrará: el número de lectura, las sugerencias pedagógicas para leer, el tipo de lectura, el número de página donde encontrará las sugerencias pedagógicas y el número de página donde inicia la lectura en el libro de los niños y niñas para indicarles la página que deben buscar.

No.	Sugerencias pedagógicas para leer...	Tipo	Estrategia	Página en la guía	Página en el libro
21.	Fabiana, la alcaldesa	Historieta	Comparar ideas	17	135

- **Actividades para antes de leer**
- **La lectura correspondiente con actividades a realizar durante la lectura**
- **Actividades para después de leer**
- **Actividades para el taller de reflexión**

La propuesta metodológica para realizar cada lectura se ha dividido en dos períodos de clase de 40 a 45 minutos, durante dos días seguidos.

Esto significa que en el **primer día** se realizará el taller de lectura y un resumen verbal mediante preguntas acerca del contenido, donde los niños y niñas recordarán la lectura con alguna de las técnicas propuestas, y las actividades contenidas en "Mi cuaderno para pensar y resolver" con la orientación del maestro y maestra, quien posteriormente verificará las respuestas en plenaria. Y al **segundo día**, realizará la actividad de reflexión, con la idea de aprovechar el aprendizaje de la lectura en un taller de convivencia.

Por ello le proponemos realizar cada lectura de la siguiente manera:

Primer día

a. Antes de leer

En esta etapa realice dos acciones:

1. Modele la estrategia

Cada guía tiene descrita una estrategia lectora, de la misma manera que el libro de lectura.

En este momento, el maestro o maestra deberá realizar un "Modelado" de la estrategia, es decir, un ejercicio práctico donde se aplica la estrategia a manera de ejemplo, y en el que va explicando en voz alta los pasos y lo que va pensando mientras los realiza, para que los niños y niñas comprendan cómo pueden usar la estrategia lectora.

Es importante que el maestro o maestra comprenda bien la estrategia para poder explicarla. Para ello se dan ejemplos prácticos adicionales.

2. Explore y anime la lectura

Para este momento se indica una serie de preguntas. El maestro o maestra puede hacerlas al azar mientras los niños y niñas revisan el texto. Con esto se activarán los conocimientos previos facilitando la comprensión. Además, puede agregar mímicas, pequeñas dramatizaciones, sonidos, etc. para motivar y despertar el entusiasmo hacia la lectura.

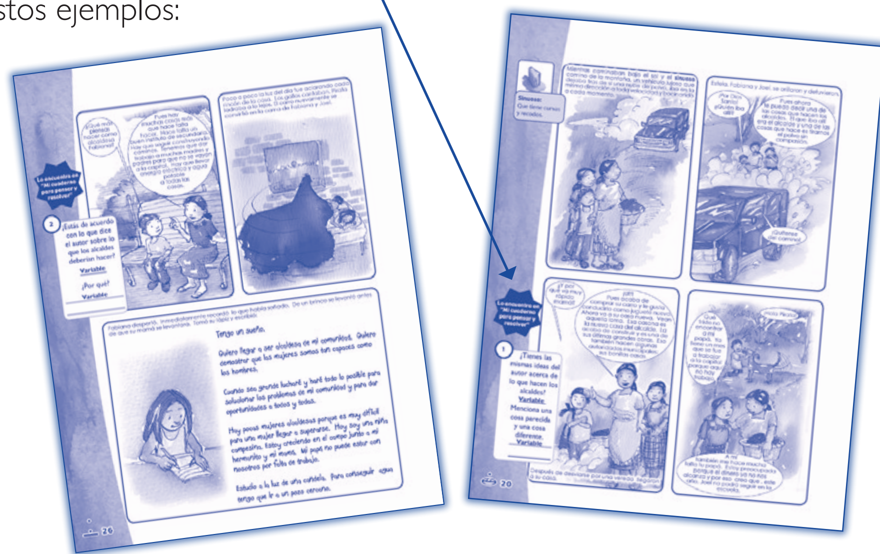
B. Lectura y actividades durante la lectura

Cada guía incluye una copia de la lectura del libro con las instrucciones de lo que debe hacer, con el propósito de apoyarlo en su tarea.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

En varios momentos encontrará este ícono, el cuál le indica que la actividad se encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver.

Observe estos ejemplos:



También se sugieren diferentes modalidades de lectura: lectura en voz alta, lectura individual, lectura en parejas, lectura en grupos, etc.

Cada modalidad de lectura tiente un objetivo específico: la lectura coral, por ejemplo, ayuda a mejorar el ritmo de los niños y niñas que leen lento. La lectura individual les permitirá monitorear su lectura al momento de leer, identificar las fallas y buscar formas de corregirlas, la lectura en voz alta puede ser difícil para los niños y niñas tímidas o introvertidas mientras que para los más extrovertidos o extrovertidas puede ser fácil.

A continuación encontrará algunas sugerencias para la lectura en voz alta por los niños y niñas e ideas que puede utilizar durante esta etapa:

- Cuando una niña o niño se equivoque, corríjalo de manera que no dañe su estima ni disminuya su interés, de esta manera comprenderá que un error brinda la oportunidad de aprender.
- También se recomienda corregir el error de alguna forma que apoye al niño con su avance en la lectura. Por ejemplo: si un niño o niña lee mal una palabra, la o el docente volverá a leerla de forma correcta y le pedirá que siga leyendo.
- Además, puede aprovechar el pizarrón para escribir las palabras difíciles o ideas esenciales, elaborar mapas conceptuales, dibujos u otras técnicas, que permitan visualizar y comprender la lectura.
- Es importante que el maestro o maestra experimente con el tipo de lectura que se sugiere, pues esto le permitirá verificar el avance de los niños y niñas.
- En algunas lecturas encontrará ladillos de monitoreo con preguntas como: ¿Estoy

entendiendo lo que leo? El niño o niña le indica que debe detenerse y preguntarse si hasta ese momento ha entendido la lectura; de lo contrario es mejor indagar la razón y corregirla.

- Tome en cuenta que algunos niños y niñas dirán que "sí comprenden" por temor a ser reprendidas o sentir vergüenza, pero es mejor volver a leer un párrafo, explicar el significado de una palabra que no se entiende o que sea difícil de leer; que terminar la lectura sin haber entendido.
- Algo muy importante que debe tomar en cuenta es que durante la lectura individual pueda ser que unos niños o niñas terminen antes. Para evitar que pierdan el interés durante el proceso pueden realizar las actividades indicadas en el siguiente recuadro.

- Quien termina puede ir a un lugar (ya indicado anteriormente) para conversar con otras y otros acerca de lo que leyeron.
- Escribir otro final a la lectura (cuando aplica).
- Ilustrar lo que más les gustó de la lectura.
- Escribir un resumen de lo que aprendió.
- Subrayar lo que más les llamó la atención.
- Escribir o dibujar lo que más llamó su atención.
- Redactar un párrafo en el que describan "lo que tiene que ver conmigo".
- Coloque un cartel en blanco en la pared y quien termina puede ir y escribir en silencio las palabras que no entendió (que se deben retomar posteriormente – puede ser para trabajar en la clase de Comunicación y Lenguaje).
- Escribir una carta a la autora o al autor para hacerle preguntas, comentarle cómo se sintieron, etc.

C. Después de leer

1. Resumen colectivo

Para este momento se indica una serie de preguntas para que, entre todos y todas, realicen un resumen de lo que han comprendido. Este momento es importante ya que los niños y niñas después de leer o escuchar una historia tienen la inquietud natural de expresar sus emociones, percepciones y puntos de vista. Es aconsejable que permita la libertad de expresión, orientando en caso de considerar que la lectura no se comprendió adecuadamente.

Esta etapa consiste en realizar una técnica, organigrama u otro, con el fin de recordar el contenido de la lectura y realizar los ejercicios más fácilmente.

2. Ejercicios de "Mi cuaderno para pensar y resolver"

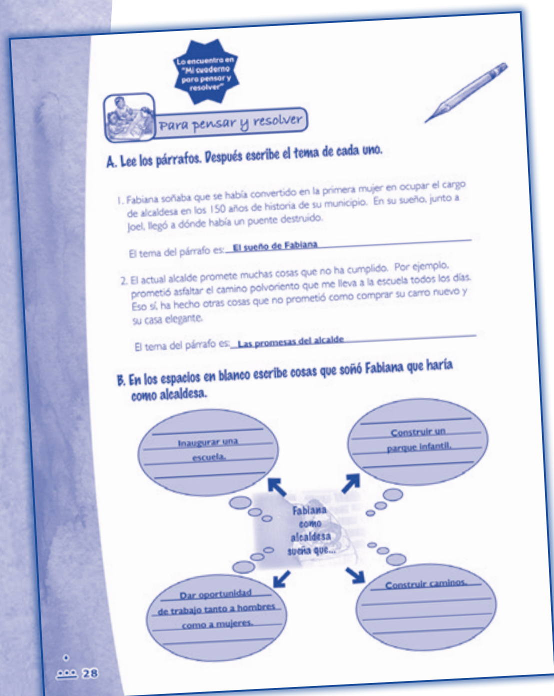
Después de leer, cada niño y niña deberá resolver estas actividades individualmente. La guía contiene las actividades ya resueltas, al final de cada lectura. La maestra o maestro deberá verificar las respuestas en plenaria dando participación a todos y todas.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Estas actividades generalmente constan de:

- Ejercicios y preguntas que sirven para comprobar si los niños y niñas han comprendido el contenido del texto.
- Esquemas u organizadores gráficos.
- Actividades y preguntas para fomentar la discusión en plenaria, pues orientarán el taller de reflexión.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Para pensar y resolver

A. Lee los párrafos. Después escribe el tema de cada uno.

1. Fabiana soñaba que se había convertido en la primera mujer en ocupar el cargo de alcaldesa en los 150 años de historia de su municipio. En su sueño, junto a Joel, llegó a dónde había un puente destruido.

   El tema del párrafo es: El sueño de Fabiana

2. El actual alcalde promete muchas cosas que no ha cumplido. Por ejemplo, prometió asfaltar el camino polvoriento que me lleva a la escuela todos los días. Eso sí, ha hecho otras cosas que no prometió como comprar su carro nuevo y su casa elegante.

   El tema del párrafo es: Las promesas del alcalde

B. En los espacios en blanco escribe cosas que soñó Fabiana que haría como alcaldesa.

Fabiana como alcaldesa sueña que...

Inaugurar una escuela.

Construir un parque infantil.

Dar oportunidad de trabajo tanto a hombres como a mujeres.

Construir caminos.

28

Verificando las respuestas

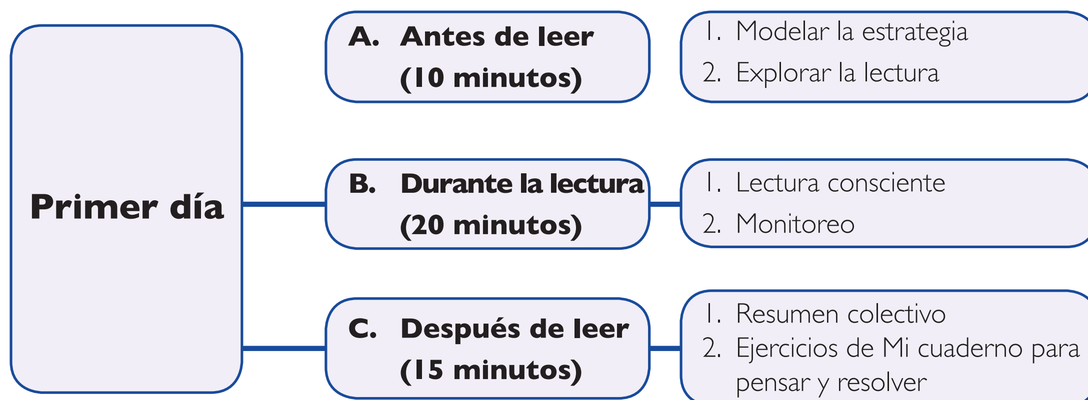
Al momento de verificar las respuestas e identificar errores o dudas, es muy importante que, antes de dar la respuesta correcta, intente que el niño o niña la descubra por sí mismo. Para ello puede plantearles preguntas o leer el párrafo donde se encuentra la respuesta. Además, explique por qué esa es la respuesta correcta y no las otras. También puede pedirles que compartan y discutan las respuestas en pareja o en tríos.

¡No lo olvide!

Las tres etapas tienen la misma importancia para la comprensión lectora. Por lo tanto, procure adecuar los tiempos programados para cada una, pero siempre realice las tres etapas.

El siguiente diagrama le servirá para visualizar la forma correcta de trabajar el primer día:

Los tiempos pueden variar dependiendo del criterio de la maestra o maestro.



Segundo día

Actividad de reflexión

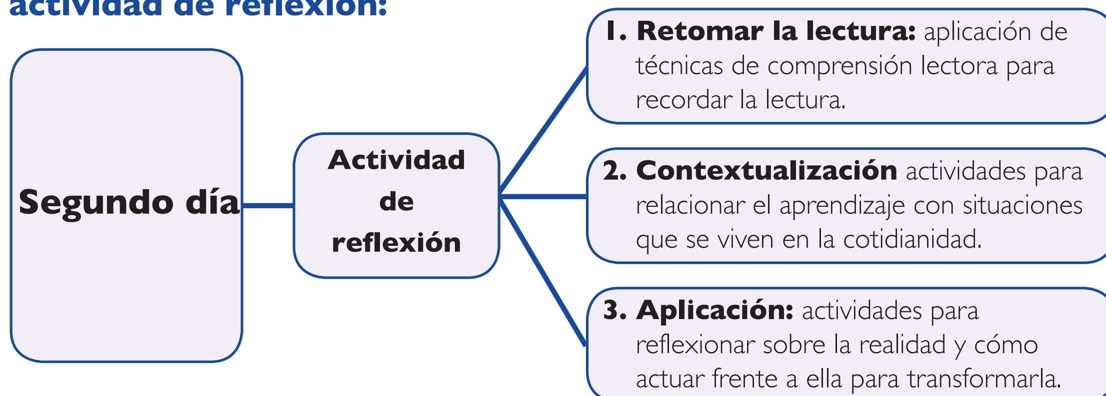
Como se indicó anteriormente, cada una de las lecturas fue escrita para promover un aprendizaje específico sobre equidad de género, derechos humanos y cultura de paz, bilingüismo e interculturalidad y pensamiento lógico.

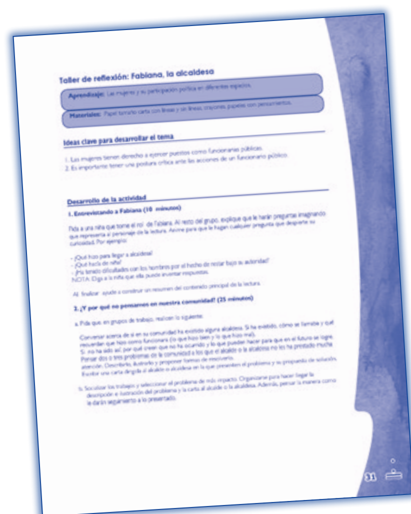
Los niños y niñas pueden inferir el aprendizaje al leer y comprender la lectura. Sin embargo, a través de las actividades de reflexión, el aprendizaje se vuelve significativo ya que tendrán la oportunidad de trabajarlo de manera cooperativa.

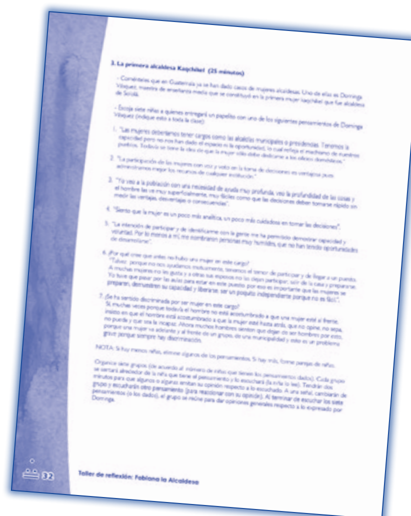
La actividad de reflexión generalmente consta de tres fases:

1. Recordar la lectura a través de preguntas u otra técnica.
2. Actividad para visibilizar la problemática que se desea abordar. Esta actividad tienen un nombre referente al aprendizaje.
3. Actividad para reflexionar sobre su propia realidad y para proponer formas de cambiarla.

El siguiente diagrama le servirá para visibilizar el contenido de la actividad de reflexión:







Recomendaciones para realizar la actividad de reflexión:

- Lea la guía cuidadosamente, asegurándose de comprender muy bien la forma de realizar los ejercicios y el propósito de las actividades.
- Prepare el material necesario. Generalmente sólo se piden hojas, marcadores, o papelógrafos. Es mejor que los tenga a la vista al momento de utilizarlos.
- Procure manejar los tiempos para no dejar las actividades inconclusas. Si considera que se va a llevar más tiempo del sugerido, escoja la actividad que crea más provechosa para las y los niños.
- Organice el aula en grupos. Es importante que las niñas y niños aprendan y se habitúen a organizarse. Esto facilitará el trabajo, pues cuando usted indique que van a trabajar en grupos, los niños y niñas puedan agruparse por sí solos de manera organizada. Al inicio necesitarán su apoyo y dirección, pero esfuércese porque ellos y ellas sean independientes en esta tarea. Es mejor que los grupos no sean mayores de seis integrantes a menos que la actividad lo indique.
- Prevea las actividades que deberán realizar al aire libre.
- Empiece por mencionar el nombre de la actividad que van a realizar, explique en qué consiste, indique cómo se van a organizar, cuánto tiempo más o menos va a tomar y qué es lo que se quiere lograr.

Observe el siguiente ejemplo:

Imagine que ya es el segundo día y va a realizar la actividad de reflexión de la lectura "Los pingüinos". Después de realizar la actividad "Para recordar", puede comenzar de la siguiente manera:

Hoy vamos a realizar una actividad (juego, ejercicio, etc.) que se llama:

¿Es natural o aprendido?

Consiste en: Organizar grupos y copiar y responder lo solicitado en una tabla.

Para ello vamos a: organizarnos en grupos de tres o cuatro niños y niñas (esta actividad es variable)

Realizaremos este juego en: 20 minutos (más o menos)

Es importante tomar en cuenta estas indicaciones porque:

- Los niños y niñas deben saber siempre lo que van a hacer, cómo lo van a hacer y qué se espera de ellos y ellas. Esto garantizará su colaboración y cooperación al realizar las actividades.

- El trabajo en grupo puede crear cierto desorden al principio. Esto es natural, ya que durante las actividades en grupo hay intercambio de opiniones, y los niños y niñas trabajan más relajados. El trabajo en grupo fortalece la cooperación y solidaridad.
- Las actividades tienen un tiempo determinado para evitar que los niños y niñas pierdan el interés. Cuando la actividad les aburra o les canse, empezarán a llamar la atención de otra manera; evite llegar a estos casos, pues puede perder el objetivo.
- Realice los cuestionamientos de manera clara; use solo unas cuantas preguntas. Puede plantear preguntas al azar o de manera directa; recuerde dar más participación a las niñas ya que por las desigualdades de género, se tiende a permitir que los niños respondan con mayor frecuencia.
- Pegue en la pared el material que los niños y niñas elaboren; evite que sean solo dibujos. El material escrito les servirá como material de lectura, cuanto mayor contacto tenga con materiales escritos, mayor será el desarrollo de su comprensión lectora.

Cómo realizar el taller de lectura exitosamente

El taller de lectura indicado en cada guía, es una propuesta flexible que se puede y debe adecuar a la realidad de cada grupo. Sin embargo, se sugiere "hacer algo con lo leído" siempre. De lo contrario la lectura se vuelve una actividad sin sentido para los niños y niñas.

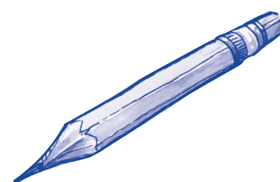
Cada maestro y maestra conoce la dinámica de su aula, por lo cual cada uno puede identificar las actividades más adecuadas, dependiendo de la cantidad de niñas y niños o del espacio del que disponga.

Se sugiere experimentar todas las actividades, tal como se indica en la guía; esto le permitirá monitorear el progreso en la lectura y en las actitudes de los estudiantes, según los aprendizajes planteados.

Por lo tanto un día antes de realizar la lectura:

- Lea cada guía, no le tomará más de 30 minutos. Asegúrese de comprender la estrategia y la técnica.
- Prepare el material sugerido. Solo se recomienda material extra que los maestros puedan conseguir en las comunidades. Es conveniente dotar a cada niña y niño de un cuaderno para escribir o dibujar, de preferencia con hojas en blanco.
- Cuando lea la guía, utilice la estrategia de «visualización» (hacerse una imagen mental de su práctica de lectura). Esto le permitirá identificar la forma como debe organizar el aula, cuándo harán trabajos en grupo, qué material debe tener a mano y cómo manejar el tiempo de manera óptima.

Contenido





Abro mi libro...
Abro mis ojos...
Abro mi corazón...



Sugerencias pedagógicas para leer

Fabiana, la Alcaldesa

Antes de leer

Modele la estrategia:

1. Pida que lean la estrategia y oriente el ejemplo. Pregunte por cuál de las formas de pensar se inclinan. Después, anime a que den su propio pensamiento.

2. Pregunté por qué creen que es importante dar una opinión propia ante algo que alguien escribe. Oriente para que tomen conciencia de la importancia de analizar lo que alguien escribe para emitir un juicio personal (que no se trata de aceptar todo como si fuera verdad absoluta).

3. Dé oportunidad para que manifiesten otras formas de pensar relacionadas con el ejemplo presentado en la estrategia.

4. Si lo considera necesario, presente el siguiente texto y pida pensamientos personales u opiniones.

   Todas y todos los guatemaltecos tienen derecho a la tierra. No es justo que pocas personas tengan mucha tierra para cultivar mientras que la mayoría pasa penas para obtener alimento o muere de hambre.

Explique que durante la lectura se les pedirá opiniones y que es importante que lo hagan con toda libertad.

"Comparar las ideas del texto con mis ideas:"

Al leer es importante buscar semejanzas y diferencias entre las ideas del autor o la autora y las nuestras. Esto nos ayudará a establecer nuestras propias formas de pensar.

Por ejemplo:

Lo que dice otra persona
Todas las niñas y niños tienen derecho a asistir a la escuela y eso debe darse en forma gratuita.

Lo que pienso
Puede ser que pienses: - Estoy de acuerdo porque he visto niños y niñas que no pueden ir a la escuela por falta de dinero. - No estoy de acuerdo porque la gente sólo valora lo que le cuesta pagar.

Explore la lectura

Pida que observen la estructura de la lectura y las ilustraciones. Pregunte:

- ¿Qué tipo de lectura haremos? (historieta) ¿Cómo lo saben? Al respecto, ayude para que se fijen en que aparece una secuencia de imágenes.
- ¿Qué encontramos en una historieta? Aquí puede orientarlos para que concluyan en que es una lectura en la que encontramos una serie de dibujos que se refieren a un relato, a una experiencia real, a una situación cómica o trágica.
- ¿Han escuchado de alguna alcaldesa? ¿Qué pueden contar de eso?
- ¿Qué creen que contarán de Fabiana?



Durante la lectura

Indique que hagan lectura individual. Recuérdeles que deben monitorear su comprensión lectora y dar su opinión donde se les pide (además de poder hacerlo cuando ellas o ellos lo quieran).

Después de la lectura

1. Dé participación para escuchar algunas de las opiniones que escribieron. Pregunte cómo se sintieron con la oportunidad de emitir su opinión y por qué es importante hacerlo en cualquier lectura.

2. Organice parejas para que conversen en relación con:
   - ¿Cuál es su opinión respecto al sueño de Fabiana?
   - ¿Qué cosas importantes pensó Fabiana que haría como alcaldesa?
   - ¿Qué les gustó y que no les gustó de la lectura?

   Oriente socialización breve de las respuestas a lo anterior.

3. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios.
   En el caso de la búsqueda del tema, recuérdeles que utilicen la técnica del subrayado.
   En la parte de comparación de una idea, motiven para que realmente expresen su acuerdo o desacuerdo y den sus propias ideas.

4. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:
   Que algunos o algunas expliquen cómo llegaron al tema. Recuerde que, aunque puede haber alguna pequeña diferencia respecto a redacción, el tema es el que se indica en la clave.
   Escuche algunas respuestas para la parte donde se pide que escriban lo que pensó Fabiana como alcaldesa (el criterio para evaluar nada más sería que sea algo que se menciona en la lectura). En cuanto a lo que ellas o ellos harían, valore todas las ideas.
   En la parte de acuerdo o desacuerdo, anime para que argumenten sus opiniones. No se trata de que todos o todas coincidan en la respuesta sino más bien de dar un juicio y acompañarlo de alguna propuesta (cuando no se está de acuerdo).

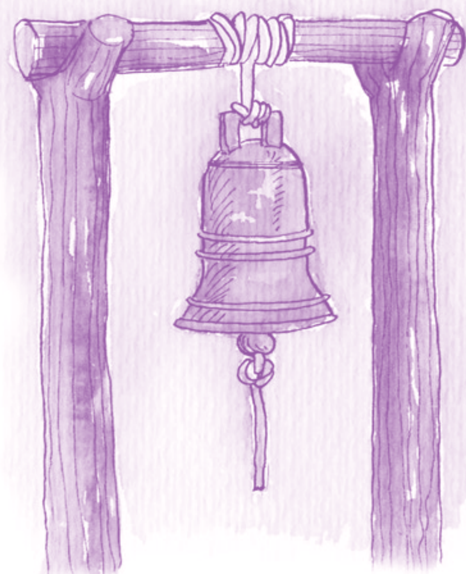


¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Fabiana, la Alcaldesa

Por Mario Enrique Caxaj

Suena la campana. Las niñas y los niños de la escuela ordenan y recogen sus cuadernos y otros útiles. Es viernes y una semana más de escuela ha terminado.



Fabiana sale del aula de sexto grado. Luego pasa por Joel, su hermanito que está en primer grado.



Es época seca, las lluvias aún no caerán. El camino es polvoriento. A medio kilómetro, bajo la sombra de un abandonado árbol de guayacán, como siempre, está Estela, su mamá. Ella los espera después de vender las tortillas en el mercado del pueblo.





"Comparar las ideas del texto con mis ideas:"

Al leer es importante buscar semejanzas y diferencias entre las ideas del autor o la autora y las nuestras. Esto nos ayudará a establecer nuestras propias formas de pensar.

Por ejemplo:

Lo que dice otra persona
Todas las niñas y niños tienen derecho a asistir a la escuela y eso debe darse en forma gratuita.

Lo que pienso
Puede ser que pienses: - Estoy de acuerdo porque he visto niños y niñas que no pueden ir a la escuela por falta de dinero. - No estoy de acuerdo porque la gente sólo valora lo que le cuesta pagar.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.



Sinuoso:
Que tiene curvas y recodos.

Mientras caminaban bajo el sol y el **sinuoso** camino de la montaña, un vehículo lujoso que dejaba tras de sí una nube de polvo, iba en la misma dirección a toda velocidad y bocinando a cada momento.



Estela, Fabiana y Joel, se orillaron y detuvieron.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Tienes las mismas ideas del autor acerca de lo que hacen los alcaldes?
Variable
Menciona una cosa parecida y una cosa diferente.
Variable



Después de desviarse por una vereda llegaron a su casa.



Fabiana estaba angustiada por lo que le contaba su mamá y por la tarea de la escuela…



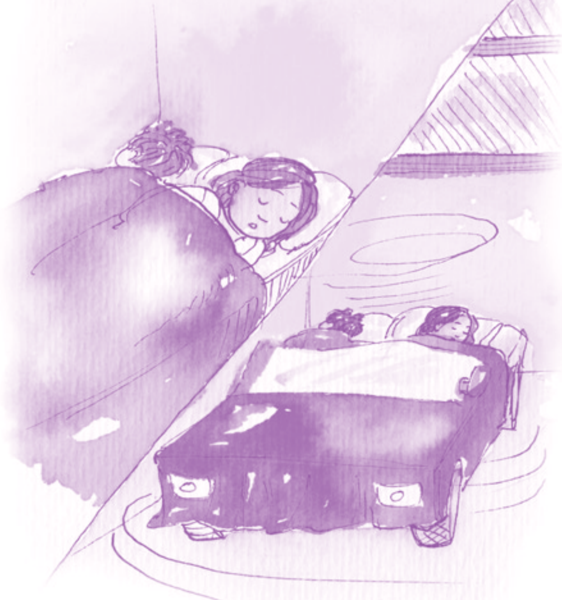
Después que Fabiana se bañó y almorzó, pidió a su mamá el documento ofrecido y lo leyó.



Pasó la tarde ayudando a su mamá. Después de cenar Fabiana, más angustiada porque había llegado la noche, intentó empezar la tarea.

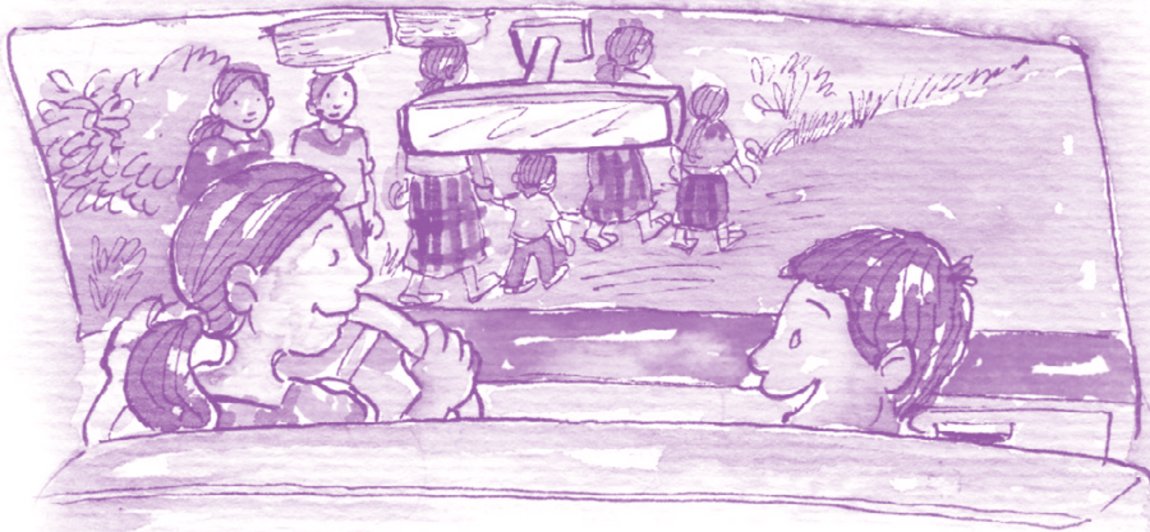


Se fue a su cama e hizo a un lado a Joel, con quien la compartía. Pensando en la tarea que tenía que escribir, el sueño poco a poco se adueñó de su cuerpo y pronto se durmió.

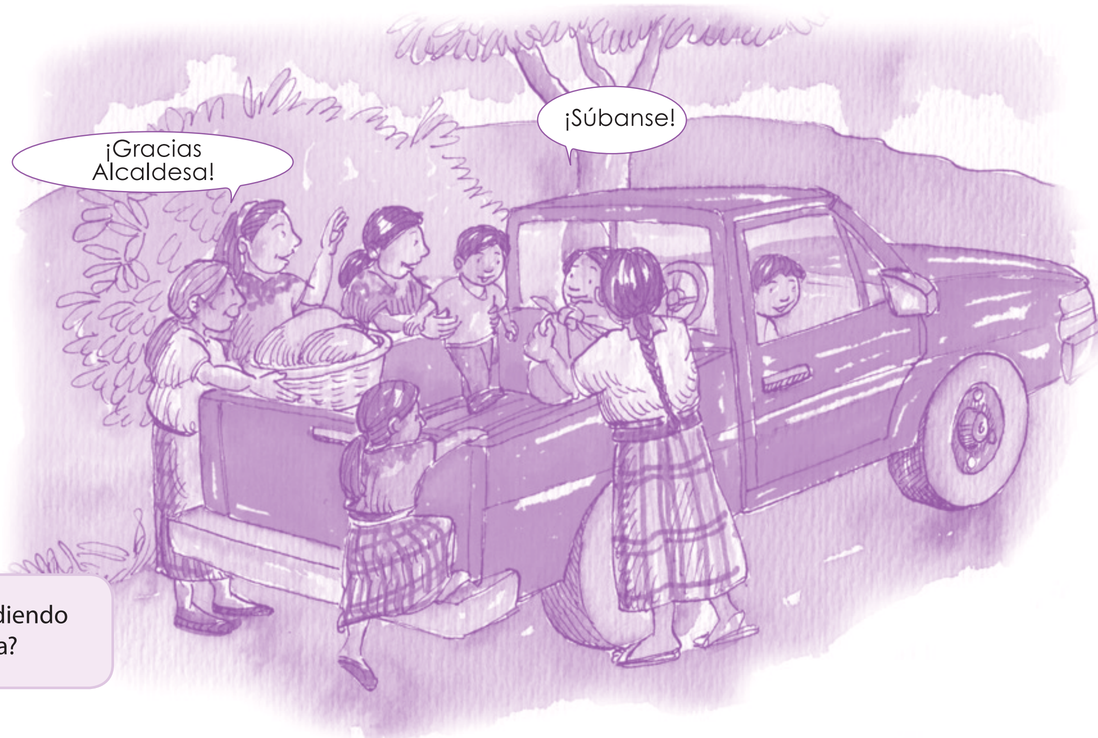


El coro nocturno de los grillos transportó a Fabiana al mundo de los sueños. Su cama se convirtió en un carro. Pronto ella se vio conduciéndolo. No sabía cómo lo hacía, pero lo manejaba muy bien.

A la par iba Joel que decía:



Fabiana en lugar de acelerar, frenó de un golpe a la par de las señoras.



¿Estás entendiendo
la lectura?

Fabiana soñaba que se había convertido en la primera mujer en ocupar el cargo de alcaldesa en los 150 años de historia de su municipio. En su sueño, junto a Joel, llegó a donde había un puente destruido.





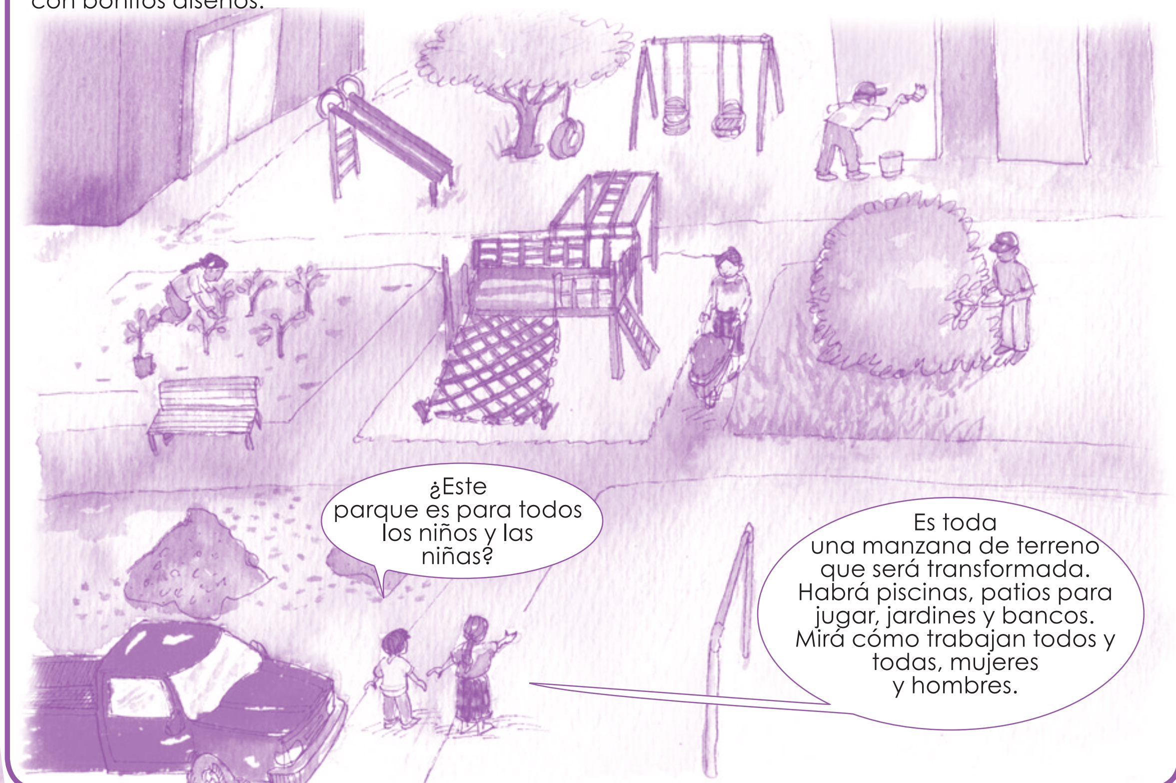
Más tarde, Fabiana se estacionó frente a una farmacia municipal donde ella consiguió que ahora se venda la medicina más barata.



Continuaron su viaje en carro. Luego, por insistencia de Joel, se detuvieron ante un muro de concreto que antes estaba lleno de monte y sucio. Ahora estaba pintado con diferentes figuras que recordaban la historia y las tradiciones de la comunidad.



Más allá, los trabajadores y trabajadoras daban los últimos toques al hermoso parque infantil de la ciudad. Plantaban grama, pintaban las instalaciones sanitarias, decoraban una acera nueva con bonitos diseños.



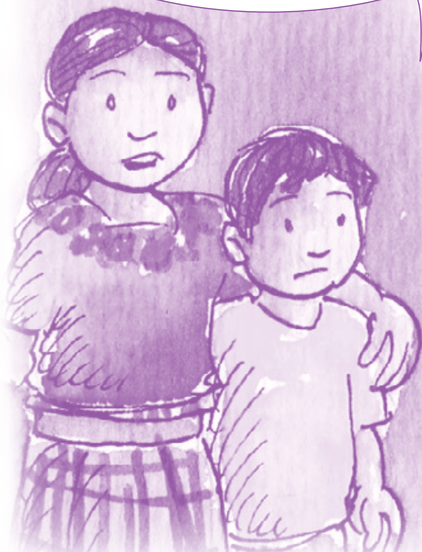
¿Ya viste las ventanas? Tienen formas geométricas. ¡Además de un lugar para jugar será un lugar para aprender cosas nuevas! Va a ser de primera, porque los niños y las niñas se merecen lo mejor.



Fabiana se detuvo a conversar con un grupo de mujeres. Ella piensa que hay que dar trabajo tanto a hombres como mujeres. También cree que las mujeres tienen capacidad para trabajar y llevar ganancias a sus familias.



Muchos padres y madres no pueden enviar a sus hijos o hijas a la escuela. Otros sólo pueden enviar a uno de sus hijos por un año, y a otro el año próximo. Y muchos niños tienen que abandonar la escuela por completo. Los nuevos trabajos de las mujeres están permitiendo que muchas familias puedan enviarles a estudiar.



Por último, Fabiana y Joel se detuvieron ante el árbol de Guayacán que ahora ya no lucía abandonado. El árbol de Guayacán es uno de los regalos más valiosos de las tierras americanas a la humanidad. Produce una resina de agradable olor, que se utiliza como medicina contra el reumatismo y el catarro. Este árbol era el último que quedaba en la región y es fuente de semillas para sembrar más guayacanes.





Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

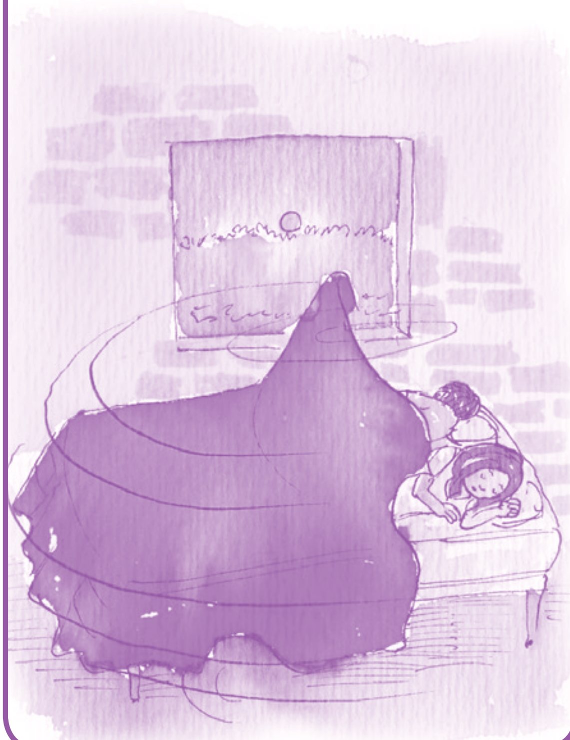
2 ¿Estás de acuerdo con lo que dice el autor sobre lo que los alcaldes deberían hacer?

Variable

¿Por qué?

Variable

Poco a poco la luz del día fue aclarando cada rincón de la casa. Los gallos cantaban, Pirata ladraba a lo lejos. El carro nuevamente se convirtió en la cama de Fabiana y Joel.



Fabiana despertó. Inmediatamente recordó lo que había soñado. De un brinco se levantó antes de que su mamá se levantara. Tomó su lápiz y escribió:



Tengo un sueño.

Quiero llegar a ser alcaldesa de mi comunidad. Quiero demostrar que las mujeres somos tan capaces como los hombres.

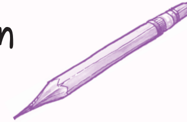
Cuando sea grande lucharé y haré todo lo posible para solucionar los problemas de mi comunidad y para dar oportunidades a todos y todas.

Hay pocas mujeres alcaldesas porque es muy difícil para una mujer llegar a superarse. Hoy soy una niña campesina. Estoy creciendo en el campo junto a mi hermanito y mi mamá. Mi papá no puede estar con nosotros por falta de trabajo.

Estudio a la luz de una candela. Para conseguir agua tengo que ir a un pozo cercano.

Mañana, cuando sea alcaldesa, no voy a ser igual a algunos alcaldes cuya obra más grande es su propia casa. No quiero ver más injusticia y abandono de la comunidad. Motivaré a las vecinas y los vecinos para que nos organicemos en comités y luchemos por nuestros derechos ante el estado, para que hagamos mejoras a la comunidad, como la escuela, varios puentes, el parque, un mercado, etc.

Ahora lo sé. Amo mi familia y mi comunidad. Por eso mi sueño es que algún día llegaré a ser alcaldesa.



Fabiana

FIN

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"



Para pensar y resolver



A. Lee los párrafos. Después escribe el tema de cada uno.

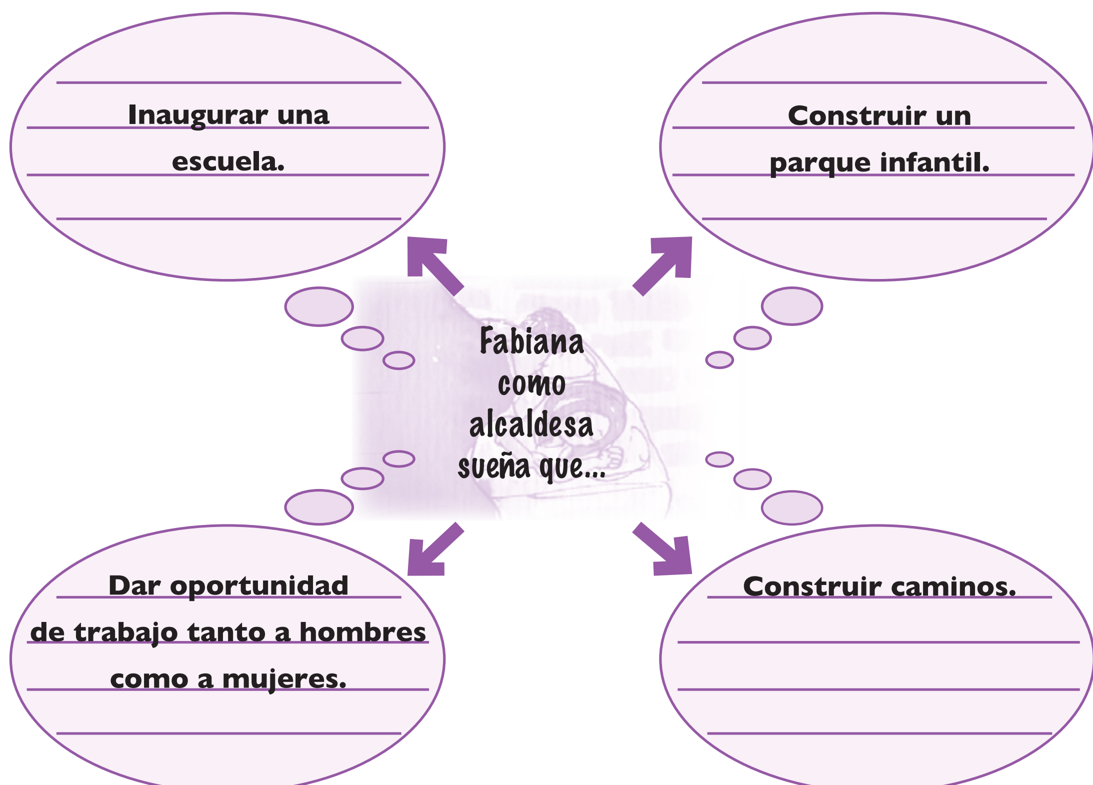
1. Fabiana soñaba que se había convertido en la primera mujer en ocupar el cargo de alcaldesa en los 150 años de historia de su municipio. En su sueño, junto a Joel, llegó a dónde había un puente destruido.

   El tema del párrafo es: **El sueño de Fabiana**

2. El actual alcalde promete muchas cosas que no ha cumplido. Por ejemplo, prometió asfaltar el camino polvoriento que me lleva a la escuela todos los días. Eso sí, ha hecho otras cosas que no prometió como comprar su carro nuevo y su casa elegante.

   El tema del párrafo es: **Las promesas del alcalde**

B. En los espacios en blanco escribe cosas que soñó Fabiana que haría como alcaldesa.



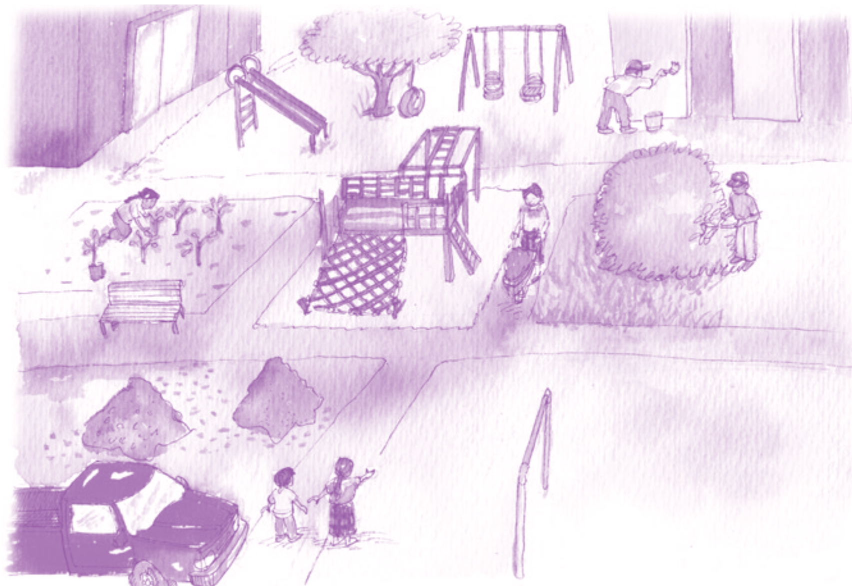
Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. En los espacios en blanco escribe cosas que harías como alcalde o alcaldesa en tu comunidad o municipio. **Respuestas variables.**

Lo que yo haría si fuera alcalde o alcaldesa...

D. Escribe una oración en la que utilices la palabra "sinuoso".

Respuestas variables.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

E. Compara cada idea con tus propios pensamientos. Escribe una equis (x) en la columna que indica si estás de acuerdo o no con la idea. En la última columna describe tus ideas respecto a lo que se dice.

Respuestas variables.

Idea	De acuerdo	En desacuerdo	¿Por qué? (mis ideas)
Los alcaldes están al servicio de la comunidad y no la comunidad al servicio de ellos.			
Hay pocas mujeres alcaldesas porque es muy difícil para una mujer llegar a superarse.			
Las mujeres no deben llegar a puestos públicos porque deben dedicarse sólo a trabajos domésticos.			
Los alcaldes deben ser varones porque la gente los respeta más.			
Las niñas y los niños no deben opinar respecto a lo que hacen las autoridades.			
Las personas pobres están así por haraganas.			
Las autoridades deben preocuparse porque haya servicios de salud y educación en las comunidades más lejanas del país.			
Estudiar y luchar por sus derechos hará que más mujeres lleguen a ser alcaldesas.			
Las autoridades deben hablar y escribir el idioma materno de la comunidad.			
Todas y todos tienen derecho a participar en la elección de las autoridades.			

Taller de reflexión: Fabiana, la alcaldesa

Aprendizaje: Las mujeres y su participación política en diferentes espacios.

Materiales: Papel tamaño carta con líneas y sin líneas, crayones, papeles con pensamientos.

Ideas clave para desarrollar el tema

1. Las mujeres tienen derecho a ejercer puestos como funcionarias públicas.
2. Es importante tener una postura crítica ante las acciones de un funcionario público.

Desarrollo de la actividad

1. Entrevistando a Fabiana (10 minutos)

Pida a una niña que tome el rol de Fabiana. Al resto del grupo, explique que le harán preguntas imaginando que representa al personaje de la lectura. Anime para que le hagan cualquier pregunta que despierte su curiosidad. Por ejemplo:

- ¿Qué hizo para llegar a alcaldesa?
- ¿Qué hacía de niña?
- ¿Ha tenido dificultades con los hombres por el hecho de restar bajo su autoridad?

NOTA: Diga a la niña que ella puede inventar respuestas.

Al finalizar ayude a construir un resumen del contenido principal de la lectura.

2. ¿Y por qué no pensamos en nuestra comunidad? (25 minutos)

a. Pida que, en grupos de trabajo, realicen lo siguiente:

Conversar acerca de si en su comunidad ha existido alguna alcaldesa. Si ha existido, cómo se llamaba y qué recuerdan que hizo como funcionara (lo que hizo bien y lo que hizo mal).
Si no ha sido así, por qué creen que no ha ocurrido y lo que pueden hacer para que en el futuro se logre.
Pensar dos o tres problemas de la comunidad a los que el alcalde o la alcaldesa no les ha prestado mucha atención. Describirlo, ilustrarlo y proponer formas de resolverlo.
Escribir una carta dirigida al alcalde o alcaldesa en la que presenten el problema y su propuesta de solución.

b. Socializar los trabajos y seleccionar el problema de más impacto. Organizarse para hacer llegar la descripción e ilustración del problema y la carta al alcalde o la alcaldesa. Además, pensar la manera como le darán seguimiento a lo presentado.

3. La primera alcaldesa Kaqchikel (25 minutos)

- Coménteles que en Guatemala ya se han dado casos de mujeres alcaldesas. Uno de ellas es Dominga Vásquez, maestra de enseñanza media que se constituyó en la primera mujer kaqchikel que fue alcaldesa de Sololá.

- Escoja siete niñas a quienes entregará un papelito con uno de los siguientes pensamientos de Dominga Vásquez (indique esto a toda la clase):

1. "Las mujeres deberíamos tener cargos como las alcaldías municipales o presidencias. Tenemos la capacidad pero no nos han dado el espacio ni la oportunidad, lo cual refleja el machismo de nuestros pueblos. Todavía se tiene la idea de que la mujer sólo debe dedicarse a los oficios domésticos."

2. "La participación de las mujeres con voz y voto en la toma de decisiones es ventajosa pues administramos mejor los recursos de cualquier institución."

3. "Yo veo a la población con una necesidad de ayuda muy profunda, veo la profundidad de las cosas y el hombre las ve muy superficialmente, muy fáciles como que las decisiones deben tomarse rápido sin medir las ventajas, desventajas o consecuencias".

4. "Siento que la mujer es un poco más analítica, un poco más cuidadosa en tomar las decisiones".

5. "La intención de participar y de identificarme con la gente me ha permitido demostrar capacidad y voluntad. Por lo menos a mí, me nombraron personas muy humildes, que no han tenido oportunidades de desarrollarse".

6. ¿Por qué cree que antes no hubo una mujer en este cargo?
   "Talvez porque no nos ayudamos mutuamente, tenemos el temor de participar y de llegar a un puesto. A muchas mujeres no les gusta y a otras sus esposos no las dejan participar, salir de la casa y prepararse. Yo tuve que pasar por las aulas para estar en este puesto, por eso es importante que las mujeres se preparen, demuestren su capacidad y liberarse, ser un poquito independiente porque no es fácil.".

7. ¿Se ha sentido discriminada por ser mujer en este cargo?
   Sí, muchas veces porque todavía el hombre no está acostumbrado a que una mujer esté al frente, insisto en que el hombre está acostumbrado a que la mujer esté hasta atrás, que no opine, no sepa, no pueda y que sea la incapaz. Ahora muchos hombres sienten que dejan de ser hombres por esto, porque una mujer va adelante y al frente de un grupo, de una municipalidad y esto es un problema grave porque siempre hay discriminación.

NOTA: Si hay menos niñas, elimine algunos de los pensamientos. Si hay más, forme parejas de niñas.

Organice siete grupos (de acuerdo al número de niñas que tienen los pensamientos dados). Cada grupo se sentará alrededor de la niña que tiene el pensamiento y lo escuchará (la niña lo lee). Tendrán dos minutos para que algunos o algunas emitan su opinión respecto a lo escuchado. A una señal, cambiarán de grupo y escucharán otro pensamiento (para reaccionar con su opinión). Al terminar de escuchar los siete pensamientos (o los dados), el grupo se reúne para dar opiniones generales respecto a lo expresado por Dominga.

Sugerencias pedagógicas para leer

Idiomas con un origen común

Antes de leer

Modele la estrategia:

Pida que lean la estrategia y pregunte si recuerdan de qué trata (ya la utilizaron en lectura anterior). Si no la recuerdan, dígales que la ejemplificará con esta lectura.

Seguir el hilo del tema:
Consiste en descubrir la relación de secuencia que hay entre los temas que se tratan en la lectura. Para utilizar esta estrategia puedes hacerte estas preguntas:

1) ¿Cuál es el tema principal de la lectura?
2) ¿Cuál es el tema de cada párrafo?
3) ¿Este párrafo habla de lo mismo que los anteriores?
4) ¿Cómo se relaciona cada tema con el tema principal?

Explore la lectura

Pida que lean los dos o tres párrafos del inicio y final de la lectura y las ilustraciones. Pregunte:

- ¿Qué tipo de lectura haremos? (expositiva) ¿Cómo lo saben?
- ¿Qué encontramos en una lectura expositiva? Aquí puede orientarlos para que observen que contiene explicaciones de algo (en este caso del origen de los idiomas mayas).
- ¿Alguien sabe un idioma maya? ¿Cuál? ¿Puede decirnos de dónde se origina?



Durante la lectura

Guíe lectura dirigida (mientras alguien lee en voz alta, las y los demás siguen la lectura en silencio). Al llegar al final del primer párrafo, haga una pausa para que cada quien responda el tema. No dé respuesta a esto hasta llegar al segundo párrafo. Pida que alguien lea el segundo párrafo y vuelva a dar tiempo para que identifiquen el tema. Pregunte si coincide lo que dijeron del tema del primer párrafo con lo que dice al inicio de la segunda pegunta.

Al llegar a lo que representa carteles, pregunte si alguien sabe el idioma maya con el que está escrito el contenido de uno de ellos. Si es así, pídale que lo lea y, después, que las y los demás lo lean con ella o él. Si no hay alguien y usted tampoco lo sabe, motive para hacer el intento de leerlo y, posteriormente, lean la traducción. Cuando estén en la parte donde se presentan las expresiones para "aire", "está bien" y "¿Cómo te llamas?", anime para que repitan la lectura en voz alta y en coro.

Continúe la lectura dirigida hasta llegar al final de la lectura. Si hay tiempo, dé oportunidad para que vuelvan a leerla individualmente.

Después de la lectura

1. Dé oportunidad para que algunas o algunos pasen al frente para que hablen de:
   Los personajes de la lectura, el idioma que hablaban y los departamentos de Guatemala donde se habla ese idioma.
   ¿Qué les gustó y que no les gustó de la lectura?
   Lo que aprendieron del origen de los idiomas mayas

2. Organice parejas para que se ayuden a memorizar las expresiones para "aire", "está bien" y "¿Cómo te llamas?" (en los idiomas presentados).

3. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios.

   Aproveche el ejemplo de la primera parte de manera que se den cuenta de la ventaja que representa identificar el tema para luego buscar la idea principal (recuerde la técnica del subrayado de palabras claves). Permita la consulta de la lectura para que respondan las preguntas de las secciones donde deben basarse en la información del esquema y el mapa. Es bueno que trabaje uno de los ejercicios con ellas y ellos para ejemplificar cómo utilizar esos recursos. Si hay dificultad con el ejercicio en el que se pide escribir expresiones en idiomas diferentes, motive para que lo averigüen y compartan otro día. Además, la idea es que tratan de aprenderlas.

4. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:
   El tema e idea principal casi deben coincidir con los de la clave.
   Escuche diferentes respuestas en la sección de opiniones. Especialmente oriente para que concluyan en que los idiomas mayas se vienen hablando desde muchos años antes y conservarlos es un derecho.

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Idiomas con un origen común

Por Juventino Simón



Seguir el hilo del tema: Consiste en descubrir la relación de secuencia que hay entre los temas que se tratan en la lectura. Para utilizar esta estrategia puedes hacerte estas preguntas:

1) ¿Cuál es el tema principal de la lectura?
2) ¿Cuál es el tema de cada párrafo?
3) ¿Este párrafo habla de lo mismo que los anteriores?
4) ¿Cómo se relaciona cada tema con el tema principal?

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Con ocasión del waqxaqi' b'atz, en la escuela Kikoten de San Andrés Semetaba, se realizó un taller sobre los idiomas mayas y su historia. Al taller fueron invitadas personas de comunidades lingüísticas q'anjobal, mam, q'eqchi' y kaqchikel.

1 ¿Cuál es el tema del primer párrafo?

Taller de idiomas mayas y su historia.

Entre las actividades realizadas, se organizaron grupos para que elaboraran o buscaran una composición en la que se utilizara un idioma maya. Uno de los grupos estaba formado por Ixchel (mam) Ak'abal (k'iche'), Yuliana (kaqchikel) y Santiago (q'eqchi'). Este grupo decidió aprovechar un poema escrito por Humberto Ak'abal. Entonces, cada quien tuvo oportunidad de escribirlo en su idioma para luego leerlo al resto de su grupo. Al final escogieron la siguiente versión:

2 Mientras el primer párrafo trata de un taller sobre los idiomas mayas y su historia, el segundo párrafo trata de:

Trabajo hecho por un grupo.

Ri chupil q'aq'
Ri taq chupil q'aq' are ri', ri ch'umil
ri xe'qaj uloq cho ri kaj,
are k'u ri ch'umil are ri', ri chupil q'aq'
ri man xekwintaj xe'qaj uloq.
Kakichup kakit'iq ri kichäj
rumal k'u ri' kuq'i' jun aqab' chike.

Luciérnagas
Las luciérnagas
son estrellas que bajaron del cielo
y las estrellas son luciérnagas
que no pudieron bajar.
Apagan y encienden sus ocotíos
para que les duren toda la noche.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

3 Mientras el primer párrafo trata de un taller sobre los idiomas mayas y su historia, el segundo párrafo del trabajo hecho por un grupo, el tercer párrafo trata de:

El parecido de la pronunciación y escritura.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Cuando finalizaron, Yuliana comentó que había sido muy interesante escuchar la manera de hablar en el idioma maya de cada quien. Que una de las cosas que llamó su atención fue que, aún cuando hablan idiomas mayas distintos, hay palabras que se parecen en pronunciación y escritura. Entonces, como un trabajo extra, entre todas y todos, elaboraron el siguiente cartel:



Expresiones	Mam	K'iche'	Q'eqchi'	Kaqchikel
Aire	Kiq'iq	Kaq'iq	Iq'	Kaq'iq'
Está bien	---	Utz	Uz	Utz
¿Cómo te llamas?	Tit b'i	Su' ab'i'	Ni ak'ab'a	Achike ab'i

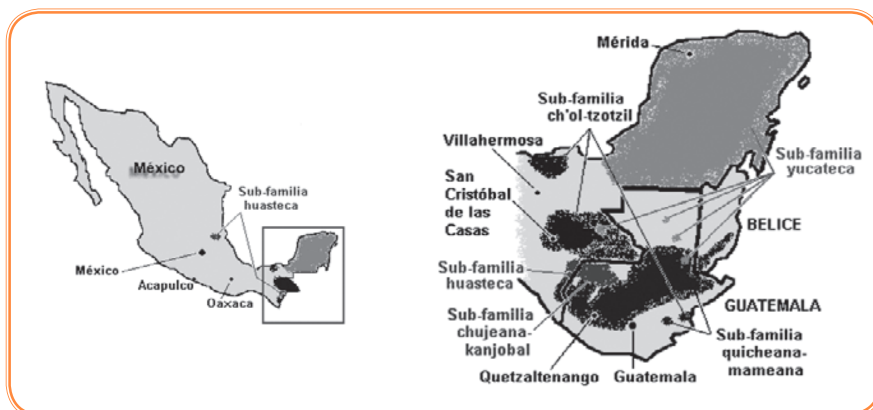
Ixchel comentó que el trabajo hecho le hacía pensar que realmente eran hermanas y hermanos miembros de una gran familia. A ese comentario, Ak'abal, agregó que eso era parte de la razón por la que se debía mantener el uso de los idiomas mayas. Santiago agregó que esto era un derecho que nadie podía quitar.

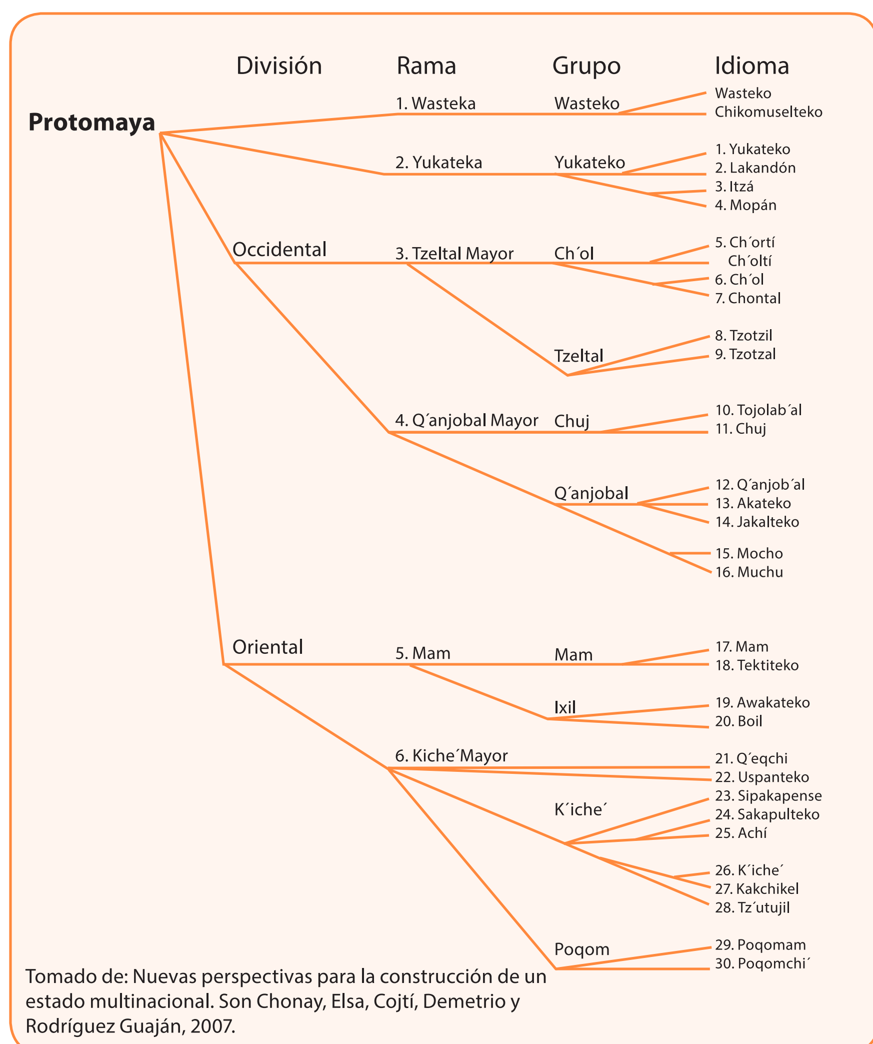
Una vez presentado el trabajo, una persona participante en el taller explicó:

El hecho de que haya palabras o partes de palabras que se parecen en los idiomas mayas, se debe a que la mayoría de idiomas proviene de un mismo tronco. Es como que las ramas de un árbol fueran los distintos idiomas y que el tronco fuera el mismo.

Agregó: Según estudios, en el siglo XVI los idiomas Kaqchikel, K'iche' y Tz'utujil eran considerados como **dialectos** de un mismo idioma y se derivaban del idioma madre, protok'iche', hace unos quinientos años.

Los siguientes mapas muestran la distribución aproximada de los idiomas, tomando en cuenta algunas migraciones recientes:





Tomado de: Nuevas perspectivas para la construcción de un estado multinacional. Son Chonay, Elsa, Cojtí, Demetrio y Rodríguez Guaján, 2007.



Dialecto: Variante de un idioma que se habla en un territorio. Es el mismo idioma pero posee formas, palabras y expresiones propias. Por ejemplo, hay un Q'eqchi' del norte de Alta Verapaz y un Q'eqchi' de San Pedro Carchá, municipio del mismo departamento.



MAPA LINGÜÍSTICO DE LOS IDIOMAS MAYAS DE GUATEMALA

Guatemala tiene una riqueza de idiomas que se hablan en diferentes regiones del país. Todos esos idiomas tienen un mismo origen y por eso existen palabras parecidas en pronunciación y escritura.



Idioma	Lugares donde se habla	Número de hablantes aprox.	Observaciones
Wuasteko	Estados mexicanos de Veracruz y San Luis Potosí	110,000 personas	El más diferente respecto a otros idiomas mayas
Yukateko	Yucatán, México	800,000 personas	Idioma maya más usado en México
Mopán	Partes de Belice, Guatemala	10,000 personas	Idioma Yucatecano; en peligro de extinción
Itzá	Petén, Guatemala	12 personas	Idioma Yucatecano prácticamente extinto
Lakandón	Petén, Guatemala	1,000 personas	Idioma Yucatecano casi extinto
Chol	Chiapas, México	130,000 personas	Se indica que este idioma junto con el chontal y el chortí, estaría relacionada con el idioma maya clásico.
Ch'orti'	Jocotán y Camotán, Chiquimula; Guatemala	30,000 personas	Relacionado con el idioma chol; en peligro de extinción.
Tzotzi	Chiapas, México	265,000 personas	Gran cantidad de monolingües.
Tzeltal	Chiapas, México	215,000 personas	Gran cantidad de monolingües.
Q'anjob'al	Huehuetenango, Guatemala	77,700 personas	Se habla en cuatro municipios.
Jakalteko o popti'	Huehuetenango, Guatemala	100,000 personas	
Akateko	San Miguel Akatán y San Rafael La Independencia, Huehuetenango; Guatemala.	50,000 personas	
Chuj	Huehuetenango y frontera entre México y Guatemala.	40,000 personas en Huehuetenango	Lo hablan 9,500 refugiados que están en la frontera entre México y Guatemala.
Q'eqchi'	Petén, Alta Verapaz y Belice.	400,000 personas	Lo hablan aproximadamente 12,000 personas que emigraron a El Salvador.
Uspanteko	Uspantán, El Quiché, Guatemala.	30,000 personas	Lo habla Rigoberta Menchú, guatemalteca que obtuvo el Premio Nobel de la Paz.
Mam	San Marcos y Huehuetenango; Guatemala.	150,000 personas	
Awakateko	Aguacatán, Huehuetenango, Guatemala.	20,000 personas	
Ixil	Región ixil de El Quiché, Guatemala.	18,000 personas	
Tekiteko o teko	Tektitán, Huehuetenango, Guatemala.	1,000 personas en Tektitán y 1,000 refugiados en México	Idioma en peligro de extinción
K'iche'	Chichicastenango, Quetzaltenango, partes de Los Cuchumatanes y migrantes residentes en la capital; Guatemala	2,000,000 personas	Idioma utilizado para escribir el Popol Vuh. Humberto Ak'abal, es una persona que ha promovido el K'iche' a través de su poesía.
Achi	Cubulco y Rabinal, Baja Verapaz; Guatemala	85,000 personas	El achí se toma como una variante del K'iche'.



Idioma	Lugares donde se habla	Número de hablantes aprox.	Observaciones
Kaqchikel	Parte de la capital, Chimaltenango, parte de Sololá; Guatemala.	400,000 personas	Los Anales de los Kaqchikeles es un documento maya escrito en idioma Kaqchikel.
Tz'utujil	Comunidades de Atitlán, Sololá y Suchitepequez Guatemala	90,000 personas	Es hablado únicamente por el 0.7% de la población.
Sakapulteko	Sacapulas, El Quiché, Guatemala	40,000 personas	
Sipakapense	Sipacapa, San Marcos, Guatemala	18,000 personas	
Poqomchí	Purulhá, Baja Verapaz, Guatemala Santa Cruz Verapaz, San Cristóbal Verapaz, Tactic, Tamahú y Tucurú de Baja Verapaz; Guatemala	90,000 personas	
Poqomam	Baja Verapaz, Guatemala; y El Salvador	30,000 personas	
Garífuna	Izabal	Se estima que son mas de 600,000 residentes en Honduras, Belice, Guatemala, Nicaragua, el sur de México y Estados Unidos	Aunque no es un idioma maya se presenta por ser criollo. Es una combinación de palabras francesas, inglesas y españolas.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

4 ¿Cuál es el idioma que tiene mayor número de hablantes?

Kaqchikel

¿Cuáles son los idiomas que están en peligro de extinción?

Lacandón y tektiteko.

5 ¿En qué lugares se habla el idioma Chuj?

Huehuetenango y la frontera.

¿Qué idiomas tienen menos de 200,000 hablantes?

Wuasteko, Mopán, Itzá, Lakandón, Chol, Ch'orti', Q'anjob'al, Jakalteko o popti', Akateko, Chuj, Tz'utujil, Uspanteko, Mam, Awakateko, Ixil, Tekiteko o teko, achi, Sakapulteko Sipakapense, Poqomchi, Poqomam



Después de escuchar la exposición, Yuliana dijo: Un aprendizaje importante de nuestro trabajo es darnos cuenta que somos parte de un mismo pueblo, que somos de un mismo origen aunque nuestros idiomas han cambiado.



Para pensar y resolver

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

A. Lee el tema de cada párrafo y después escribe la idea principal. Observa el ejemplo.

1. Con ocasión del waqxaqi' b'atz, en la escuela Kikoten de San Andrés Semetabaj se realizó un taller sobre los idiomas mayas y su historia. Al taller fueron invitadas personas de comunidades lingüísticas q'anjobal, mam, q'eqchi' y kaqchikel.

   Tema: Un taller sobre idiomas y su historia.
   La idea principal es: En la escuela Kicoten de San Andrés Semetabaj se realizó un taller sobre los idiomas mayas y su historia.

2. Entre las actividades realizadas, se organizaron grupos para que elaboraran o buscaran una composición en la que se utilizara un idioma maya. Uno de los grupos estaba formado por Ixchel (mam) Ak'abal (k'iche'), Yuliana (kaqchikel) y Santiago (q'eqchi'). Este grupo decidió aprovechar un poema escrito por Humberto Ak'abal. Entonces, cada quien tuvo oportunidad de escribirlo en su idioma para luego leerlo al resto de su grupo.

   Tema: Trabajo hecho por un grupo.
   La idea principal es: **organizaron grupos para que elaboraran o buscaran una composición en la que se utilizara un idioma maya.**

3. Cuando finalizaron, Yuliana comentó que había sido muy interesante escuchar la manera de hablar en el idioma maya de cada quien. Que una de las cosas que llamó su atención fue que, aún cuando hablan idiomas mayas distintos, hay palabras que se parecen en pronunciación y escritura.

   Tema: Parecidos entre idiomas mayas.
   La idea principal es: **los idiomas mayas son distintos pero hay palabras parecidas.**

4. Ixchel comentó que el trabajo hecho le hacía pensar que realmente eran hermanas y hermanos miembros de una gran familia. A ese comentario, Ak'abal, agregó que eso era parte de la razón por la que se debía mantener el uso de los idiomas mayas. Santiago agregó que esto era un derecho que nadie podía quitar.

   Tema: Valoraciones de los idiomas mayas.
   La idea principal es: **El uso del idioma maya.**

5. El hecho de que haya palabras o partes de palabras que se parecen en los idiomas mayas, se debe a que la mayoría de idiomas proviene de un mismo tronco. Es como que las ramas de un árbol fueran los distintos idiomas y que el tronco fuera el mismo.

   Tema: Origen de los idiomas mayas.
   La idea principal es: **Todos los idiomas mayas provienen de un mismo tronco.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Observa el esquema de la lectura en el que se muestra el origen de los idiomas mayas y responde.

1. ¿Qué idiomas se originan de la rama q'anjobal mayor? **Chuj, Q´anjob´al**
2. ¿Cuál es la rama que da origen al idioma ch'orti'? **Tzeltal Mayor**
3. ¿Cuál es la rama que da origen al idioma ixil? **Mam**
4. ¿Qué idiomas se originan de la subrama K'iche'? **K´iche´, Uspanteko, Q´eqchi´, Poqom**

C. Observa el mapa lingüístico y la tabla de los idiomas mayas que está en la lectura. Después responde las preguntas.

1. ¿En qué departamento se habla el idioma Tz'utujil? **Sololá**
2. ¿En qué departamentos se habla el idioma mam? **San Marcos**
3. ¿Cuál es el idioma que abarca más departamentos? **K´iche´**
4. ¿Qué idiomas mayas se hablan en municipios de Huehuetenango? **Chuj, Popti´, Tektiteko, Q´anjob´al, Akateko**

D. Utiliza la información de la tabla de idiomas mayas presentada en la lectura y responde.

1. ¿Cuál es el idioma que tiene menor número de hablantes?
   K´iche´
2. ¿Cuáles son los tres idiomas que más se utilizan?
   K´iche´, Q´eqchi´, Kaqchikel, Mam
3. ¿Cuáles son los idiomas mayas que se hablan en México?
   Yucateco, Tzotzil, Tzeltal
4. ¿En qué lugares se habla el akateko?
   San Miguel Akatán, San Rafael La Independencia, Huehuetenango.
5. ¿Cuáles son los idiomas que hablan personas que han emigrado de Guatemala?
   K´iche´
6. ¿En qué idioma se escribió el Popol Vuh originalmente?
   K´iche´
7. ¿En qué idioma se escribió Los Anales de los Kaqchikeles?
   K´iche´

E. Escribe tu opinión. **Respuestas variables**

1. ¿Por qué es importante conocer el origen de los idiomas mayas?

2. ¿Por qué es importante que una persona utilice su idioma materno(sea maya, garífuna, xinca o castellano)?

Taller de reflexión: Idiomas con un origen común

Aprendizaje: Estoy orgulloso porque mi idioma me identifica y tiene historia milenaria.

Materiales: Cartulina o pliegos de papel manila, crayones, marcadores permanentes.

Ideas clave para desarrollar el tema

1. Los idiomas mayas son parte de la identidad de una persona maya.
2. Toda persona maya tiene derecho a utilizar su idioma materno.

Desarrollo de la actividad

1. Una o un visitante especial (30 minutos)

Trate de encontrar a una persona de la comunidad que hable un idioma maya, garífuna o xinca. Pídale que llegue a la clase para:

- Contarles cómo aprendió su idioma
- Familiares que lo hablaban o hablan
- La importancia de mantener su uso
- Origen de su idioma
- Enseñarles algunas expresiones

NOTA: Si no encuentra a la persona indicada, quizás pueda conseguir un audio o audiovisual.

2. Elaboremos un mapa lingüístico (30 minutos)

Organice grupos para que elaboren el mapa lingüístico presentado en la lectura. Si es posible, que le agreguen ilustraciones con trajes típicos de las personas que hablan los idiomas allí presentados.

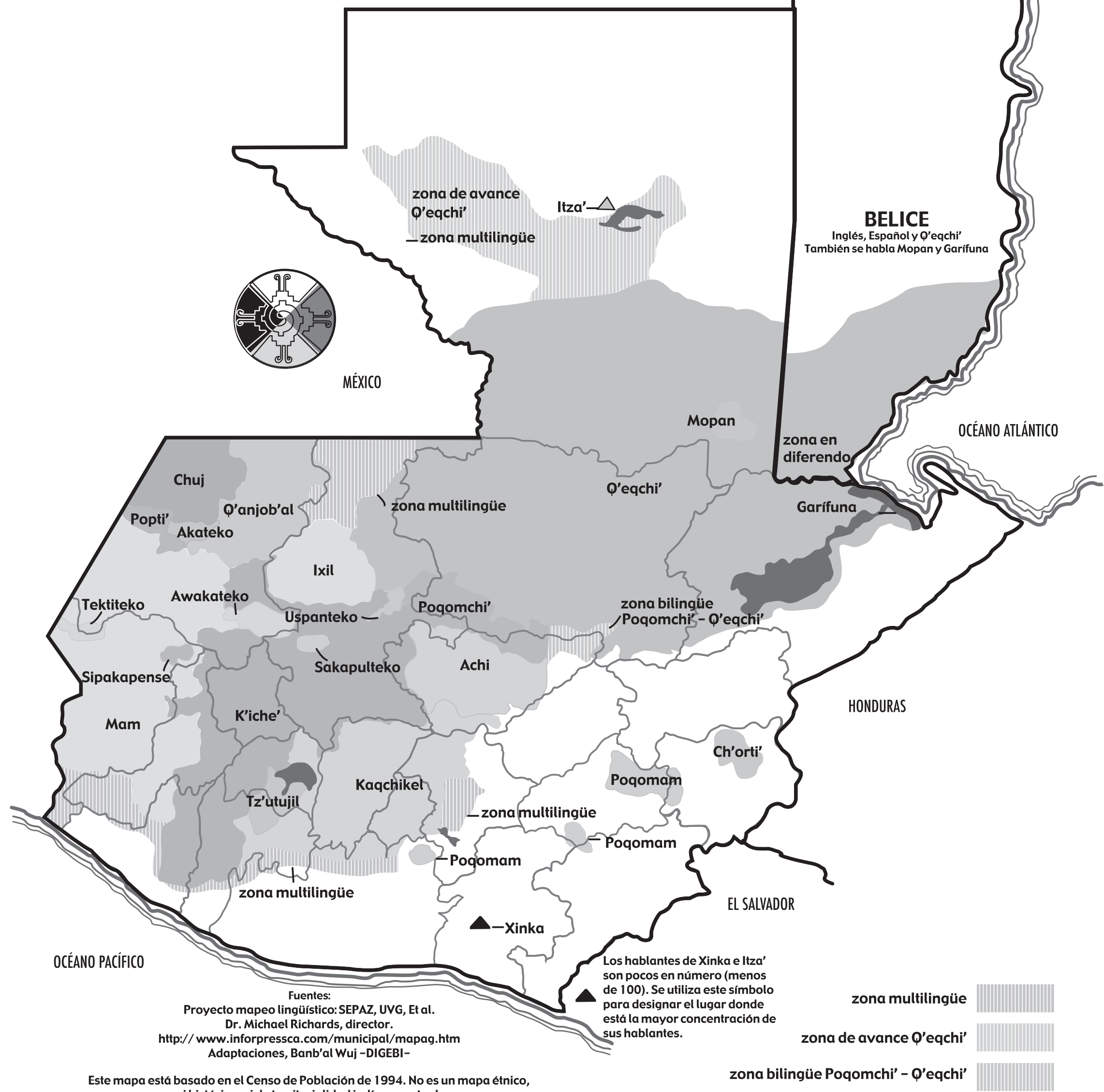
Además, elaborarán un cartel cuyo contenido responda a:

- ¿Por qué hablar el idioma materno es un derecho?
- ¿Cuál es la importancia de mantener el uso de los idiomas mayas?
- ¿Qué hacer para evitar la extinción de los idiomas mayas, garífuna y xinca?

Oriente la socialización de trabajos y organice exposición para otros grados.

NOTA. Es probable que esta actividad no logre terminarse. En tal caso, dejarlo como tarea y que se comparta otro día en un período que no sea el de lectura.





RETAL IXIMULEW
Mapa Lingüístico de Guatemala
Idiomas mayas, xinka y garífuna
zona de avance Q'eqchi'
zona multilingüe
Itza'
BELICE
Inglés, Español y Q'eqchi'
También se habla Mopan y Garífuna
MÉXICO
Mopan
zona en diferendo
OCÉANO ATLÁNTICO
Chuj
Q'anjob'al
Popti'
Akateko
zona multilingüe
Q'eqchi'
Garífuna
Ixil
Tektiteko
Awakateko
Uspanteko
Poqomchi'
zona bilingüe
Poqomchi' – Q'eqchi'
Sipakapense
Sakapulteko
Achi
HONDURAS
Mam
K'iche'
Ch'orti'
Poqomam
Kaqchikel
Tz'utujil
zona multilingüe
Poqomam
Poqomam
zona multilingüe
EL SALVADOR
Xinka
OCÉANO PACÍFICO
Los hablantes de Xinka e Itza' son pocos en número (menos de 100). Se utiliza este símbolo para designar el lugar donde está la mayor concentración de sus hablantes.
zona multilingüe
zona de avance Q'eqchi'
zona bilingüe Poqomchi' – Q'eqchi'
Fuentes:
Proyecto mapeo lingüístico: SEPAZ, UVG, Et al.
Dr. Michael Richards, director.
http:// www.inforpressca.com/municipal/mapag.htm
Adaptaciones, Banb'al Wuj –DIGEBI–
Este mapa está basado en el Censo de Población de 1994. No es un mapa étnico, ni histórico, ni de territorialidad indígena actual.

Sugerencias pedagógicas para leer

El muchacho discutidor

Antes de leer

Modele la estrategia:

1. Pregunte qué hacen para saber el significado de una palabra.
2. Divida el pizarrón tal como se observa a continuación. Anote lo que está escrito.

Pasos para utilizar el diccionario	

Pregunte cuáles son los pasos que se deben dar para utilizar un diccionario. Anote lo que le indiquen en la parte izquierda (de la división en dos).

En la parte derecha escriba los pasos siguientes:

a. Ubicar el lugar donde está la letra con que inicia la palabra.
b. Observar la segunda letra de la palabra y buscar palabras que la tienen.
c. Continuar con la observación de la tercera letra y así llegar a la palabra que se desea.
d. Leer el significado o los significados. Decidir cuál es el que corresponde a lo que se escuchó o leyó.

Pregunte por semejanzas y diferencias entre lo que ellas y ellos dijeron y lo que usted presentó.

En el último espacio de la división que se hizo del pizarrón escriba: ¿Por qué al colocar objetos por una rampa se deslizan más rápido?

Pregunte si conocen el significado de "rampa". De acuerdo con los aportes, indique que confirmarán utilizando el diccionario. A partir de ese momento, oriente la búsqueda del significado guiándose por lo descrito en el ladillo que está en la segunda página de la lectura.

Si hay tiempo y/o lo considera necesario, realice la actividad anterior con la siguiente oración: "El don de Pedro es ser amable con las y los demás."

NOTA: Aproveche para comentarles que hay palabras que no se pueden encontrar en el diccionario tal como están escritas. Por ejemplo, en lugar de "complicados" pueden buscar "complicado" o "complicación".

Uso del diccionario:
Es importante que averigües el significado de las palabras que no conoces.
Aprender nuevas palabras te ayudará a comprender otros libros que quieras leer.



Explore la lectura

1. Pida que lean los dos o tres párrafos del inicio y final de la lectura y las ilustraciones.
   Pregunte:
   - ¿Qué tipo de lectura haremos? (expositiva) ¿Cómo lo saben?
   - ¿Saben qué es una biografía? ¿Qué podemos hacer para saberlo? (anime a que usen el diccionario y aclare dudas)
   - ¿Cómo creen que se comporta un muchacho discutidor?
   - ¿Alguien nos puede contar algo de Galileo Galilei?

Durante la lectura

Indique que hagan lectura individual y que utilicen el diccionario para consultar el significado de las palabras que están resaltadas u otras que no conozcan.

Después de la lectura

1. Pregunte qué fue lo que más llamó su atención de la biografía de Galileo.

2. Pregunte por qué creen que la lectura se llama "El muchacho discutidor" (que le digan en qué parte de la lectura encontraron esa información).

3. Realice la actividad "Falso y verdadero". En orden, vaya diciendo las siguientes expresiones. Si es falsa, que se paren. Si es verdadero, que se queden sentados. Cada vez, escoja a una niña o niño para que expliquen por qué se queda sentado o de pie.

   - Los papás de Galileo tenían mucho dinero.
   - Galileo decía cuando no estaba de acuerdo con algo.
   - A Galileo y su papá les gustaba la música.
   - Galileo inventó el microscopio.

   NOTA: Así agregue otras tomando en cuenta la información de la lectura.

4. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios.

   En la primera parte aproveche el ejemplo para que comprendan que la información está en la lectura (pregunte si recuerdan dónde está y/o que la busquen). Donde deben buscar el significado más adecuado a una oración, trabajen despacio el ejemplo. La idea es que se percaten que no se trata de copiar cualquier significado porque, en este caso, depende del contexto de la oración.

5. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:

   Las respuestas a la primera parte pueden estar redactadas en forma diferente pero dar la misma idea. En la parte de los significados, pida que alguien lea el que escogió y expliqué por qué. Ayudará, en caso de duda, sustituir la palabra por el significado escogido.

   Para la parte de manifestación de desacuerdo, escuche a diferentes niñas y niños. Recuerde que no se trata de llegar a una misma respuesta si no de animarles a explicar su desacuerdo.

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

El muchacho discutidor

Por Galileo Galilei
Italiano

Uso del diccionario:
Es importante que averigües el significado de las palabras que no conoces.
Aprender nuevas palabras te ayudará a comprender otros libros que quieras leer.





Busca en el diccionario el significado de las palabras resaltadas.

Fui un muchacho como tú. Tan curioso y preguntón como cualquier niña o niño. Siempre quería saber cómo se habían hecho los juguetes: los observaba y estudiaba de manera que, después, yo mismo pude construir otros juguetes más complicados.

Mis juguetes favoritos eran los que se movían, porque constituían un reto para mi imaginación: ¿por qué se movían las cosas? ¿De qué dependía que un movimiento finalizara? ¿Por qué al colocar objetos por una rampa se deslizan más rápido? ¿Quién los empujaba o jalaba?

Busca el significado de la palabra "rampa". Sigue estos pasos:

1. En el diccionario, ubica el lugar donde están las palabras que comienzan con la letra inicial de la palabra que buscas (r).

2. Observa la segunda letra de la palabra. En el diccionario, busca palabras que tengan la primera y segunda letra inicial de la que buscas (ra). Ayúdate con las palabras guía que algunos diccionarios tienen al inicio de cada página.

3. Observa la tercera letra de la palabra. En el diccionario busca palabras que tengan la primera, segunda y tercera letra de la que buscas (ram).

4. ¡Listo o… casi listo! En la página donde estás, busca la palabra que deseas.

5. Lee el significado de la palabra. Si tiene varios significados, escoge el que creas que más va con la oración donde está la palabra que buscaste.
Observa el ejemplo:
Rampa:
a) Calambre de los músculos.
b) Plano inclinado dispuesto para subir y bajar en él.
c) Terreno en pendiente.
El significado a) no me sirve porque la oración habla de colocar objetos sobre algo. No habla de algo que le pasa a una persona u otro ser vivo.
Los significados b) y c) pueden servir porque en la oración se dice que hay un objeto y que se desliza rápido. Esto puede ser en algo inclinado o en un terreno pendiente.

A mi padre y a mí nos gustaba la música. El tocaba el laúd y considero que tocaba muy bien. También me gustaba dibujar, pintar y hacer versos …aunque ¡claro! tenía que estudiar.

Desafortunadamente mi padre y mi madre no ganaban suficiente dinero para poder mantenernos a mis cinco hermanos y a mí, así que pensaron que los ayudara. Tuve que dejar la escuela y empecé a trabajar como sastre pero… con el tiempo todo cambió y mi padre y mi madre lograron mi ingresó a la Universidad de Pisa, en Italia, ciudad donde vivíamos y famosa por su monumental torre inclinada.

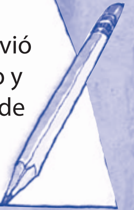


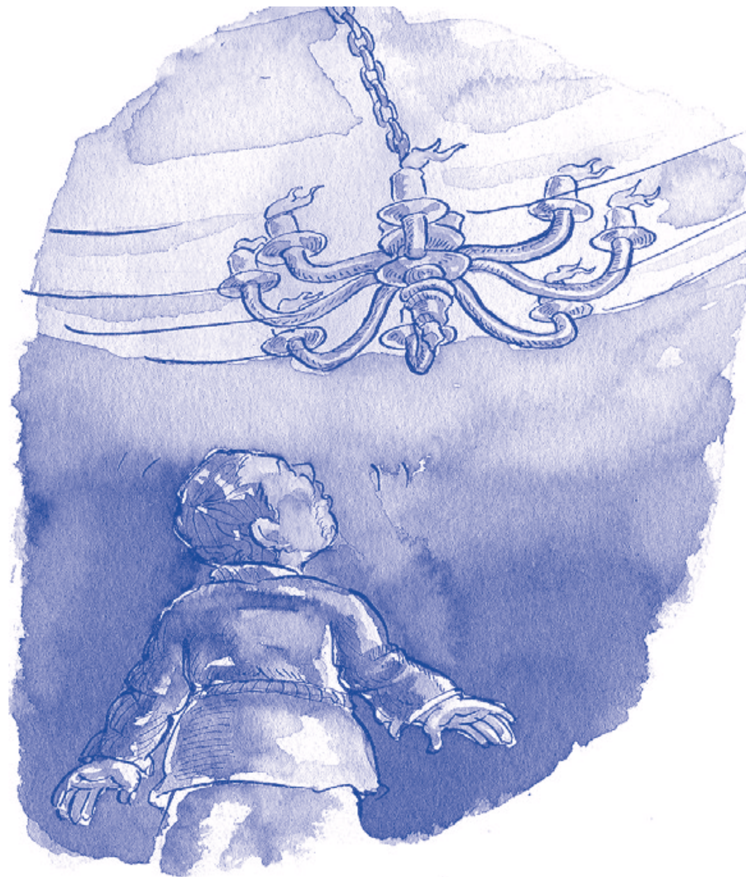
¿Se me está facilitando entender la lectura cuando busco definiciones en el diccionario?

En las universidades europeas de esa época estaban de moda las ideas de Aristóteles, un gran pensador que había vivido hacía muchos años. Yo no podía aceptar sus ideas sin entenderlas. ¿Por qué él había de tener siempre la razón?

En eso me parecía también a **Aristóteles,** ya que él no dudó en contradecir a su gran maestro, Platón, cuando comprobó que en algunas cosas estaba equivocado. A todos les sorprendía y molestaba mis dudas, mis preguntas y, en especial, el hecho de que me gustaba averiguar por mí mismo, en lugar de creer todo lo que me decían. Me estaba ganando la fama de "discutidor" y hasta me apodaban con ese sobrenombre.

Aristóteles:
Gran pensador o filósofo de Grecia. Vivió hace mucho tiempo y apoyó el desarrollo de las ciencias.





Pero yo seguía siendo muy observador. Un día estaba en la catedral de Pisa, cuando llegaron a encender las lámparas de la iglesia y las dejaron balancearse por largo tiempo. Miré qué, aun cuando la amplitud de los movimientos se hacía cada vez más pequeña conforme la lámpara dejaba de moverse, la duración de cada movimiento parecía permanecer igual.

Al buscar significado de palabras en el diccionario, debes tomar en cuenta que no siempre aparecen tal como las lees. Por ejemplo, para balancearse, debes buscar "balancear".

Me apresuré a llegar a la casa para colgar, de un hilo, un objeto pesado que simulara la lámpara que tanto había observado. Hice que se balanceara una y otra vez, comparando su ir y venir con el ritmo de mi pulso, que en esa época era una forma de medir el tiempo, hasta que estuve seguro de lo siguiente: Todos los movimientos de ida y vuelta duraban lo mismo.



¿Estoy entendiendo todo lo que leo? ¿Estoy utilizando mi diccionario?

Como era aún estudiante de medicina se me ocurrió que podía construir un péndulo cuyas oscilaciones coincidieran con el pulso sanguíneo de una persona en estado normal y luego compararlo con los pulsos de personas alteradas. Así construí un instrumento que luego fue muy popular en los hospitales de ese entonces, que ahora se llama estetoscopio.

La medicina no me gustaba tanto como la matemática. Despertaba mi interés por observar, experimentar, contar y también me hacía agudizar mi imaginación para resolver problemas que se me planteaban. Mi pasión creció y quise dedicarme a esa ciencia, cosa que mi padre aceptó con el tiempo al ver mis logros e intereses.

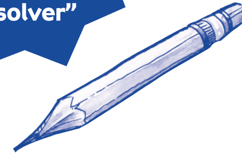
Uno de los grandes inventos que realicé, en diciembre de 1609, fue un gran telescopio con el que descubrí que la Luna no es plana, como entonces se creía, sino que tiene montañas y cráteres. Utilizar el telescopio me permitió realizar importantes observaciones y descubrimientos en el universo y poder explicar cómo se mueve los astros.

Todo esto lo logré gracias al apoyo de mi familia y al interés que pusieron para que yo estudiara pues, a pesar de no tener mucho dinero, siempre hicieron el gran esfuerzo. También logré inventar cosas porque tenía mucha curiosidad y me gustaba observar y comparar las cosas.





Para pensar y resolver



A. Para cada frase, escribe dos ejemplos que estén en la lectura "El muchacho discutidor". Observa el ejemplo.

Fui inventor

1. Inventé el telescopio
2. Inventé el estetoscopio

Fui curioso

Exploré juguetes para descubrir cómo funcionaban.

Observé lámparas moviéndose y se me ocurrió lo del péndulo.

Fui discutidor

Decía mis dudas.

Decía en lo que no estaba de acuerdo.



B. Responde cada pregunta en base a lo que leíste.

1. ¿Quién está hablando?
   Galileo Galilei.
2. ¿Qué hacía de niño para satisfacer su curiosidad?
   Observaba los juguetes.
3. ¿Por qué abandonó la escuela?
   Sus papás no tenían dinero para que asistiera.
4. ¿Qué hizo para comprobar lo que pensó de la amplitud de los movimientos?
   Utilizar un objeto colgado de un hilo, hacerlo mover y tomar tiempo de ida y vuelta.
5. ¿Qué se pensaba de la forma de la luna antes de que el "Muchacho discutidor" inventara el telescopio?
   Que era plana.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. En cada oración, observa la palabra resaltada. Busca el significado en un diccionario. Después, escoge el que más creas que corresponde a la oración donde se presenta. Observa el ejemplo.

Un grupo de personas se organizó para protestar porque no quieren que se abran **minas** en su comunidad.

En el diccionario encontramos la palabra "mina" (no minas). Allí dice:
Mina: -Unidad de peso antiguo de valor variable según los países. -Conjunto de excavaciones que se realizan en la superficie terrestre para extraer minerales. - Barrita de grafito que va en el interior del lápiz. . - Artefacto que contiene explosivo u otro agente agresivo destinado a dañar personas u objetos bélicos.
Significados (escritos por aparte):
a)Unidad de peso antiguo de valor variable según los países.
b)Conjunto de excavaciones que se realizan en la superficie terrestre para extraer minerales.
c)Barrita de grafito que va en el interior del lápiz.
d)Artefacto que contiene explosivo u otro agente agresivo destinado a dañar personas u objetos bélicos.

Para la oración, el significado adecuado es el b). O sea que las personas no quieren que se hagan excavaciones para extraer minerales.

1) El alcalde debe cumplir con su **función.** ____________________
2) Juan Carlos tiene una buena **constitución** ____________________
3) El **contexto** de Carlos es diferente al de Carolina. ____________________
4) Carmen está **rumiando** ideas. ____________________
5) Todas y todos tenemos derecho a **opinar.** ____________________

D. Lee cada pensamiento. Imagina que no estás de acuerdo con lo que se dice y explica por qué. Observa el ejemplo. **Respuestas variables.**

Pensamiento	**No estoy de acuerdo porque…**
Ejemplo: Las mujeres deben recibir menos pago que los hombres.	Los derechos se aplican por igual a hombres y mujeres. No se debe hacer diferencia para el pago si se hace el mismo trabajo.
Las niñas y los niños mayas, garífunas o xincas deben recibir clases sólo en castellano.	
Las niñas y los niños deben dedicarse sólo al estudio y al trabajo.	

Taller de reflexión. El muchacho discutidor

Aprendizaje: Expresar lo que pensamos es un derecho

Materiales: Péndulo formado por lápiz y pita, reloj con cronómetro, pliego de papel manila, marcadores permanentes.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Las niñas y los niños tienen derecho a expresar sus desacuerdos.
- Un desacuerdo trae consigo una propuesta.

Desarrollo del taller

1. ¡Una sorpresa que manda el personaje de la lectura! (10 minutos)

Pida que le cuenten lo que recuerden de la lectura "El muchacho discutidor", qué es una biografía y de quién se hablaba en la lectura.

Cuénteles que Galileo Galilei mandó una sorpresa para la clase. En ese momento presente un péndulo formado por un lápiz colgado de una pita (amarre un extremo de la pita en alguna parte del techo de la clase o en otro lugar de manera que el lápiz quede colgando). Pregunte qué creen que es.
Pida a una niña o un niño que pase al frente para balancear el lápiz mientras usted toma el tiempo de ida y vuelta (diga en voz alta lo que tarda en la ida y en la vuelta).
Repita el experimento pero disminuyendo largo de la pita (después acortándola). Pregunte lo que descubren (el tiempo de ida es el mismo que el de vuelta).
Termine esta parte pidiendo que le comenten lo que recuerdan que se dice del péndulo en la lectura "El muchacho discutidor".
Haga otras preguntas para que recuerden la lectura (¿Por qué se dice que Galileo era discutidor? ¿Cómo fue su vida? y otras).

2. Acuerdos y desacuerdos (30 minutos)

Organice dos grupos de niños y niñas. Indique que un grupo conversará para decir cosas por las que están de acuerdo con algo que se propondrá. El otro grupo dirá cosas por las que está en desacuerdo. La condición es que den sus razones para estar de acuerdo o en desacuerdo y propongan algo diferente.

El tema a conversar es:

Las niñas y los niños deben mezclarse para jugar en el recreo.

Dé unos diez minutos para que conversen y escriban sus ideas en una hoja o cuaderno.

Organice una plenaria en la que un grupo se coloque frente a otro y expongan sus razones. Concluya diciendo que es importante exponer lo que uno piensa de algo (sea que esté de acuerdo o no). Además, cuando no esté de acuerdo, debe hacer propuestas.



3. Lo que no estoy de acuerdo y que ocurre en mi comunidad (vecindario, barrio) (20 minutos)

Organice grupos de ochos niñas y niños. Diga que su tarea consistirá en escoger algo que ocurre en su comunidad (vecindario, barrio) con lo que no están de acuerdo. Esto lo escribirán en un cartel y darán tres o cuatro propuestas para cambiar la situación que presenten.

No estamos de acuerdo con:	Nuestras propuestas son:

Organice plenaria para escuchar a cada grupo. Al finalizar pregunte qué se les ocurre que pueden hacer para hacer llegar lo escrito a quien corresponde (darle seguimiento en otra clase que no sea del período de lectura).

Organice plenaria para escuchar a cada grupo. Al finalizar pregunte qué se les ocurre que pueden hacer para hacer llegar lo escrito a quien corresponde (darle seguimiento en otra clase que no sea del período de lectura).



Sugerencias pedagógicas para leer

Explicar cómo pienso es un paso para conocerme

Antes de leer

Modele la estrategia:

1. Pida que lean la estrategia y pregunte si recuerdan de qué trata (ya la utilizaron en lectura anterior). Si no la recuerdan, presente el siguiente párrafo:

> *Carlos y Marta están en sexto grado. Están felices porque terminarán su primaria. Ambos dicen que seguirán sus estudios de secundaria. Carlos dice que, si todo sale bien, avanzará hasta graduarse de maestro. Marta en cambio quiere ser una perito contador.*

2. Pida que lean el párrafo. Después pregunte lo que pasó en su mente cuando lo leyeron (aquí habrá varias ideas). Observe si alguien menciona algo que evidencie que relacionó lo que leía con una experiencia personal (aproveche eso para hablar de la estrategia). Si no ocurre lo anterior, indúzcalo por medio de preguntas.

"Relacionar texto con el contexto"
Al leer puedes establecer conexiones entre tus experiencias y las que describe el autor o autora en cada párrafo.

Explore la lectura

Pida que lean los dos o tres párrafos del inicio y final de la lectura (lectura superficial) y observen las ilustraciones. Pregunte:

- ¿Qué tipo de lectura haremos? (anécdota) ¿Saben qué es una anécdota? (al respecto, oriente para que concluyan en que es la narración de algo relevante que ha ocurrido en la vida de una o más personas).
- ¿Qué entienden de lo que dice en el título? ¿Alguien puede contar una situación que le haya ocurrido o visto y en la que se explicó cómo se piensa?
- ¿Por qué creen que es importante explicar cómo se piensa?

Durante la lectura

Guíe lectura dirigida (mientras alguien lee en voz alta, las y los demás siguen la lectura en silencio).

Al llegar al problema, preséntelo en el pizarrón para que lo vuelvan a leer. Haga preguntas para evaluar si lo comprenden. Si hay muchas dudas, oriente comprensión por medio de preguntas y respuestas (ir orientando conforme se escuchen).

Conforme se va explicando la solución del problema, dé participación a niñas y niños para que pasen a mostrar cada paso en el pizarrón.

Después de la lectura

1. Organice parejas para que:

   Señalicen las partes en las que tienen duda (que pidan apoyo de la maestra o el maestro una vez las tengan).
   Traten de resolver el problema sin leer lo que se describe en la lectura.
   Hablen sobre lo que les gustó y no les gustó de la lectura.
   Resuelvan el siguiente problema en forma individual y después se expliquen uno a otro la manera como lo hicieron:

   En una casa hay un grupo de tres personas. Dos son papás y dos hijos.
   ¿Cómo puede ser esto cierto?

   Organice socialización breve de lo trabajado. En el caso del problema (cuya respuesta es que hay un abuelo, su hijo y su nieto), socialicen la manera como pensaron.

2. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios.

   Ejemplifique la parte donde se les pide indicar si realizaron las condiciones para resolver un problema (indique que tomen en cuenta tanto el problema de la lectura como el que hicieron después). Motive para que hagan un juicio sincero y, especialmente, que se animen a escribir las razones por las que es importante tomar en cuenta las condiciones.

   Tome un poco más de tiempo en la lectura de cada problema y asegure que realmente los comprenden (la solución deben hacerla individualmente pero debe asegurar que entienden antes de comenzar).

3. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:
   Con pequeñas variantes, consensuar el tema.
   Socializar respuestas respecto a la importancia de tomar en cuenta las condiciones para resolver un problema.
   Dar oportunidad para que diferentes niñas y niños pasen a explicar cómo pensaron en la solución de los problemas. Siempre preguntar si hay alguien que lo pensó de otra manera y darle oportunidad para que lo explique. Valorar mucho las explicaciones (no solamente las respuestas).

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Explicar cómo pienso es un paso para conocerme

Arthur Whimbey y Jack Lochhead
Adaptación de Daniel Caciá

"Relacionar texto con el contexto"
Al leer puedes establecer conexiones entre tus experiencias y las que describe el autor o autora en cada párrafo.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.



En la aldea El Tablón, Zapotitlán, Jutiapa, hay una escuela muy especial. ¿Y sabes por qué? Pues porque las niñas y los niños de ese lugar trabajan con mucha alegría. Todos los días llegan con deseos de aprender, compartir y jugar. Es una escuela multigrado.

¿Y qué es eso pensarás? Pues es una escuela donde hay dos o tres grados que están en un mismo salón y son atendidos por una sola maestra o un solo maestro.

Pues allí, en esa bella aldea hay una maestra a todo dar. Ella se llama Gloria. Trabaja con tal **pasión** y alegría que muchas niñas y niños quisieran aprender con ella todo el día.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1. ¿En qué se diferencia tu escuela respecto a la escuela de El Tablón?

Respuestas variables.



Pasión: Hacer algo con mucho gusto, con afición, con entrega.



A la maestra Gloria le encanta que las niñas y los niños piensen lo que piensan. ¿Cómo así? Sí, que piensen lo que piensan, tal como lo oyes. Por ejemplo, piensa qué ideas tienes cuando tienes dificultades. ¿Ya lo hiciste? Quizás comienzas a pensar por qué se da la dificultad, identificas quiénes la causan, planificas acciones para superarla, en fin…. ¡piensas! Y si descubres cómo lo haces… pues… ¡estás listo o lista para explicar cómo piensas!

Bueno, pues te cuento que eso de pensar cómo se piensa lo tienen muy claro las niñas y los niños de la escuela El Tablón. ¿No me lo crees? A ver si la siguiente anécdota te convence.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Cierto día la maestra Gloria presentó el siguiente problema:

> ***Si el círculo es más alto que el cuadrado y la cruz es más baja que el cuadrado, dibuja una "k" en el círculo. De lo contrario, escribe una "T" en la segunda figura más alta.***

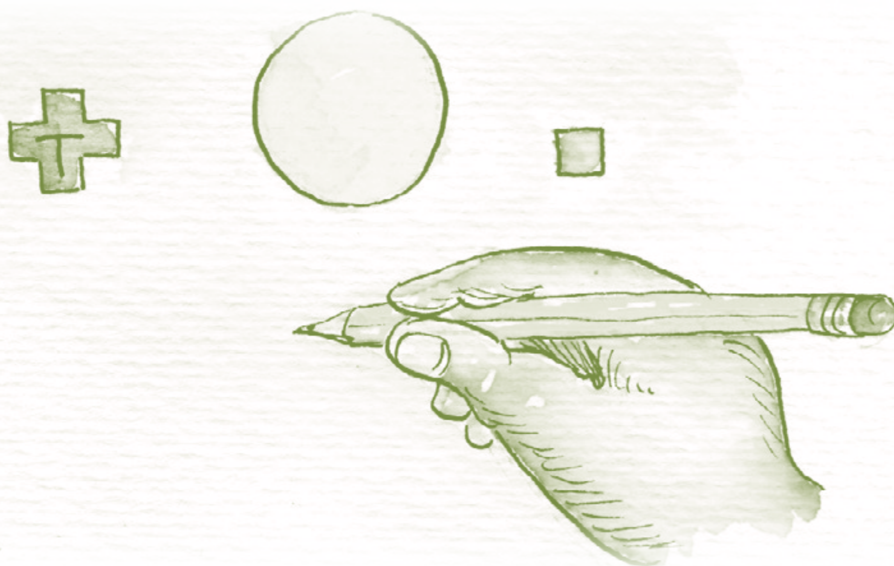
2 Trata de resolver el problema antes de continuar la lectura. Después, sigue leyendo y compara lo que hiciste con lo que se describe.

La maestra dijo: Antes de comenzar, ¿alguien quiere decir las condiciones para resolver este problema?

Ni cinco milésimas de segundo pasaron antes de que hubiesen varios brazos y manos levantadas.

A Dora le dieron la palabra. Las condiciones son dos: ayudarnos unos con otros y pensar antes de actuar, dijo.
Diego agregó: Debemos planificar y pensar cómo pensamos. Eso lo debemos compartir con nuestras compañeras y compañeros.

Rolando dijo: ¡Y trabajar con alegría porque esto no es para morir! Si no podemos resolverlo, pues para eso estamos todas y todos y nos ayudaremos. ¡Al fin y al cabo que no todos tenemos las mismas habilidades!





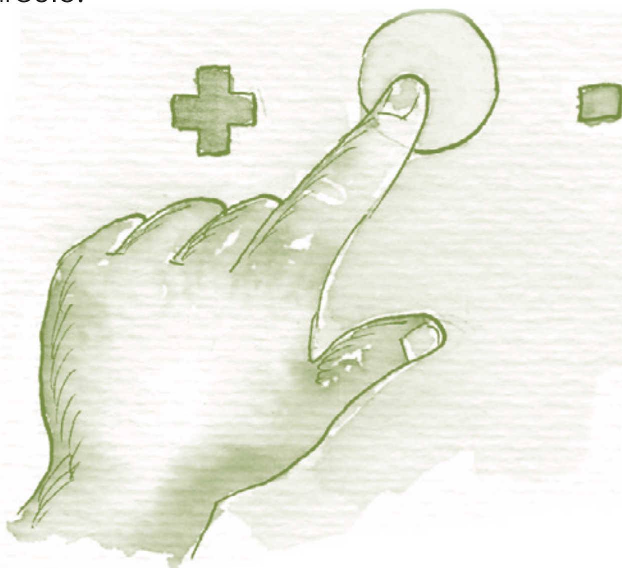
Conforme leas, realiza cada acción para comprender mejor la manera como se resolvió el problema.

Y así se dieron a la tarea de resolver el problema. Al cabo de un tiempo, la maestra Gloria dio oportunidad para que las niñas y los niños pasaran al frente para explicar su solución. Eso sí, insistió:
—Quiero que me expliquen lo que pensaron al pensar.

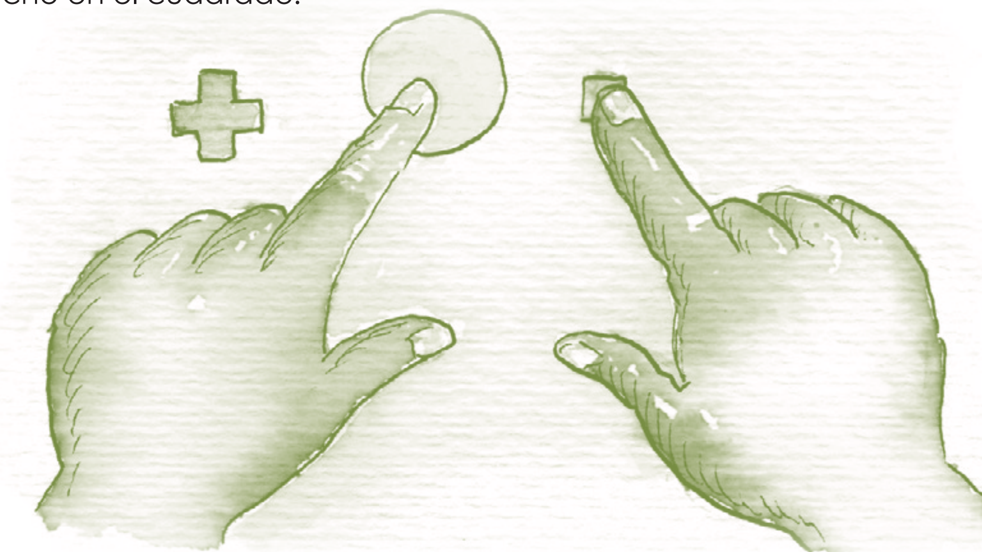
Varias niñas y niños pasaron. Carla fue una de las que pasó y dijo:
Primero leí: **Si el círculo es más alto que el cuadrado y la cruz es más baja que el cuadrado, escribe una "k" dentro del círculo. De lo contrario, escribe una "T" dentro de la segunda figura más alta.**
Volví a leer porque no entendí la primera vez.

La tercera vez ya me fui más despacio. Fui leyendo y haciendo lo siguiente:

Leí: **Si el círculo** … Entonces coloqué mi dedo índice izquierdo en el círculo.



Leí: **Si el círculo es más alto que el cuadrado**… Coloqué mi dedo índice derecho en el cuadrado.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Vi que es cierto que el círculo es más alto que el cuadrado. Entonces volví a leer: **Si el círculo es más alto que el cuadrado y la cruz es más baja que el cuadrado**… Al llegar a esta parte moví mis dedos de manera que el dedo índice izquierdo señalara la cruz y el derecho el cuadrado. Allí me di cuenta que esto era falso. La cruz no es más baja que el cuadrado.

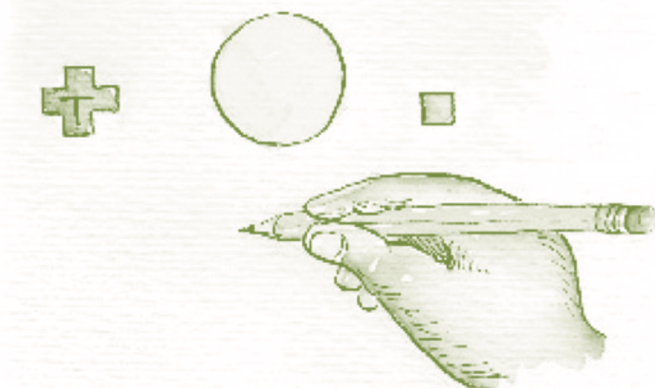
3 ¿Qué cosas diferentes se mencionan en el texto respecto a lo que hiciste cuando trataste de resolver el problema?

Respuestas variables.

Entonces volví a leer: **Si el círculo es más alto que el cuadrado y la cruz es más baja que el cuadrado, escribe una "k" dentro del círculo**. Como es falso que la cruz sea más baja que el cuadrado, decidí que no debía escribir una "k" en el círculo.

Decidí lo anterior porque una parte de la información es falsa. Sólo debía escribir la "k" si las dos informaciones fuesen verdaderas. Volví a leer la primera parte del problema para estar segura de que no tenía error.

Entonces seguí con la otra parte del problema: **De lo contrario, escribe una "T" dentro de la segunda figura más alta**.



Como ya había decidido no dibujar la "k" en el círculo, entonces busqué la segunda figura más alta. Como es la cruz, escribí la "T" en esa figura.

Muchos aplausos se escucharon para Carla. Recibió aplausos y elogios porque eso de pasar al frente a explicar quiere mucho valor.
La maestra Gloria dijo:

Felicitaciones a todas y todos. No olviden que esto hay que hacerlo en la vida diaria. Tenemos que estar **conscientes** de cómo pensamos lo que pensamos para mejorar cada día. Si no lo hacemos, seremos como máquinas que hacen cosas pero no piensan.



Consciente: Que siente, piensa, quiere y realiza cosas con conocimiento de lo que hace.

Y así la clase continuó. Más problemas aparecieron y fueron resueltos con mucha alegría. Pero ¿sabes? Lo que más esperaban era el momento en que alguien pasara al frente para explicar cómo había pensado lo que pensó… Vaya trabalenguas en el que te hemos metido.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"



Para pensar y resolver

A. Escribe el tema del que se habla en cada párrafo.

1. En la aldea El Tablón, Zapotitlán, Jutiapa, hay una escuela muy especial. ¿Y sabes por qué? Pues porque las niñas y los niños de ese lugar trabajan con mucha alegría. Todos los días llegan con deseos de aprender, compartir y jugar. Es una escuela multigrado. ¿Y qué es eso pensarás? Pues es una escuela donde hay dos o tres grados que están en un mismo salón y son atendidos por una sola maestra o un solo maestro.

La escuela de El Tablón, Zapotitlán, Jutiapa.

2. Pues allí, en esa bella aldea hay una maestra a todo dar. Ella se llama Gloria. Trabaja con tal pasión y alegría que muchas niñas y niños quisieran aprender con ella todo el día.

Gloria, la maestra de la escuela.

3. A la maestra Gloria le encanta que las niñas y los niños piensen lo que piensan. ¿Cómo así? Sí, que piensen lo que piensan, tal como lo oyes. Por ejemplo, piensa qué ideas tienes cuando tienes dificultades. ¿Ya lo hiciste? Quizás comienzas a pensar por qué se da la dificultad, identificas quiénes la causan, planificas acciones para superarla, en fin…. ¡piensas! Y si descubres cómo lo haces… pues… ¡estás listo o lista para explicar cómo piensas!

Lo que le encanta a la maestra.

4. La maestra Gloria dijo: Felicitaciones a todas y todos. No olviden que esto hay que hacerlo en la vida diaria. Tenemos que estar conscientes de cómo pensamos lo que pensamos para mejorar cada día. Si no lo hacemos, seremos como máquinas que hacen cosas pero no piensan.

Lo que le dijo a la maestra Gloria.

B. Escribe una oración en la que utilices la palabra que se indica.

1. Pasión ______________________________

Respuestas variables

2. Consciente ______________________________

C. Resuelve cada uno de los siguientes problemas. Aplica las condiciones que aprendiste en la lectura.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1. Un gusano está en el fondo de un pozo que mide siete metros de altura. El gusano quiere salir del pozo y trepa de una manera curiosa: Mientras hay luz del día, sube tres metros. Por las noches se queda dormido y resbala dos metros. ¿Cuántos días tardará para salir del pozo? **R/ Tarda cinco días.**

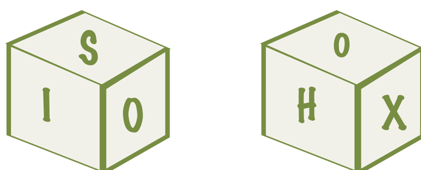
2. Un hombre necesita pasar una zorra, un ganso y un saco de maíz al otro lado de un río. Tiene una pequeña lancha en la que sólo hay espacio para él y algo más (la zorra, el ganso o el saco de maíz). El problema que tiene es el siguiente:
   - No puede dejar juntos al ganso y la zorra porque a la zorra le encanta la carne de ganso y se lo comería. Además, la zorra es tan astuta que, aunque la amarre, se logra zafar.
   - No puede dejar juntos al ganso con el maíz porque resulta ser la comida preferida de ese animal. También el ganso se zafa cuando lo amarran.

¿Cómo puede resolver el problema? **R/ 1. Pasa al ganso. Deja la zorra con el maíz. La zorra no come maíz. 2. Pasa a la zorra. Regresa al ganso. 3. Deja al ganso y pasa el saco. 4. Se lleva al ganso.**

3. En el siguiente cuadriculado encontrarás letras que están escritas de acuerdo con un patrón. Descúbrelo y escribe las letras que faltan en la última fila.

ABC		A	B	AC
	AB		AC	B
A		ABC		A
B	**AC**		**AB**	

4. Los siguientes dibujos muestran caras de un mismo cubo. Observa:



En las caras del cubo se verán las letras que observas además de la "V".
Utiliza la información para completar lo siguiente:

La "O" tiene a un lado la "S", "I", **H** y **X**. En la cara opuesta a la "O" está la **V**.

La "I" tiene a un lado la **S**, **O** **V** y **H**. En la cara opuesta está la "X".

La "S" tiene a un lado la **I**, **O** **V** y **X**. En la cara opuesta está la "H".

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Respuestas variables

D. Evalúa cómo trabajaste respondiendo el esquema

Condición para resolverunproblema	Lo hice	No lo hice	Importancia de tomarlo en cuenta
Leer despacio el problema			
Buscar significado de palabras que no se conocen.			
Leer el problema hasta com prenderlo.			
Pensar la manera como podía resolver. Pensar antes de actuar.			
Conforme se realiza la solución ir pensando cómo se piensa.			
Trabajar con alegría.			
Compartir mis ideas con otras compañeras o compañeros.			
Revisar la manera como se resuelve.			
Leer la pregunta del problema para analizar si mi respuesta es lógica.			
Revisar la manera como se resuelve si la respuesta es incorrecta.			

Taller de reflexión: Explicar cómo pienso es un paso para conocerme

Aprendizaje: Es importante explicar la manera como pensamos al resolver un problema para, posteriormente, autoevaluarnos.

Materiales: Cartelitos con problema, pliegos de papel manila, marcadores permanentes.

Ideas clave para desarrollar el tema

1. Siempre hay más de una manera de resolver un problema.
2. Es importante valorar las maneras diferentes de pensar.
3. Una manera de mejorar cada día es estar conscientes de la manera como pensamos.

Desarrollo de la actividad

1. Visitemos otro grado (20 minutos)

Con la o el docente de quinto grado, organice un intercambio entre grados.

Para esta actividad, organicen parejas o tríos en el que haya niñas de sexto y quinto grado. Una vez organizados, oriente lo siguiente:

- La niña o el niño de sexto presenta el problema de la lectura a la o el de quinto (debe llevarlo preparado en un pequeño cartel). La niña o el niño de ese grado trata de resolverlo.
- La niña o el niño de quinto explica cómo hizo para resolverlo (o intentar resolverlo).
- La niña o el niño de sexto explica la solución y buscan diferencias y similitudes entre lo presentado por la o el de quinto y la o el de sexto.
- Si es posible, invertir los roles (para lo cual habrá que coordinar previamente con la o el docente de quinto de manera que la niña o el niño de quinto grado esté preparado/a).

2. ¡Entrémosle a un problema real! (25 minutos)

Presente un problema de la escuela que afecte a niñas y niños de quinto y sexto (buscque uno que realmente les pueda interesar resolver). Por ejemplo:

Los servicios sanitarios se mantienen sucios y no son suficientes para la cantidad de niñas y niños de la escuela.

- Organice grupos conformados por cinco a seis niños y niñas en los que haya representantes de ambos grados. Indicarles que su tarea será:

- Dar oportunidad para que cada quien presente una idea de la manera como se puede resolver el problema. Insistir que el desafío es que se tengan hasta cinco o seis maneras diferentes.
- Escoger la manera que les parece más fácil de aplicar y que realmente pueda llevar a la solución.
- Describir esto en un pliego de papel manila.
- Socializar su solución.
- Seleccionar una o dos soluciones y pensar la manera como se llevarán a la práctica.

3. ¿Y cuáles son algunos de los problemas de nuestro país? (15 minutos)

En plenaria (siempre con los grados juntos), pregunte acerca de problemas de Guatemala que creen que deben atenderse (escribir la lista en el pizarrón). Indíqueles que deben imaginar que son presidentes o presidentas del país y escoger dos que son prioritarios.

Pida ideas de cómo se pueden resolver. Aproveche para que se den cuenta de que la creatividad puede llevar a diferentes opciones.

Si hay tiempo, pida que redacten algún documento en el que expongan los problemas y sus soluciones y que lo hagan llegar a donde corresponde (todo esto lo podrían hacer como tarea).



Sugerencias pedagógicas para leer

Un problema que no hay que ocultar

Antes de leer

Modele la estrategia:

Pida que lean la estrategia y hagan predicción de la lectura (como es algo a lo que ya están habituados/as, aproveche para reforzar).

Predecir antes de leer:
Consiste en suponer de qué tratará una lectura antes de leerla. Para predecir se utiliza el conocimiento que se tiene sobre un tema.

Para predecir debemos:

- Analizar el título.
- Observar las ilustraciones.
- Pensar las características del tipo de lectura.
- Leer algunos párrafos.
- Leer el principio y el final de la lectura.

Predecir el contenido de lo que vas a leer te ayudará mucho a comprender cuando estés leyendo.

Explore la lectura

Pida que hagan lectura superficial y observen las ilustraciones. Pregunte:

- ¿Han escuchado de situaciones que se han ocultado y no debió hacerse? (que lo compartan).
- ¿De qué problema creen que se hablará en la lectura? ¿Por qué creen que dirá que no hay que ocultarlo?



Durante la lectura

Indique que hagan lectura en pareja (turnándose para leer). Mientras trabajan, circule para confirmar que van respondiendo las preguntas que están en el transcurso de la lectura y aprovechan las definiciones que se presentan (para mejorar su comprensión).

Después de la lectura

1. Junte dos parejas para que escriban o respondan:

   Lo que hubiesen hecho si se transformaran en
   Rosita
   Anita
   La mamá de Anita
   ¿Cuál es el problema de la lectura que no se debe ocultar?

   Organice socialización breve de lo trabajado.

2. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios. Motive para que usen su creatividad en la parte donde se les pide continuar la anécdota.

3. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:
   - Que en pareja compartan su continuación de anécdota y la parte donde escriben lo que más llamó su atención (en otro momento se recomienda que revise, individualmente, todos los trabajos).
   - Analizar cada opción de las cuatro que se presentan en la parte de los temas.
   - Escuchar dos o tres opiniones y valorarlas por el hecho de emitirlas.

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Un problema que no hay que ocultar

Por Mario Caxaj



Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Predecir antes de leer:
Consiste en suponer de qué tratará una lectura antes de leerla. Para predecir se utiliza el conocimiento que se tiene sobre un tema.

Para predecir debemos:

- Analizar el título.
- Observar las ilustraciones.
- Pensar las características del tipo de lectura.
- Leer algunos párrafos.
- Leer el principio y el final de la lectura.

Predecir el contenido de lo que vas a leer te ayudará mucho a comprender cuando estés leyendo.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Predice el contenido de la lectura. Aplica todas las formas indicadas en la descripción de la estrategia.

Me llamo Rosita. Un día estaba en clase. Me di cuenta que Anita otra vez tenía una expresión triste y no ponía atención a lo que decía la maestra. Ese día, al finalizar las clases, todo mundo se fue para sus casas. Anita parecía no querer irse. Se sentó sobre la piedra que estaba a la par de la puerta de la escuela y se puso a llorar. Inquieta, me acerqué y le pregunté:

—¿Qué te pasa Anita? Otra vez estás triste. ¿Por qué lloras?

Anita me miró con sus ojos llorosos y me contó:
—Mi papá le volvió a pegar a mi mamá anoche. La insultó. Le dijo cosas muy feas. Mi mamá está muy asustada. Tiene mucho miedo.

1. ¿De qué crees que tratará esta lectura?
Respuestas variables

2. ¿Conoces situaciones parecidas a lo que cuenta Anita? ______
¿Qué crees que le dirá Rosita a su amiga?
Que tiene un problema y no quiere irse a su casa.

—Pero si tu papá tan educado que se ve. Vamos a mi casa, mi mamá puede ayudarles —le dije.

—¡No! No Rosita. Mi papá se va a enojar y también me va a pegar. Ya lo ha hecho otras veces -me dijo Anita muy angustiada.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

—Son cuentos, vení conmigo. Yo sé que mi mamá te va a ayudar -insistí tomándole de las manos y jalándola con fuerza.

3 ¿Qué consejos crees que dará la mamá de Anita en relación con la situación de Rosita?

Que lo puede denunciar y no lo debe permitir.

Pero el miedo de Anita era más poderoso. Logró soltarse de mis manos y se fue corriendo.

Llegué a mi casa y con mucha furia le conté a mi mamá lo que pasó la noche anterior en casa de Anita.

—¡Qué barbaridad con don Mateo! ¡Cómo le hace eso a doña Lidia! —decía **indignada** mi mamá— tan amable y educado que se ve. Es increíble. Así son muchos hombres. Se enojan y son violentos. Ya he visto cómo la trata de mal y la insulta. Es terrible… Gracias a Dios tu papá no es así.

Indignación: Gran enojo que se produce en una persona.

Ahora que me recuerdo, la mamá de Anita me contó un día que iba a dejar a Don Mateo. Pero le salió con el cuento de que se arrepentía de tratarla mal, hasta le pidió perdón. Dijo que ya no lo volvería hacer. Pero por lo que veo, cada día está peor. Pobre doña Lidia, pero más tristeza me da Anita. ¡Tiene que alejarse de él!

—¿Por qué son las cosas así mamá? ¿Por qué hay hombres que les pegan a las mujeres? —pregunté.

Mi mamá respiró fuerte, hizo un pequeño silencio y se llevó la mano a su mejilla. Luego dijo:

4 ¿Es cierto lo que dice el autor en el párrafo sombreado?

¿Por qué piensas eso?

Porque hay muchas mujeres que son lastimadas y esto se ve en las noticias.

Entre los hombres y las mujeres hay muchas injusticias. Durante siglos, los hombres han considerado que son dueños de las mujeres. La violencia contra las mujeres es una forma de ejercer ese derecho que creen tener. Eso por supuesto, no debe ser así. Nadie es dueño o dueña de nadie. Lo triste, es lo difícil que es para muchas mujeres salir de eso. Sin dinero, sin parientes que las apoyen. Y con hijos, ni trabajo le dan a una. Ella como muchas mujeres ha de pensar qué va a pasar con sus hijos y sus hijas. ¡Ay Dios, lo difícil que es hacer las cosas una sola!

—Yo creo que algo tenemos que hacer mamá —dije.

—Claro que sí Rosita —afirmó mi mamá- con otras vecinas vamos a buscar a doña Lidia.

Le ofreceremos ayuda en lo que podamos para que no se sienta tan sola y triste. Que no sienta vergüenza de lo que le está pasando. No es la única que padece ese problema.

Hay muchas mujeres que han sufrido **femicidio**. Hoy le está pasando a ella, mañana le puede pasar a cualquier otra. Hay hombres que creen que a golpes se soluciona todo y que así son más hombres.

Yo aprendí que hay una ley que nos protege de la violencia en la casa, del marido y de cualquier otra persona o familiar. Le tenemos que contar a Doña Lidia.



Femicidio: Asesinato de una mujer.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

5 ¿Cómo crees que van a ayudar a doña Lidia?

Acompañándola a buscar ayuda utilizando las leyes que protegen a la mujer.



Existe una Ley contra el femicidio y otras formas de violencia contra la mujer. Fue aprobada el nueve de abril de dos mil ocho con el esfuerzo de muchas mujeres que, como la mamá de Rosita, se atrevieron a romper el silencio. Algunos de los artículos de esa ley dicen:

Artículo 3.
inciso d): La mujer víctima de violencia, sus hijas e hijos, tienen derecho a servicios sociales de atención, de emergencia, de apoyo, de refugio, así como de recuperación.

Artículo 6:
Comete delito de femicidio quien, en el marco de las relaciones desiguales de poder entre hombres y mujeres, diere muerte a una mujer.

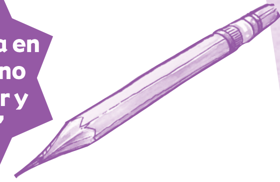
Artículo 7:
Comete el delito de violencia contra la mujer quien, en el ámbito público o privado, ejerza violencia física, sexual o psicológica.

La violencia contra la mujer es un problema que no hay que ocultar. Se debe denunciar porque le hace mucho daño a todos y todas.





Para pensar y resolver



A. Continúa la anécdota de la lectura. Redacta dos o tres o párrafos en los que describas lo que pasará luego de que las vecinas hablen con doña Lidia.

Después que hablaron con ella, se sintió mejor y más segura.

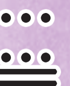
Decidió buscar ayuda, para salir de su situación.

Logró salir de su situación y ahora se siente feliz.

Anita ya no llora ni tiene miedo.

B. Escribe dos cosas que hayan llamado tu atención en la lectura y explica por qué. Hazlo en la siguiente tabla. Observa el ejemplo.

Lo que me llamó la atención	¿Por qué me llamó la atención?
Ejemplo: Que un grupo de vecinas se hayan preocupado por el caso de la mamá de Anita.	Porque deja el mensaje de ayudar a las y los demás. No ser indiferentes ante las dificultades de nuestros vecinos y vecinas.
Respuestas variables	



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el tema en el siguiente párrafo?

Recuerda: El tema es el asunto del que habla la mayoría de oraciones de un párrafo.

Me llamo Rosita. Un día estaba en clase. Me di cuenta que Anita otra vez tenía una expresión triste y no ponía atención a lo que decía la maestra. Ese día, al finalizar las clases, todo mundo se fue para sus casas. Anita parecía no querer irse. Se sentó sobre la piedra que estaba a la par de la puerta de la escuela y se puso a llorar.

a. Rosita en un día de clases.
b. La tristeza de Anita.
c. Anita no quiere irse de la escuela.
d. Rosita, una niña preguntona.

2. ¿Cuál es el tema en el siguiente párrafo?

—¡Qué barbaridad con don Mateo! ¡Cómo le hace eso a doña Lidia! —decía indignada mi mamá— tan amable y educado que se ve. Es increíble. Así son muchos hombres. Se enojan y son violentos. Ya he visto cómo la trata de mal y la insulta. Es terrible… Gracias a Dios tu papá no es así.

a. La violencia de algunos hombres hacia las mujeres.
b. La violencia hacia los niños.
c. Los problemas de la mamá de Anita.
d. Los engaños de los hombres hacia las mujeres.

3. ¿Cuál es la idea principal en el siguiente párrafo?

Recuerda: La idea principal es lo más importante que se dice sobre el tema tratado en un párrafo.

—Claro que sí Rosita —afirmó mi mamá— con otras vecinas vamos a buscar a doña Lidia. Le ofreceremos ayuda en lo que podamos para que no se sienta tan sola y triste. Que no sienta vergüenza de lo que le está pasando. No es la única que padece ese problema. Hay muchas mujeres que han sufrido femicidio. Hoy le está pasando a ella, mañana le puede pasar a cualquier otra. Hay hombres que creen que a golpes se soluciona todo y que así son más hombres.

a. Hay que ayudar a doña Lidia pues muchas mujeres sufren violencia.
b. Los hombres ejercen violencia sobre las mujeres y nadie hace algo para ayudar.
c. Hay hombres muy violentos.
d. Las mujeres que sufren violencia no deben estar tristes.

D. Escribe tu opinión.

Respuestas variables

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1) ¿Por qué es importante saber cosas relacionadas con la violencia contra las mujeres?

2) ¿Qué acciones se deben realizar para evitar que haya violencia contra las mujeres?

E. Escribe una pequeña historia en la que hables de la violencia contra las mujeres. En esa historia utiliza las siguientes palabras.

indignación **femicidio**

Respuestas variables

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

F. Imagina que te piden escribir una carta para la mamá de Anita y otra para Rosita. Redáctalas tomando en cuenta lo siguiente:

1) En el caso de la mamá de Anita debes incluir consejos para que su situación cambie.

2) En el caso de Rosita, felicitarla por lo que hizo. Además, darle otras ideas para ayudar a Anita y su mamá.

Carta para la mamá de Anita:

Respuestas variables

Carta para Rosita:

Respuestas variables

Taller de reflexión: Un problema que no hay que ocultar

Aprendizaje: Debemos prever acciones y denunciar la violencia contra las mujeres.

Materiales: Trajes para obra de teatro, papel manila en pliego, marcadores permanentes.

Ideas clave para desarrollar el tema

1. Toda acción de violencia contra la mujer debe ser denunciada.
2. Cualquier dificultad entre hombre y mujer debe ser solucionada por medio de diálogo basado en respeto mutuo.
3. Es importante conocer la ley que protege a la mujer de acciones de violencia.

Desarrollo de la actividad

1. Sigamos aprendiendo por medio de una obra de teatro (30 minutos)

Organice un grupo de niñas y niños para que presenten obra de teatro basada en el contenido de la lectura (que agreguen otros personajes para dar participación a varones y otras mujeres). Invite para que le agreguen un final en el que la violencia contra la mamá de Anita es denunciada y el papá recibe una condena. Además, que dejen un mensaje respecto a lo que debe hacer toda mujer que sea afectada de manera similar a lo que se dice en la lectura.

En plenaria hablen de:
- Los mensajes de la obra.
- Otras acciones que sugieren para evitar o resolver problemas de violencia contra la mujer.

2. Hagamos publicidad (30 minutos)

Organice grupos. Explique que imaginarán que les toca hacer publicidad para generar conciencia respecto a la no violencia contra la mujer (recuérdeles que tomen en cuenta la parte de la ley de femicidio que fue mencionada en la lectura).

A cada grupo se le asignará hacer su publicidad con una de las siguientes maneras (algunos pueden repetirse o agregar otras ideas):

- Carteles
- Playeras (que hagan playeras de papel o, si es posible, que sean reales)
- Audios de radio (Lo que algunos llaman "spots")
- Canciones
- Poemas

Todo lo hecho se socializará con el resto de la clase y, posteriormente, con los otros grados y fuera de la escuela (cuando sea posible).



Taller de reflexión: Un problema que no hay que ocultar.

Sugerencias pedagógicas para leer

Una conversación intercultural

Antes de leer

Modele la estrategia:

Pida que lean la estrategia (como es algo a lo que ya están habituados/as, aproveche para reforzar).

"Subrayar palabras claves"
Todos los párrafos tienen algunas palabras que nos dan pistas sobre el contenido, pues son las más importantes. Subrayarlas resulta muy útil para comprender mejor lo que leemos.

Explore la lectura

Pida que hagan lectura superficial y observen las ilustraciones. Pregunte:

- ¿De qué se hablará en una conversación intercultural?
- ¿Quiénes creen que participan? ¿De dónde serán?



Durante la lectura

Como observará, en la lectura intervienen seis personajes. Entonces, la propuesta es que organice grupos en los que haya, en lo posible, tres niñas y tres niños. Cada quien tomará el papel de uno de los personajes (que lo decidan ellos o ellas o bien lo hace usted). Según su personaje, la niña o el niño leerá la parte que le corresponde en la lectura.

Recuérdeles que deben detenerse en las partes donde hay preguntas (las cuales deben responder individualmente).

Organice grupos de seis. Por ser una lectura más extensa que otras, es recomendable que busquen un lugar cómodo.

Después de la lectura

1. En plenaria hablen acerca de:

- Lo que más les gustó
- Lo que aprendieron

2. Provea tiempo para que realicen los ejercicios.

3. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:
- Analizar cada opción de las cuatro que se presentan en la parte de los temas.
- Escuchar dos o tres respuestas en las partes donde se da lugar a expresiones personales.
- Animar para que alguien declame el poema de Rubén Darío.



¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Una conversación intercultural

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Una conversación intercultural

Por Daniel Caciá

Subraya Subraya CON LÁPIZ palabras claves en cada párrafo y después responde las preguntas. Observa cómo se hace en los primeros párrafos.

Un grupo de niñas y niños de diferentes países de Centro América tuvo la oportunidad de realizar un intercambio. La actividad se realizó en la Antigua Guatemala.

Todas y todos jugaron, platicaron, observaron, visitaron museos y otros lugares de Antigua, hicieron deporte, en fin, la pasaron muy bien. Una de las actividades consistió en organizar grupos para que compartieran algo de su país de manera que se conocieran mejor y valoraran lo propio y lo de los demás. Y he aquí lo que platicaron:



Camila, una de las niñas que representaba Guatemala, expuso:

Matiox por la participación que me dan. En mi Idioma K´iche´, matiox quiere decir gracias, explicó.

Tengo muchísimas cosas que contarles de mi país. Tantas que pasaríamos muchos días. Pero como sólo podemos hablar de una, me decidí por el traje que llevo puesto.

En mi país hay varias culturas: maya, garífuna, xinca y mestiza. Entre la cultura maya hay diferentes **etnias**. Una forma de distinguir la etnia a la que pertenecemos es el traje que utilizamos.

"Subrayar palabras claves"
Todos los párrafos tienen algunas palabras que nos dan pistas sobre el contenido, pues son las más importantes. Subrayarlas resulta muy útil para comprender mejor lo que leemos.

1 Observa las palabras y frases subrayadas en los dos primeros párrafos. ¿De qué se habla?

De un intercambio de niños de Centroamérica en Antigua Guatemala.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

2 ¿Quién está hablando?

Camila

¿Qué país está representando?

Guatemala



Etnia:
Comunidad cuyos miembros tienen en común cosas como idioma, pensamientos, costumbres y valores.

Yo soy de la cultura maya K´iche´ y resido en un municipio muy bonito llamado Chichicastenango. Allí, las mujeres usamos un traje de diario y otro ceremonial. El que traigo puesto es el ceremonial y lo utilizamos sólo en ocasiones muy especiales.

Los elementos y figuras que forman nuestros trajes tienen un significado que se relaciona con la forma de pensar de nuestra cultura. Por ejemplo, si observan el traje que llevo puesto, observarán diferentes cosas. Algunos de los significados que puedo contarles de mi traje ceremonial son:

- En el cuello ven unas figuras que parecen rayos. Estos representan los rayos del sol. Para nosotros, el sol es muy importante porque da la energía necesaria para que crezcan las plantas, da la luz del día, el calor para el cuerpo de los seres vivos. En fin, es como decir que nos da la vida.
- Si ven hay cuatro figuras que parecen lunares. Estos representan los cuatro puntos cardinales. En mi cultura, esos elementos son importantes y tienen un significado especial. En las ceremonias mayas siempre dirigimos nuestras oraciones viendo hacia cada punto cardinal.
- Los colores de los güipiles representan la alegría que las mujeres queremos mostrarle al mundo porque creemos que somos importantes para lograr una mejor vida en la comunidad.
- En el corte ven colores blanco y negro. La claridad representa lo blanco, el día, la pureza de sentimientos que queremos desarrollar para ser mejores personas. Lo negro representa la oscuridad, la noche.
- En el listón están representados los meses y días del año. Por cierto, les cuento que usamos un calendario especial al que conocemos como Cholq´ij.
- Las trenzas del pelo representan la sabiduría que debemos practicar hombres y mujeres mayas para que llevemos una vida sana física y mentalmente.
- El sute que ven sobre mi cabeza representa la **dignidad** de la mujer chichicasteca. La dignidad es algo que cuidamos muchos porque creemos que una mujer debe ser respetada y valorada como persona y que puede hacer mucho por la comunidad.



Dignidad: Cualidad de una persona que se respeta a sí misma porque sabe de su valor como ser humano.

- Los collares representan la sangre derramada por los españoles cuando nos invadieron. Los llevamos para recordar esa historia que nos golpea mucho y no volver a permitir que alguien nos dañe.

Cómo quisiera contarles de mi idioma, de las comidas que tenemos, de las luchas, sufrimientos y otras cosas. Termino diciéndoles que no todo es bonito en mi país. Hay mucha pobreza, mucha injusticia, mucha gente que no recibe atención de servicios como educación, salud, alimentación. Hubo una guerra civil que terminó con mucha gente maya. Pero estamos luchando por cambiar.

Bueno dejo en el uso de la palabra al compañero de El Salvador, dijo Camila.

Bueno, dijo Rodrigo, luego de lo contado por Camila me emociona volver a comprobar que somos hermanos y hermanas.

También yo me siento orgulloso de ser salvadoreño. En mi país hay muchas cosas especiales pero lo que más destaca es el calor humano de mi gente. Somos alegres y deseamos progresar.



Al igual que en Guatemala, hubo una **guerra civil** que costó miles de muertos. Poco a poco nos estamos levantando pero falta mucho para lograr una sociedad justa.

3

¿De qué habló Camila?

Del traje que lleva puesto.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

4

¿Quién está hablando?

Rodrigo

¿Qué país está representando?

El Salvador



Guerra civil: Enfrentamiento armado en el que participa la población y que ocurre entre personas de la misma comunidad o país. Generalmente los grupos que se enfrenten representan maneras de pensar diferentes.

Pero bien, les contaré cosas bonitas para que no se me pongan tristes: Aquí en mi país practicamos bailes particulares. Hay uno que se llama jeu jeu.

En el mes de diciembre se puede observar una danza muy especial conocida como la procesión del jeu jeu y que es parte de las fiestas navideñas de la ciudad. Las cofradías de Izalco se reúnen para homenajear al niño Dios llevándole "la ofrenda de las garruchas". Éstas son ramas de árbol que llevan ganchos o nudillos en forma de manos, en las que se colocan mazorcas de maíz de distintos colores y a veces mazorcas de cacao. Son adornadas con flecos de diferentes colores.

Las cofradías se reúnen en la plaza y bailan en diferentes grupos. Luego salen en procesión hacia el trono del niño Dios donde una persona, a la que se le denomina el "coplero", entona coplas especiales de carácter picaresco a las cuales los espectadores responden en coro "Jeu", que significa estar de acuerdo con lo que se ha dicho.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Como se puede ver, esta danza es sobreviviente de los ritos antiguos de nuestros ancestros y está relacionada con la ofrenda de los primeros frutos de las milpas o de la petición de una buena cosecha.

5 ¿Cuál fue el tema que escogió Rodrigo?

Los bailes y danzas.

También está el baile del zopilote. Este baile se realiza en Concepción de Ataco, Ahuachapán. Lo bailan viejitos con máscaras y un zopilote en el centro. Los cantos son populares de la zona y se entonan con música de cuerda.

Hay otro llamado Son del Torito Pinto y que se realiza en San Antonio Abad. Este baile es una imitación de "una toreada española". Son doce las personas que bailan, entre hombres y mujeres; van vestidos pintorescamente con colores llamativos, sombreros adornados con flecos y flores de papel.



Gallardía:
Actitud valiente y elegante. Movimiento del cuerpo que muestra elegancia. Esfuerzo y valor para realizar algo.

Donaire:
Actitud graciosa. Agilidad graciosa para realizar un movimiento de danza o caminado

El que hace de "torito", lleva un casquete asegurado a la cintura imitando al animal con la cabeza de toro; baila en medio del círculo que hacen los del grupo. Todos llevan en la mano un pañuelo rojo con el que azuzan al "torito", y este muestra su **gallardía** y **donaire** en los rodeos de la danza.

El pito y el tambor acompañan el baile con un son muy picado y movido. La melodía es muy animadora, despertando en el oyente ese entusiasmo y alegría.

Bien, concluyó Rodrigo, ¿Qué tal si le damos oportunidad a quien sigue?

Flor de María, la niña hondureña, tomó la palabra.

Lo que contaron Camila y Rodrigo hicieron que el tiempo pasara volando. ¡Realmente es interesante! Esto es cada vez mejor porque crea la inquietud acerca de lo que dirá quien sigue. La afortunada soy yo ahora.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

6 ¿Quién está hablando?

Flor de María

¿Qué país está representando?

Honduras

Al igual que Guatemala y El Salvador, también en mi país hemos pasado momentos difíciles. Sólo para contarles algo, en el 2009 murieron muchos paisanos por manifestar su descontento con cambios políticos que ocurrieron y con los que no estaban de acuerdo. Miren, siempre es difícil juzgar una situación pero lo que no cabe duda es que las cosas no se resuelven matando gente. Eso es lo que más duele y no debe ocurrir por ningún motivo.

¿Estás subrayando palabras clave?

Sin dejar de reflexionar en lo anterior me paso a otra cosa. Para que les dé hambre y para variar un poco, les contaré algo de la comida típica de mi país: La comida hondureña es bastante variada ya que contiene elementos prehispánicos, españoles, criollos y, en alguna medida, africanos. Una de nuestras comidas típicas es la baleada.



La baleada hondureña es una tortilla rellena de frijoles que se suele comer tanto en los desayunos, antes de comer como **aperitivo** o para cenar. Se le denomina baleada porque surgió en un lugar de mi país que se conoce como Baleadas de la línea.

Aperitivo: Comida que se sirve para despertar el deseo de comer.

Por cierto, si quieren la receta aquí la traigo y se las puedo compartir después de este nuestro interesante encuentro, agregó Flor de María.
En la costa de Honduras existe la comida garífuna, la comida misquita, y la comida criolla. En lugar de tortillas se come plátano verde o maduro y cocido. También se come algo que conocemos como machuca y que consiste en un plátano verde machucado con coco y muchos otros ingredientes. También está el casabe que es un pan delgado elaborado a base de yuca elaborado en plantas garífunas.

Otro alimento exquisito y que según la creencia popular es "levanta muertos" es el "consomé de garrobo". El garrobo es un reptil similar a la iguana que mide unos 50 cm.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

7 ¿Cuál fue el tema que escogió Flor de María?

La comida

8 ¿Quién está hablando?

Fernando

¿Qué país está representando?

Nicaragua

El consomé de garrobo es un alimento exquisito y reconstituyente poderoso. Es muy difícil encontrarlo fuera de Honduras y el resto de Centroamérica.

El garrobo es considerado como un alimento muy saludable y nutritivo, es bastante rico en proteínas. Su principal fama le viene porque dicen que da mucha energía. Los partidarios de comerlo dicen que posee "efectos curativos contra las enfermedades del cáncer".

Pero dejemos de sufrir por el hambre y démosle oportunidad a nuestro amigo Fernando, el nicaragüense, dijo Flor de María.

Me la ponen difícil porque lo escuchado es superinteresante, comenzó diciendo Fernando. Pero aquí voy. A la gente de mi país también le ha tocado sufrir mucho por causa de tanta injustica. También hemos pasado por luchas civiles y estamos tratando de construir una sociedad que nos dé oportunidades iguales a todas y todos.

De mi país puedo contarles lo siguiente:

Nicaragua es la patria del poeta Rubén Darío. El realmente se llamaba Félix Rubén García-Sarmiento. Nació el 18 de enero en Metapa, Nicaragua pero su familia se mudó a León un mes después de su nacimiento. Rubén Darío es considerado el poeta más importante que escribió en español afuera de España y es fácilmente unos de los personajes más reverenciados en Nicaragua.



En 1888 publicó la primera **recopilación** de sus poemas que se llama Epístolas y poemas y después "Azul". Otras obras famosas de Rubén Darío son "Prosas Profanas y Otros Poemas", "Los raros y "Cantos de Vida y Esperanza". Probablemente, el poema más famoso de Rubén Darío es "Canción de Otoño en Primavera." Quiero declamarlo para ustedes porque me gusta mucho y lo aprendí este año:



Recopilación: Colección de obras o documentos.

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!

Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer...

Plural ha sido la celeste
historia de mi corazón.

Era una dulce niña, en este
mundo de duelo y de **aflicción**.

Miraba como el alba pura;
sonreía como una flor.

Era su cabellera obscura
hecha de noche y de dolor.

Yo era tímido como un niño.

Ella, naturalmente, fue,
para mi amor hecho de **armiño,**
Herodías y Salomé...

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!

Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer...

Y más consoladora y más
halagadora y expresiva,
la otra fue más sensitiva
cual no pensé encontrar jamás.

Pues a su continua ternura
una pasión violenta unía.

En un **peplo** de gasa pura
una vacante se envolvía...

En sus brazos tomó mi ensueño
y lo arrulló como a un bebé...

Y te mató, triste y pequeño,
falto de luz, falto de fe...



Aflicción: Tristeza, angustia.

Armiño: Mamífero con piel muy suave.

Peplo: Vestidura usada por mujeres en la Grecia antigua. Era amplia y suelta, sin mangas; bajaba de los hombros formando caídas en punta por delante.

Juventud, divino tesoro,
¡te fuiste para no volver!

Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer...

Otra juzgó que era mi boca
el estuche de su pasión;
y que me roería, loca,
con sus dientes el corazón.

Poniendo en un amor de exceso
la mira de su voluntad,
mientras eran abrazo y beso
síntesis de la **eternidad**;
y de nuestra carne ligera
imaginar siempre un Edén,
sin pensar que la Primavera
y la carne acaban también...

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!

Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer.

¡Y las demás! En tantos climas,
en tantas tierras siempre son,
si no pretextos de mis rimas
fantasmas de mi corazón.

En vano busqué a la princesa
que estaba triste de esperar.

La vida es dura. Amarga y pesa.
¡Ya no hay princesa que cantar!

Mas a pesar del tiempo terco,
mi sed de amor no tiene fin;
con el cabello gris, me acerco
a los rosales del jardín...

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!

Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer...
¡Más es mía el Alba de oro!



Eternidad: El tiempo considerado como una extensión que no tiene fin.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

9 ¿Quién es el personaje del que habló Fernando?

de Rubén Darío

Bien, dijo Fernando. Hasta aquí lo dejo para darle tiempo a mi hermana de Costa Rica.

¿Y qué les puedo agregar para seguir con este aprendizaje? Preguntó Claudia, la niña costarricense. De verdad que lo que tenemos para contar es tanto y tan importante que de esta reunión saldré con el corazón más grande por pertenecer a esta Centro América tan bella.

He decidido cantarles una canción de mi país que fue creada por Carlos Guzmán. Esta canción habla más de lo que pueda decirles con mis palabras.

Aquí voy, dijo y cantó:



Soy tica,
porque llevo a Costa Rica en las **entrañas**
porque lloro cuando escucho una guitarra
cuando suena una marimba y con la puesta del sol.

Soy tica y si me asomo a la ventana me cautiva la montaña
y se me alegra el corazón.

Soy tica, porque siento las canciones de mi tierra,
porque vivo con la "Luna Liberiana", "El Huellón de la Carreta",
"La Patriótica", y "Pasión";

Soy Tica, y cuando miro la **alborada,** el lamento del yigüirro
me acelera la emoción.

Y cuando caen los fuertes aguaceros
es como si yo fuera la semilla
me huele a tierra fértil el sendero
llenando de ilusión mi alma sencilla.

Soy tica, porque cada vez que encuentro
a un amigo **forastero**
le demuestro mi calor.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

10 ¿Quién está hablando?

Claudia

¿Qué país está representando?

CostaRica



Entraña: Órganos que están en el interior del cuerpo. Lo más íntimo de algo o de alguien.

Alborada: Amanecer.

Forastero: Persona que vive o está en un lugar donde no ha nacido o donde no es vecina.

Soy tica, porque vivo enamorada
y orgullosa de la tierra
que inspira esta canción.

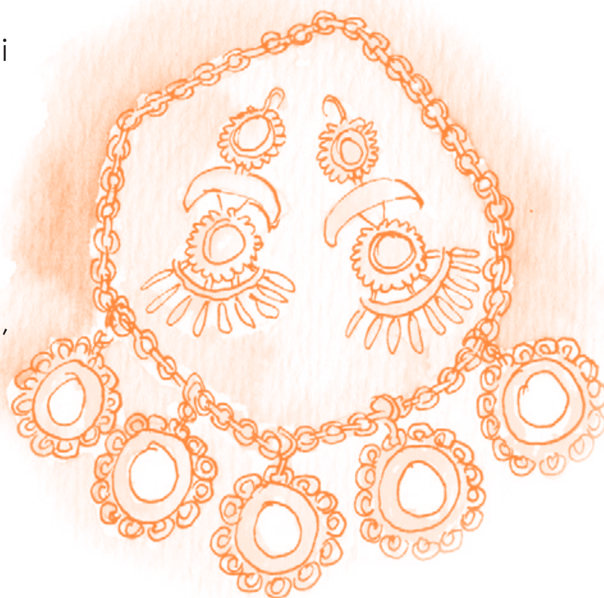
Y cuando caen los fuertes aguaceros
es como si yo fuera la semilla,
me huele a tierra fértil el sendero
llenando de ilusión mi alma sencilla.

Soy tica, porque una **guaria morada**
me engalana la mirada y
me impresiona de verdad.

Soy tica, y si eso no te dice nada
yo te mostraré mi Patria
¡dame la oportunidad!

Luego de los aplausos de sus compañeras y compañeros de grupo, Claudia le dio la palabra a su amigo panameño.

Bien dijo Braulio, el niño panameño. También tengo muchas cosas que contarles de mi hermoso país. Al escucharlos me contagio de su orgullo y desearía compartirles cosas similares a las que han hablado. En Panamá también tenemos canciones propias, poesías, comidas típicas deliciosas, bailes regionales, en fin, cosas como las que han contado. Pero me decidí por compartirles algo de nuestra artesanía.



Vean. En mi país se elaboran objetos con diferentes metales. Con oro y plata se trabaja la **orfebrería** y la joyería. Los mejores orfebres los encontramos en Herrera y Los Santos, con una pequeña representación en la capital. La forja y herrería se aplica a muebles, verjas, puertas, adornos y esculturas y se practica en todo el país.





Guaria morada: Orquídea que es Flor Nacional de Costa Rica.

11 ¿Qué hizo de diferente Claudia respecto a quienes participaron antes de ella?

Cantó una canción

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

12 ¿Quién está hablando?

Braulio

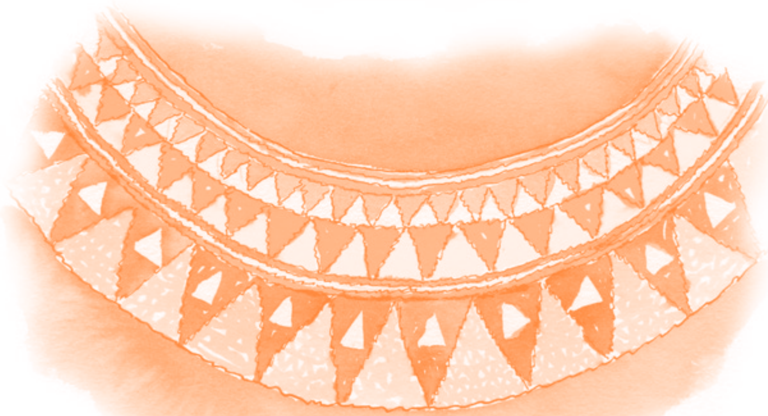
¿Qué país está representando?

Panamá



Orfebrería: Arte de trabajar los metales para elaborar diferentes productos.

Las chaquiras, especies de collares, de los indígenas Ngobe – Buglé se confeccionan con cuentas de plástico. Estas cuentas también se utilizan en los adornos de las mujeres de la Comarca Kuna–yala.

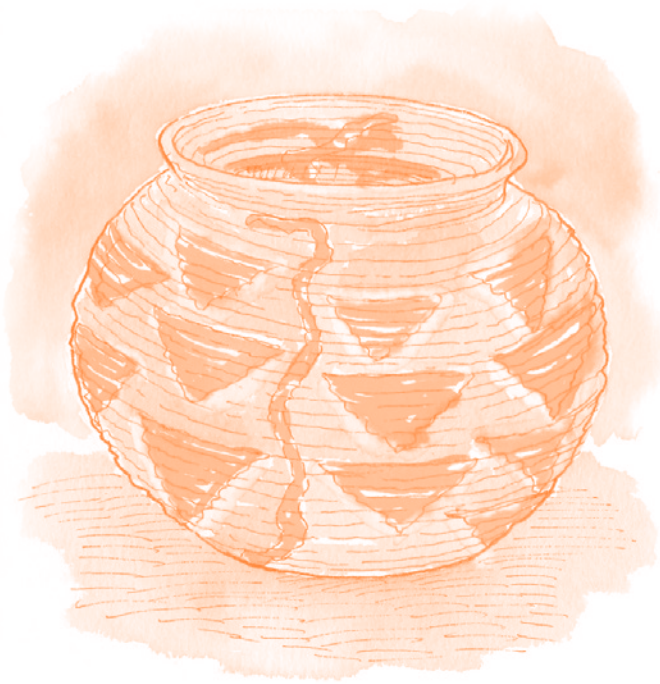


En las **comarcas** indígenas Wounaan - Emberá de Darién hay una gran producción de cestería.

Como saben esta es la artesanía referida a las canastas.



Comarca: División territorial que agrupa varias poblaciones.

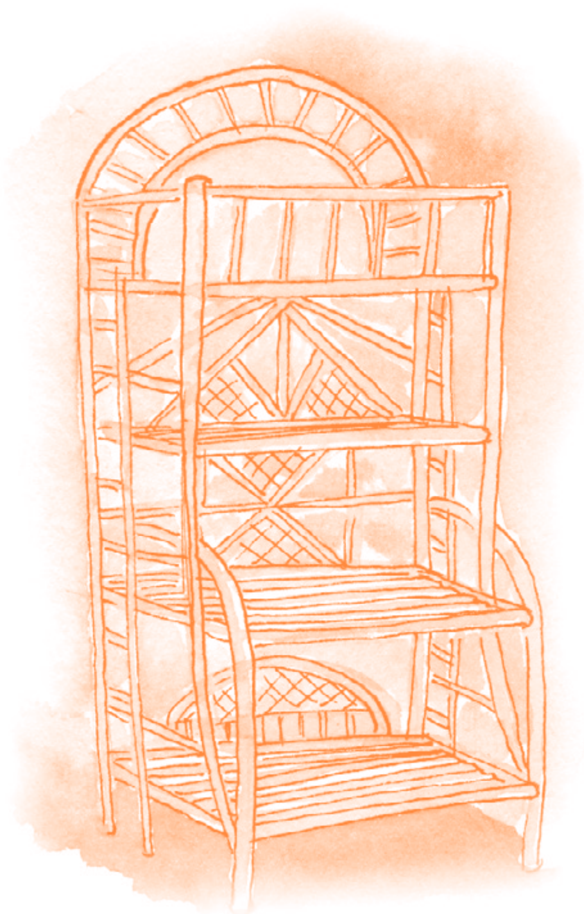


También se utilizan las perlas de plástico y la pedrería de cristal en la elaboración de los tembleques de pollera. El tembleque es una flor artificial hecha en gusanillos de metal y cuentas que se usan en la cabeza y que baila al compás de cualquier movimiento que realice el cuerpo de la persona que los luce.

Los tembleques de perlas y/o cristales se originaron en la capital y allí se mantienen las principales tembleueras de este estilo. Los tembleques de gusanillo se hacen tanto en la capital como en Herrera y Los Santos.

Las maderas tienen infinidad de usos artesanales, como el tallado o la fabricación de muebles. Este último se practica en todas las provincias, pero a nivel artesanal se centra en las provincias centrales y la región oeste de la provincia de Panamá.

La provincia de Coclé en el área de El Valle de Antón produce artesanías con bejucos y caña.





Y así podría contarles de otras artesanías pero creo que el tiempo ha vencido. Ya platicaremos más de esto.



13 ¿Cuál fue el tema que escogió Braulio?

Las artesanías

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

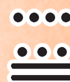
14 ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

Debemos conocernos y valorarnos para estar unidos.

Sólo quiero concluir diciendo que esta conversación me convence de la importancia de conocer lo que tiene cada país de Centro América y del mundo entero para valorarnos como debe ser. Somos hermanos y hermanas y debiéramos estar más unidos. Afortunadamente somos diferentes y eso es nuestra principal riqueza y razón para unirnos y buscar mejores sociedades.

El resto de personas del grupo asintió con la cabeza y aplaudió prolongadamente aprobando las palabras de Braulio. Y la conversación terminó con un fuerte abrazo que mostraba todo su deseo de hermanarse.

NOTA: Borra las líneas que hiciste con lápiz para subrayar palabras e ideas clave.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"



Para pensar y resolver



A. Imagina que te piden exponer acerca de tu cultura. En cada espacio escribe un resumen de lo que hablarías e ilustra. Toma en cuenta que cada espacio se refiere a un aspecto específico.

Respuestas variables

Artesanía

Literatura

Deportes

Economía

Educación

Salud

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Subraya la opción que tiene el tema de cada párrafo.

1. Los elementos y figuras que forman nuestros trajes tienen un significado que se relaciona con la forma de pensar de nuestra cultura. Por ejemplo, si observan el traje que llevo puesto, observarán diferentes cosas.

   a. El traje típico
   b. Figuras de un traje típico
   c. Pensamiento de una cultura
   d. Significados en un traje típico

2. En el mes de diciembre se puede observar una danza muy especial conocida como la procesión del jeu jeu y que es parte de las fiestas navideñas de la ciudad. Las cofradías de Izalco se reúnen para homenajear al niño Dios llevándole "la ofrenda de las garruchas". Éstas son ramas de árbol que llevan ganchos o nudillos en forma de manos, en las que se colocan mazorcas de maíz de distintos colores y a veces mazorcas de cacao. Son adornadas con flecos de diferentes colores.

   a. Las cofradías de Izalco
   b. La procesión del jeu jeu
   c. Cómo se baila el jeu jeu
   d. Las fiestas navideñas de la ciudad.

3. La baleada hondureña es una tortilla rellena de frijoles que se suele comer tanto en los desayunos, antes de comer como aperitivo o para cenar. Se le denomina baleada porque surgió en un lugar de mi país que se conoce como Baleadas de la línea.

   a. Las Baleadas de la línea
   b. Una comida deliciosa
   c. La baleada hondureña
   d. Comida típica de Honduras

5. Soy tica, porque llevo a Costa Rica en las entrañas
   porque lloro cuando escucho una guitarra
   cuando suena una marimba y con la puesta del sol.

   a. Los sentimientos de una persona costarricense
   b. Lo que provoca la guitarra y la marimba
   c. Cosas bonitas de Costa Rica
   d. Instrumentos y paisajes de Costa Rica

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

4. Nicaragua es la patria del poeta Rubén Darío. El realmente se llamaba Félix Rubén García-Sarmiento. Nació el 18 de enero en Metapa, Nicaragua pero su familia se mudó a León un mes después de su nacimiento. Rubén Darío es considerado el poeta más importante que escribió en español afuera de España y es fácilmente unos de los personajes más reverenciados en Nicaragua.

a. La literatura de Nicaragua
b. Un poeta llamado Rubén Darío
c. Nacimiento de Rubén Darío
d. El otro nombre de Rubén Darío

6. También se utilizan las perlas de plástico y la pedrería de cristal en la elaboración de los tembleques de pollera. El tembleque es una flor artificial hecha en gusanillos de metal y cuentas que se usan en la cabeza y que baila al compás de cualquier movimiento que realice el cuerpo de la persona que los luce.

a. La pedrería de cristal
b. Los gusanillos de metal
c. Movimientos que producen los tembleques de pollera
d. Los tembleques de pollera

C. Trata de comprender y memorizar el poema de Rubén Darío. Declámalo ante tus compañeras y compañeros.

D. Elabora un comentario de lo que más te gustó de la lectura. Usa estas palabras para ayudarte:

Respuestas variables

Lo que más me gustó fué... ____________________

____

____

Consiste en... ____________________

____

____

____

Me gustó porque... ____________________

____

____

____

E. Elabora un resumen de lo presentado por cada personaje de la lectura. Observa el ejemplo.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Personaje	País que representó	Tema escogido en su presentación	Explicación de lo que hizo
Camila	Guatemala	Traje típico	Compartió el significado de los elementos y figuras que tenía en su traje.
Rodrigo	**El Salvador**	**Los bailes**	**Explicó la forma de bailar en El Salvador**
Flor de María	**Honduras**	**Las comidas**	**Explicó la importancia de las comidas típicas.**
Fernando	**Nicaragua**	**Rubén Darío**	**Compartió su vida y obra y declamó un poema**
Claudia	**Costa Rica**	**Música**	**Cantó una canción**
Braulio	**Panamá**	**Artesanías**	**Habló de las artesanías y de la importancia de hermanarse como personas.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

E. Parte de la interculturalidad consiste en conocer y valorar costumbres de otros pueblos.

1. ¿De qué manera se cumplió esto en la lectura?

Los niños compartieron elementos importantes de sus culturas.

2. ¿Cuáles fueron algunas de las actitudes que mostraron los personajes de la lectura cuando escucharon lo que las o los demás compartieron?

Valoración, interés, entusiasmo, alegría.

F. Completa cada oración con la palabra adecuada.

etnia **dignidad** **copla** **gallardía** **donaire** **aperitivo**
recopilación **aflicción** **armiño** **eternidad** **peplo**
entraña **alborada** **forastero** **orfebrería**

1. Juan tiene una **recopilación** de cuentos k'iche's.
2. Dormí en la playa y al despertar vi una hermosa **alborada**.
3. Los movimientos elegantes de Estela mostraban su **gallardía**.
4. Teresa es de la **etnia** mam y se enorgullece de su idioma.
5. Hizo una bonita **copla** de manera que todas las personas querían decirla.
6. De **aperitivo** dieron unas tortillas pequeñas con guacamol.
7. Tanto te esperé que se me hizo una **eternidad**.
8. La **aflicción** que tenía se debía al accidente que tuvieron sus familiares.
9. Prefirió perder el empleo pero no su **dignidad**.
10. Don Carlos elabora collares de metal o sea que es artista de la **orfebrería**.

Taller de reflexión: Una conversación intercultural

Aprendizaje: Conocer y valorar costumbres de otros países es una manera de vivir la interculturalidad.

Materiales: Trajes típicos de diferentes países de Centro América (si es posible), pliegos de papel manila, marcadores permanentes.

Ideas clave para desarrollar el tema

1. El intercambio de bienes culturales favorece el crecimiento de una cultura.
2. La búsqueda de justicia ha sido denominador común en la lucha de países de Centro América.

Desarrollo de la actividad

1. ¡Tenemos visita! (25 minutos)

Organice un grupo de tres niñas y tres niños para que representen cada personaje de la lectura. Motívelos para que cada quien lea algo más del país que representa y, si es posible, preparen ilustraciones u otros materiales para ejemplificar cosas de la cultura. Ideal sería que consiguieran trajes típicos del país que representan.

El día del taller, de manera creativa presente cada personaje. Cada personaje contará algo de su cultura (diferente a lo que está en la lectura) y el resto de la clase le hará preguntas para saber algo más de la cultura que representa (aunque es posible que no pueda responder, la idea es crear la inquietud de averiguar y motivar a toda la clase para que investiguen y respondan sus inquietudes- quizás pueda crear un espacio para que eso se socialice-).

2. Las luchas que nos unen (35 minutos)

Pregunte si recuerdan los personajes de la lectura que hablaron de conflictos o problemas en sus países (que digan quién era el personaje, el país que representaba y lo que mencionaron del conflicto). Pregunte si alguien quiere contar lo que sabe del conflicto ocurrido en Guatemala (o en otro país de Centro América).

Con información personal que tenga, amplíe lo que sepa de lo sucedido en Guatemala y otros países de Centro América respecto a conflictos relacionados con la búsqueda de un mejor país. Coménteles, por ejemplo, que:

Entre 1962 y 1996, en Guatemala hubo un conflicto armado entre gente del gobierno y un grupo de civiles guatemaltecos y guatemaltecos que querían una sociedad justa. Se calcula que los militares que apoyaban el gobierno provocaron más de 200,000 muertos y desaparecidos. Hay documentos que describen lo ocurrido y todas las personas del país tenemos derecho a conocerlos. Por ejemplo, el documento "Guatemala. Nunca más" (pregunte si lo conocen o invítelos a hacerlo- lo ideal es que ustedes se los consiga y comparta-).

Entre 1980 y 1992, en el Salvador hubo un conflicto armado entre gente del gobierno y un grupo de civiles salvadoreños y salvadoreñas (agrupados en el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional). Se habla de más de 75,000 muertos y desaparecidos. La firma de los Acuerdos de Paz se hizo el 16 de enero de 1992.



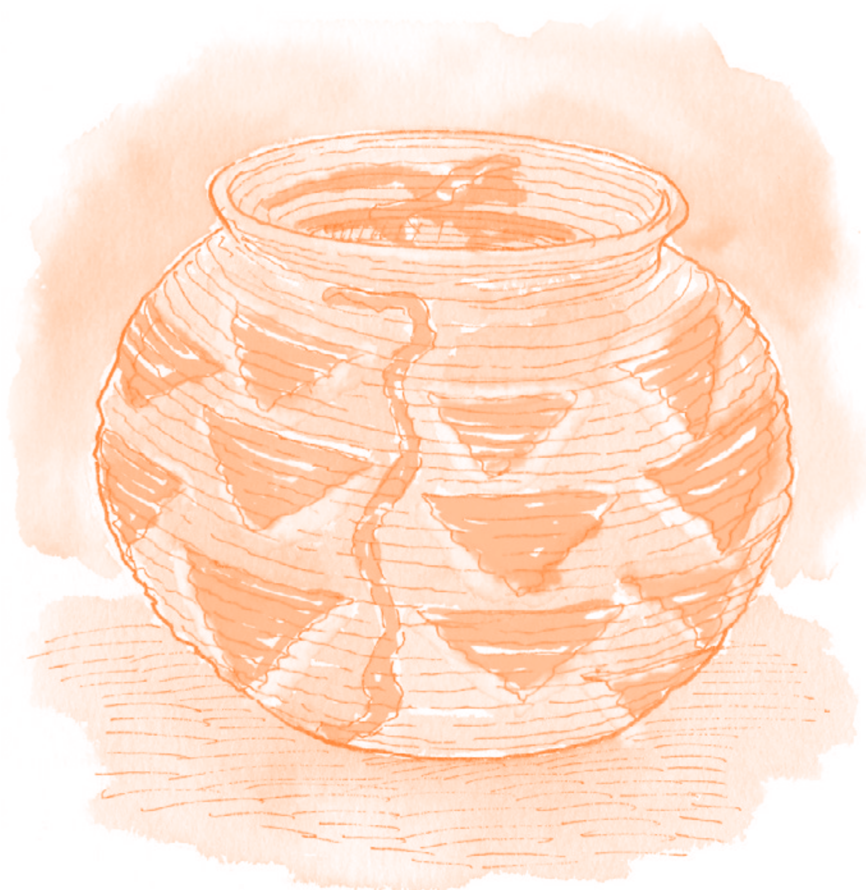
Muchos nicaragüenses han luchado por tener un país libre. Por ejemplo, el 19 de julio de 1979, el Frente Sandinista para la Liberación Nacional logró llegar a lo que se llamó "El triunfo de la revolución". Las luchas continúan porque las injusticias no terminan.

Pregunte por qué creen que varios países de Centro América han pasado por conflictos como los mencionados. Después de escucharlos, agregue los siguientes comentarios:

Las luchas tienen su origen en lo saqueos que hicieron los colonizadores. Estos quitaron tierras a las y los indígenas y luego las heredaron a su propia gente. La lucha por recuperar la tierra que le pertenece a las personas ha sido una de las razones de los conflictos.
La gente que llega al poder lo hace para satisfacer sus intereses y los de algunas personas poderosas. Nunca se ha prestado atención a las necesidades de la gente pobre.
El racismo y discriminación hacia el indígena y el pobre ha sido otro factor provocador de conflictos.

Organice grupos. Indique que su tarea consiste en proponer acciones que las autoridades deben hacer para evitar conflictos como los presentados. Después organice socialización del trabajo.

Termine la reflexión hablando acerca de la importancia de que las personas de distintos países nos unamos para luchar contra quienes explotan a las y los pobres.



Sugerencias pedagógicas para leer *Maravillosas aves acuáticas*

Antes de leer

Modele la estrategia:

1. Presente lo siguiente y pida que lo lean en forma individual.

El agua es una sustancia cuya molécula está formada por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno (H2O). Es esencial para la supervivencia de todas las formas conocidas de vida.
En su uso más común, con agua nos referimos a la sustancia en su estado líquido, pero la misma puede hallarse en estado sólido (hielo), y en estado gaseoso que llamamos vapor.
El agua cubre el 71% de la superficie terrestre. En nuestro planeta, se localiza principalmente en los océanos donde se concentra el 96,5% del agua total, los glaciares y casquetes polares tiene el 1,74%, los depósitos subterráneos en (acuíferos), los permafrost y los glaciares continentales suponen el 1,72% y el restante 0,04% se reparte en orden decreciente entre lagos, la humedad del suelo, atmósfera, embalses, ríos y seres vivos.

Presente el siguiente esquema como "mapa conceptual". Explique se utiliza para resumir información en forma ordenada y que en el mismo se escriben frases que interconectan un tema con otro (que lean algunas de esas frases y conexiones en el mapa presentado). Indique que lo completarán con participación del grupo.

está formada por:
se presenta en diferentes:
que son
puede ser:

es necesaria para:
se encuentra en:
lugares como:

Una vez completado el mapa, pida a algunas niñas y niños que lo lean "por ramas". Por ejemplo: El agua está formada por átomos que son el hidrógeno y el oxígeno. Pregunte si el mapa les permite ver la información en mejor forma.

Explique que utilizar mapas conceptuales es útil para lo que ya se ha indicado y que en la lectura los utilizarán.

Elaborar esquemas y mapas conceptuales:
Conforme lees puedes elaborar esquemas o mapas conceptuales para resumir información. Hacerlos puede facilitar la comprensión del sentido de toda la lectura.

Explore la lectura

Pida que lean los dos o tres párrafos del inicio y final de la lectura (lectura superficial) y observen las ilustraciones. Pregunte:

- ¿Qué tipo de lectura haremos? (científica) ¿Cómo lo saben?
- ¿Qué aves acuáticas conocen?
- ¿Cuáles creen que sean maravillosas aves acuáticas? ¿qué se dirá de ellas en la lectura?

Durante la lectura

Pida que hagan lectura individual y se detengan cuando hayan realizado el primer mapa conceptual que se les pide. A continuación que alguien pase al pizarrón para presentar su trabajo. Aproveche para valorar lo que hice la niña o el niño y discutir acerca de lo que modificarían del mapa (la idea es enriquecer lo hecho por todo el grupo).

Después de lo anterior, indique que continúen en forma individual hasta terminar la lectura. Mientras esto ocurre, es importante que vaya confirmando si realizan las actividades sugeridas dentro de la lectura y monitoreando su comprensión.

Después de la lectura

1. Con participación del grupo, revisen las actividades realizadas durante la lectura.

2. Organice parejas para que conversen en relación con:

   Lo que más les gustó de la lectura.
   Lo que aprendieron de los gansos y las gansas.

   Organice socialización breve de lo trabajado.

3. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios.

   En la parte relacionada con la idea principal, recuérdeles que ayuda mucho determinar el tema para luego buscar esa idea. Además, la técnica del subrayado vuelve a serles útil.

4. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:

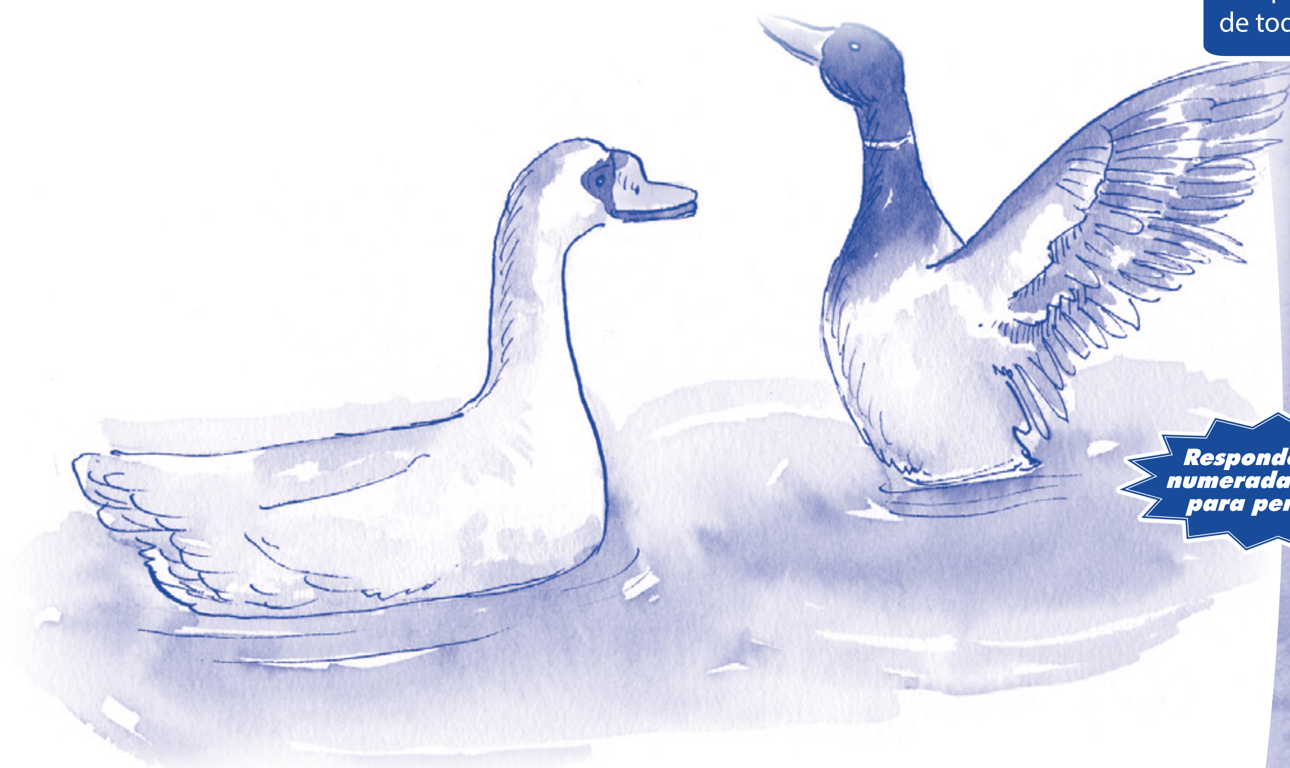
   Con pequeñas variantes, consensuar la idea principal.
   Escuchar uno o dos resúmenes para orientar al resto de la clase. En otro momento, hacer una revisión individual (sin que ellas o ellos estén presentes).
   Escuchar uno o dos intervenciones en la parte donde se les pide imaginar y opinar. Después organizar parejas o tríos para que intercambien lo que escribieron.

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Maravillosas aves acuáticas

Por Mario Caxaj

Elaborar esquemas y mapas conceptuales:
Conforme lees puedes elaborar esquemas o mapas conceptuales para resumir información. Hacerlos puede facilitar la comprensión del sentido de toda la lectura.



Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Utiliza los mapas conceptuales para resumir información durante la lectura.

Patos, gansos y cisnes pertenecen a una familia de aves llamada aves acuáticas. Como su nombre lo sugiere, les encanta el agua. Por lo tanto, nunca se alejan de los lagos, ríos o aguas costeras.

Son nadadoras excelentes, gracias a su atuendo especialmente diseñado y a sus patas **palmeadas**. Estas aves acuáticas tienen una **glándula** especial en la base de la cola, llamada glándula de aceite. Segrega un aceite que convierte las plumas de la cola resistentes al agua. Para asegurar que todo su cuerpo -no sólo la cola- permanezca resistente al agua, pasan mucho tiempo peinando sus plumas con el pico. Al utilizar el pico para pasarlo por las plumas, estos animales distribuyen hacia las demás plumas el aceite segregado cerca de su cola.



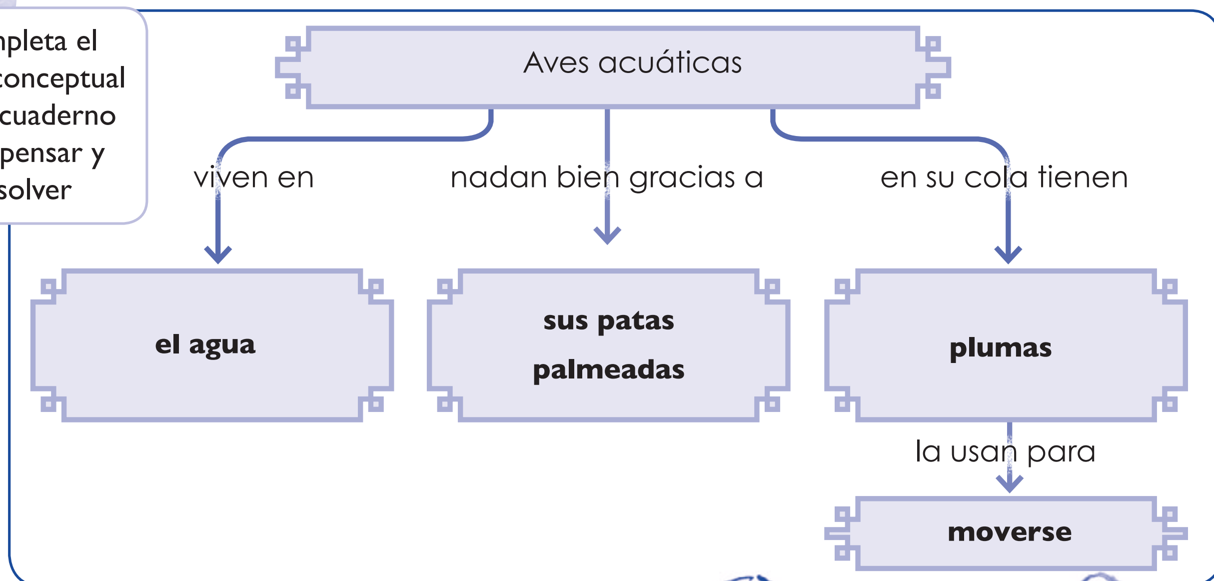
Palmeada:
Dícese de los dedos de aquellos animales que los tienen pegados entre sí por una membrana.

Glándula:
Órgano del cuerpo cuya función es producir sustancias que son útiles para otras partes del organismo.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Además de mantener sus plumas repelentes al agua, tienen una capa de plumas suaves, cerca de su piel. Estas plumas suaves las mantienen tibias.

1 Completa el mapa conceptual en tu cuaderno para pensar y resolver





Gansos y cisnes se encuentran entre las aves de vuelo de mayor peso. Muchas de las especies en este grupo migran según las estaciones del año. Vuelan largas distancias a grandes alturas.

Además de su aspecto físico, los gansos se diferencian de los cisnes en su comportamiento. Entre estas diferencias podemos notar que los gansos son más terrestres, o sea, pasan más tiempo en la tierra. Tienen las piernas bien adaptadas para caminar y se alimentan de hierbas y granos que obtienen en los montes. En cambio los cisnes demuestran preferencia por permanecer en el agua.



Semejanzas: Parecidos, cosas comunes.

Sin embargo, también existen importantes **semejanzas** entre estas dos especies de aves acuáticas, tanto en su apariencia como en su comportamiento. Las dos mudan las plumas una sola vez al año. Otra semejanza es que el macho y la hembra permanecen unidos durante la incubación y después se ayudan entre los dos para cuidar de los pichones. Muy notable es la fidelidad a la pareja.

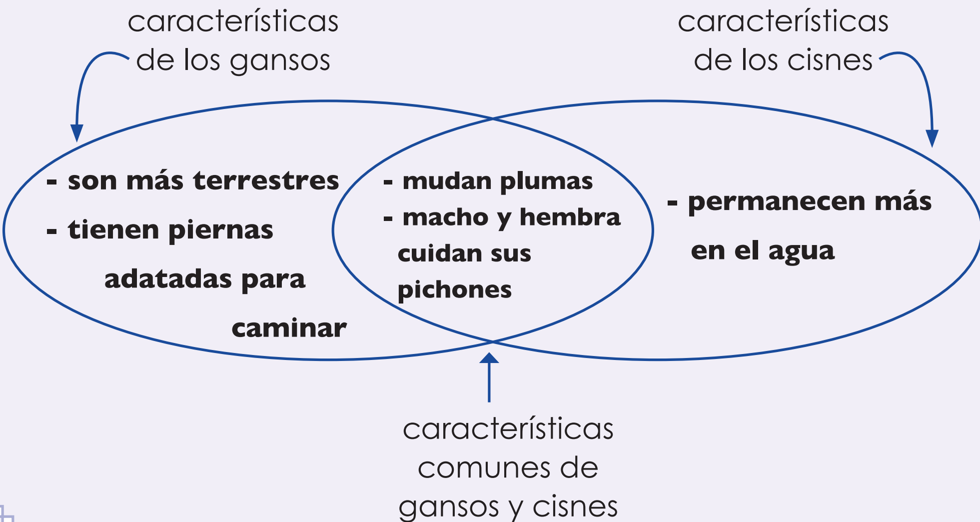
Estas aves acuáticas son igual de maravillosas. Pero hay algo que llama especialmente la atención de los gansos: su vuelo.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

2 Completa el esquema en tu cuaderno para pensar y resolver

Comparación entre gansos y cisnes

Escribe las características que son sólo de los gansos en la parte del óvalo que está a la izquierda. Características que son sólo de los cisnes en la parte del óvalo que está a la derecha. En la parte central, donde se cruzan los círculos, escribe características comunes a cisnes y gansos.



El trabajo en equipo de los gansos:

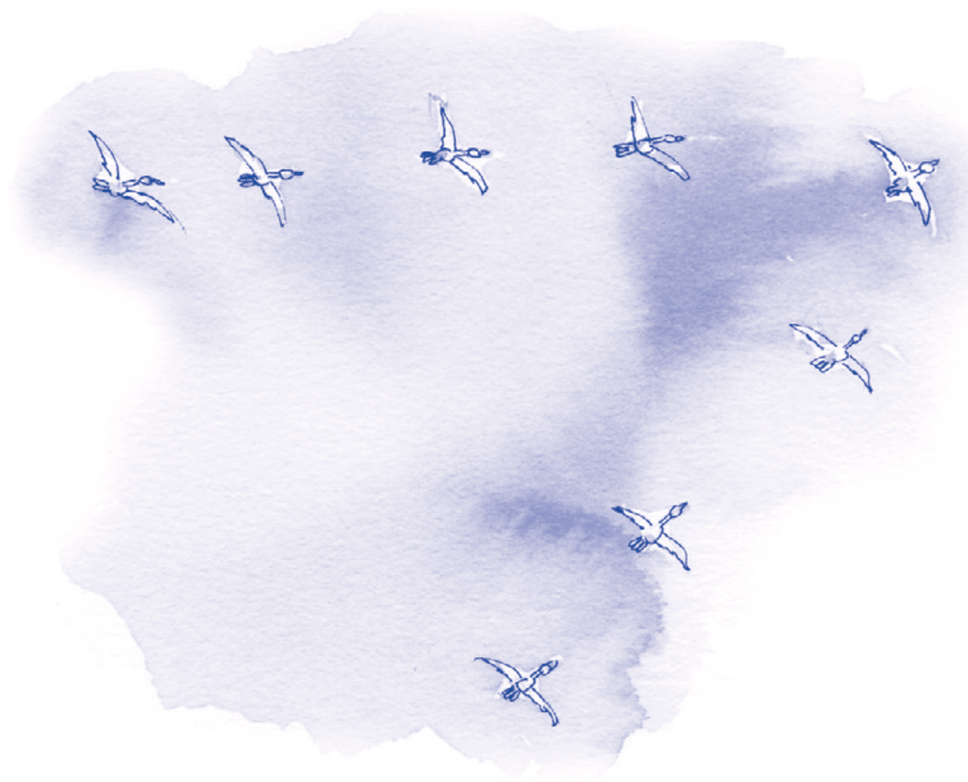
La ciencia ha descubierto por qué los gansos y las gansas vuelan formando una "V". Se ha comprobado que cada ave bate sus alas produciendo un movimiento en el aire que ayuda a la que va detrás. Volando en "V" la bandada completa aumenta por lo menos un 71% más su poder de vuelo, que si cada ave volara sola.

Cada vez que un ganso se sale de la formación, siente inmediatamente la resistencia del aire, se da cuenta de la dificultad de hacerlo solo o sola y rápidamente regresa a su formación para beneficiarse del poder del compañero o compañera que va adelante.

Cuando el ganso que va a la cabeza, o sea, que va de líder o lideresa, se cansa, se pasa a uno de los puestos de atrás y otro toma su lugar.

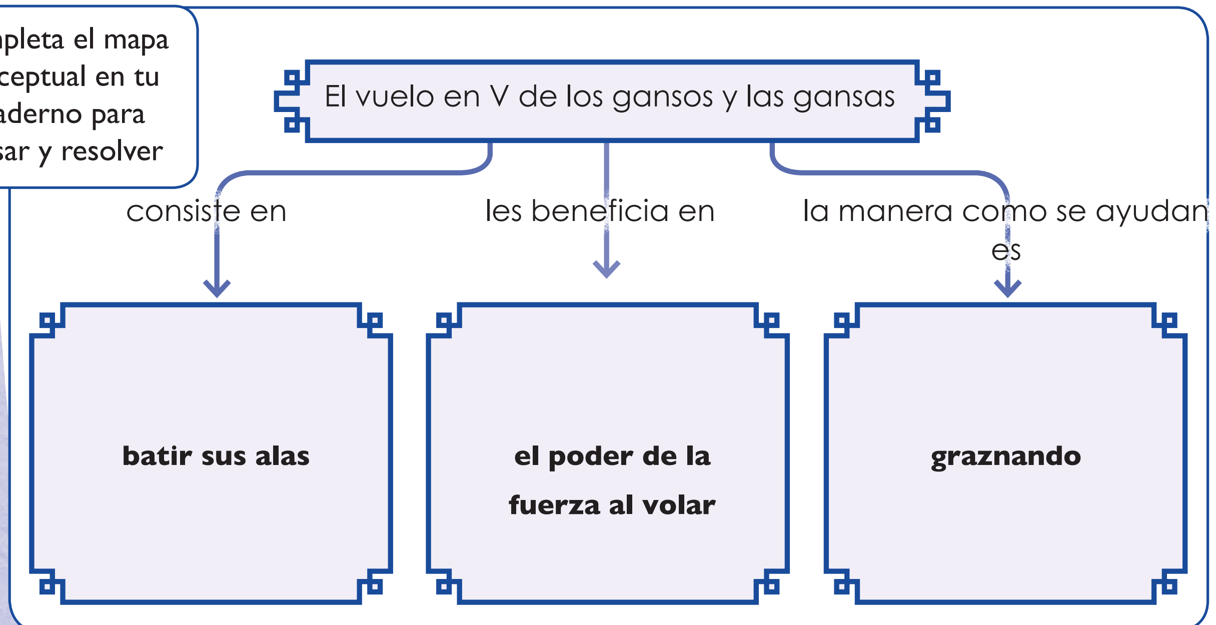
Los gansos que van detrás graznan. Así se le llama al sonido que producen. Esto lo hacen para estimular a los que van delante para mantener la velocidad.

Finalmente, cuando una de estas aves enferma o cae herida por un disparo, otras dos se salen de la formación y la siguen para ayudarla y protegerla. Se quedan acompañándola hasta que está nuevamente en condiciones de volar o hasta que muere. Sólo entonces las dos acompañantes vuelven a su bandada o se unen a otro grupo.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

3 Completa el mapa conceptual en tu cuaderno para pensar y resolver



¿Qué podemos aprender de los gansos?

Te proponemos algunas cosas que podemos aprender de los gansos:

- Parece que cuando compartimos una dirección común y tenemos sentido de comunidad, podemos llegar a donde deseamos más fácilmente y más rápido porque viajamos con el apoyo y el empuje de todos y todas. Este es el beneficio del mutuo apoyo que nos enseñan los gansos.

- Si los seres humanos, imitáramos a un ganso nos mantendríamos con aquellos o aquellas que se dirigen en nuestra misma dirección.

- Obtenemos mejores resultados si tomamos turnos haciendo los trabajos difíciles.

- Debemos compartir el liderazgo. Las personas, al igual que los gansos, somos **interdependientes** tanto de las habilidades y capacidades que cada uno posee, como de combinaciones únicas de dones, talentos y recursos. Esto es lo que las sociedades indígenas llaman "bueno", "verdadero" o "bello".



Interdependiente: Que depende uno de otro.

- Una palabra de aliento produce grandes beneficios. En los grupos donde hay mucho apoyo y aliento, en vez de grandes discrepancias, la producción es mayor.

- Debemos asegurarnos que nuestras palabras son de apoyo a los que van adelante. Apoyar significa, desde nuestro corazón, alentar el corazón del otro y la otra.

Si alguna vez tienes la oportunidad de ver gansos volar, observa que vuelan formando una V.   Ojalá fuéramos iguales a los gansos y las gansas. Nuestra vida sería diferente. Una de las cosas que las culturas indígenas han hecho por años, es mirar a la naturaleza como si fuera un espejo externo de nuestra propia naturaleza interna para aprender de ella.



Tanto en Guatemala, como en toda América Latina, debemos promover la unidad de esfuerzos, de liderazgo, compañerismo y amistad.

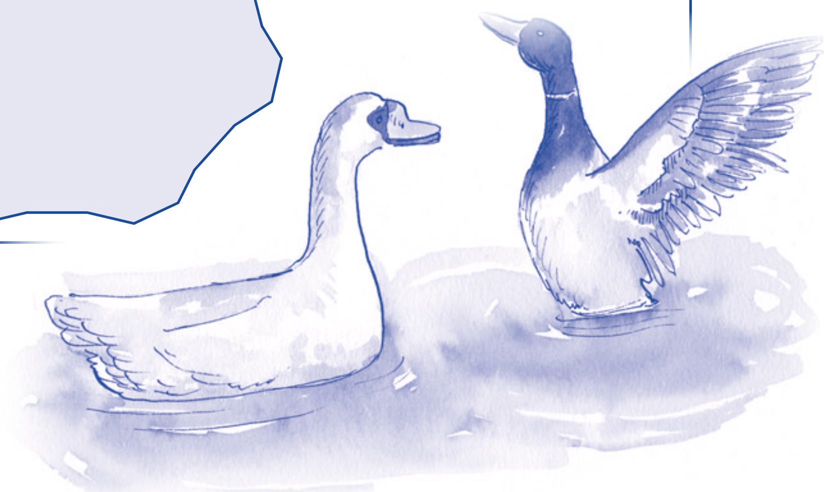
Así, pues, ¿te gustaría unirte a una bandada de gansos? ¿qué tal si todos y todas hiciéramos lo que hacen los gansos y las gansas? Nuestra vida sería distinta y nuestros logros mayores.

4 Completa el esquema en tu cuaderno para pensar y resolver

Respuestas variables

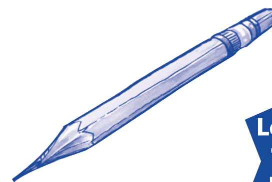
Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Lo que puedo aplicar del vuelo en V de los gansos y las gansas





Para pensar y resolver



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

A. Escribe la idea principal de cada párrafo.

1. Son nadadoras excelentes, gracias a su atuendo especialmente diseñado y a sus patas palmeadas. Estas aves acuáticas tienen una glándula especial en la base de la cola, llamada glándula de aceite. Segrega un aceite que convierte las plumas de la cola resistentes al agua. Para asegurar que todo su cuerpo -no sólo la cola- permanezca resistente al agua, pasan mucho tiempo peinando sus plumas con el pico. Al utilizar el pico para pasarlo por las plumas, estos animales distribuyen hacia las demás plumas el aceite segregado cerca de su cola.

   Los gansos son nadadores excelentes.

2. La ciencia ha descubierto por qué los gansos vuelan formando una "V". Se ha comprobado que cada ave bate sus alas produciendo un movimiento en el aire que ayuda a la que va detrás. Volando en "V" la bandada completa aumenta por lo menos un 71% más su poder de vuelo, que si cada ave volara sola.

   Los gansos vuelan en "V" para aumentar el poder del grupo.

3. Finalmente, cuando una de estas aves enferma o cae herida por un disparo, otras dos se salen de la formación y la siguen para ayudarla y protegerla. Se quedan acompañándola hasta que está nuevamente en condiciones de volar o hasta que muere. Sólo entonces las dos acompañantes vuelven a su bandada o se unen a otro grupo.

   Las aves se ayudan cuando están en peligro.

4. Debemos compartir el liderazgo. Las personas, al igual que los gansos, somos interdependientes tanto de las habilidades y capacidades que cada uno posee, como de combinaciones únicas de dones, talentos y recursos. Esto es lo que las sociedades indígenas llaman "bueno", "verdadero" o "bello".

   Las personas debemos compartir el liderazgo.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Escribe un resumen de la lectura. **Respuestas variables.**

Lo que aprendí de las aves acuáticas	Lo que aprendí de los gansos y las gansas	Lo que puedo aplicar en mi vida a partir de lo que aprendí de los gansos y las gansas

C. Juega con tu imaginación y responde.



¿Qué pasaría si…

1. …las aves acuáticas no tuviesen glándula de aceite?

No podrían mantener sus plumas secas en el agua.

2. …el macho y hembra de gansos y cisnes no compartieran el cuidado de sus crías?

Pondrían a sus crías en peligro.

3. …los gansos no volaran en forma de V?

Volarían más despacio y con dificultad.

4. …los gansos volaran en forma de O?

No podrían avanzar.

5. …los seres humanos tuviéramos comportamientos parecidos a los que se describen los gansos cuando vuelan?

Seríamos mejores unos con otros y otras.

D. Escribe tu opinión relacionando las situaciones presentadas con lo que aprendiste. **Respuestas variables.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Situación	¿Cómo aplico lo que aprendí sobre el vuelo de los gansos?
Un equipo de fútbol no obtiene triunfos porque quienes juegan son muy individualistas.	
Quedas como presidente o presidenta de un comité de la escuela.	
Hay un río de la comunidad que está contaminado. Las personas están preocupadas pero nadie hace algo para resolver el problema.	
Una compañera está desanimada y triste porque probablemente ya no pueda seguir en la escuela. La razón es que la familia ya no tiene dinero y necesitan que ella trabaje.	

E. Completa el siguiente párrafo. En los espacios escribe una de las palabras que están en los rectángulos.

glándulas | **interdependiente** | **semejante**

Los riñones son **glándulas** cuya forma es muy **semejante** a un frijol. Son órganos que tiene una función **interdependiente** con otros, como el estómago, el corazón, el cerebro.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

F. En el siguiente espacio dibuja el vuelo en "V" de los gansos y las gansas pero sustituye la cara de las aves por caras de tus amigos y amigas. Escribe una idea de acciones que pueden hacer en equipo y la manera como pueden ayudarse.



Taller de reflexión: Maravillosas aves acuáticas

Aprendizaje: El trabajo en equipo, ayuda mutua, solidaridad y compañerismo son fundamentales para alcanzar logros colectivos

Materiales: Hojas bond tamaño oficio o pliegos de manila, crayones, marcadores permanentes.

Ideas clave para desarrollar el tema

1. Es importante aprovechar el trabajo en equipo para alcanzar objetivos que beneficien a un colectivo.
2. El trabajo en equipo debe reflejarse en situaciones cotidianas.

Desarrollo de la actividad

1. Aprovechemos nuestras habilidades para dibujar (20 minutos)

Oriente para que dibujen y pinten "El vuelo en V" de las gansas y los gansos (en papeles tamaño oficio o pliegos). En el papel deberán escribir una frase motivadora que se relacione con lo que se puede aprender de esos animales respecto al trabajo en equipo.

2. ¡Nuestra clases sí que ha aprendido de los gansos y las gansas! (25 minutos)

Organice grupos. Explique la tarea que realizarán:

Escoger uno de los aprendizajes que se pueden obtener de los gansos y las gansas (ver esto en la lectura).
Escribir tres ejemplos de acciones que pueden hacer en la clase para tomar en cuenta el aprendizaje (Estos ejemplos tienen que ser concretos y reales.)
Socializar el trabajo. Escoger tres acciones y pensar maneras de hacer reales las acciones que se proponen.

3. ¿Y la gente de nuestro país actúa como los gansos y las gansas? (15 minutos)

Presente la siguiente información:

En Guatemala:

- Existen personas con mucho dinero pero que jamás pagan sus impuestos. Algunos, por ejemplo, son dueños o dueñas de grandes comercios, otros exportan productos, unos más son dueños o dueñas de bancos pero… siempre buscan excusas para pagar poco o nada de impuestos.

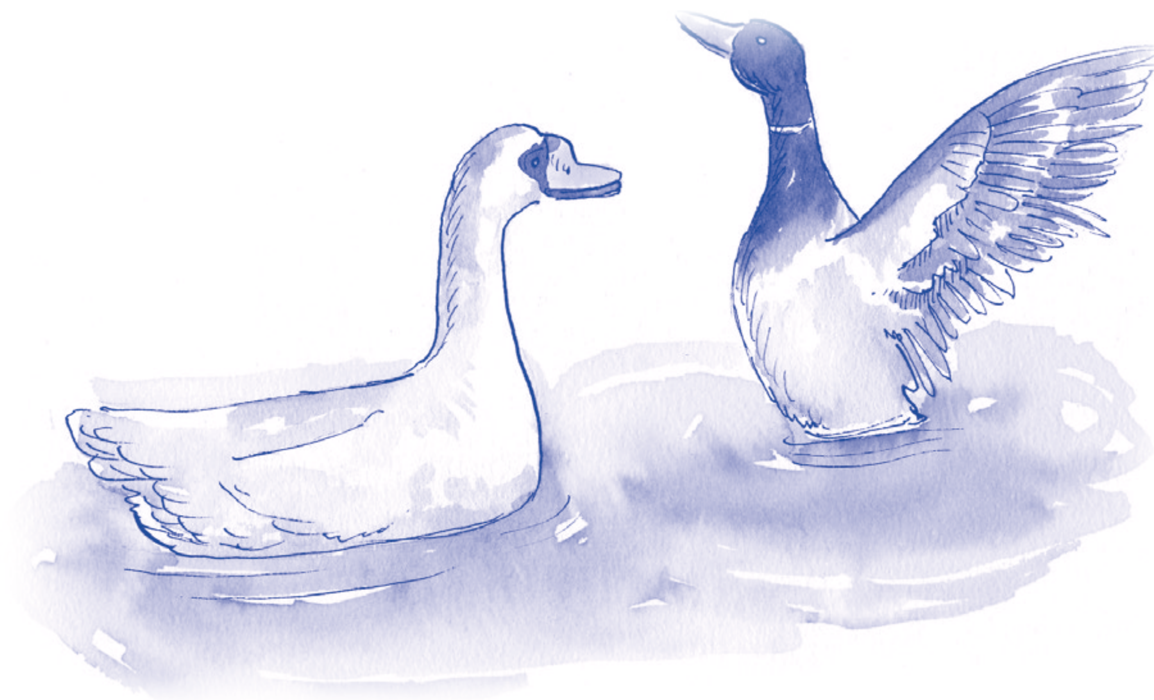
- Las personas con más dinero se niega a realizar reformas económicas que beneficien a la población pobre. Esas personas dicen que el pobre es así por haragán o que el indígena siempre será pobre porque no quiere progresar.

- La gente del gobierno siempre apoya la gente con más dinero, a la que tiene el poder. De los pobres y los indígenas siempre se olvidan.



Motive para que conversen en relación con lo que se indica o pregunta a continuación:

Comentarios que tienen respecto a lo que leyeron
¿Lo anterior son buenos ejemplos para lo que aprendimos de los gansos y las gansas? ¿Por qué?
Si las personas que actúan injustamente fueran como los gansos y las gansas, ¿qué deberían hacer?
¿Qué debe hacerse para terminar con injusticias como las mencionadas?



Sugerencias pedagógicas para leer

La abuela Margarita,

curandera y guardiana de sabiduría maya

Antes de leer

Modele la estrategia:

Pida que lean la estrategia y el ejemplo. Pregunte si pueden explicar la estrategia con sus palabras (recuerde que la estrategia ya ha sido utilizada en otras lecturas).

Pregunte de qué otra manera se puede interpretar la expresión del ejemplo dado en la estrategia (El sol es nuestro padre).

Explique que para realizar interpretaciones se puede realizar lo siguiente:

- Pensar en características de los elementos que se mencionan en la expresión y lo que pueden tener en común (En el caso del ejemplo, pensar en el sol y los padres. Lo que tienen en común puede ser que dan calor, protegen, acarician, ayudan en la vida y otros).

- Pensando en características comunes, hacer la interpretación. Por ejemplo:

  El sol nos cuida al igual que los padres.
  El sol es como un padre o una madre porque nos da calor.
  El sol nos da protección al igual que un padre o una madre.

Interpretar:
En algunas lecturas es importante tratar de explicar el sentido o el mensaje del texto.

Las interpretaciones son personales y por lo tanto hay diferencia entre una y otra persona.

En cualquier caso, la interpretación debe estar basada en algún tipo de elementos.

Por ejemplo:

Expresión
"El sol es nuestro padre".

Mi interpretación puede ser:
"Creo que se refiere a que el sol ilumina nuestro camino, porque los padres dan consejos".

Explore la lectura

1. Pida que observen algunas partes de la lectura y las ilustraciones. Pregunte:

   - ¿Qué tipo de lectura haremos? (entrevista) ¿Cómo lo saben? Aquí oriente para que se den cuenta que hay una serie de preguntas y respuestas e intervienen dos personajes.

2. Pida que lean el título y la expresión que está a continuación del mismo. Pregunte:
   - ¿Cómo creen que es la abuela Margarita?
   - ¿Qué creen que se contará de ella?
   - ¿Qué interpretan de la expresión: Cuando necesito algo, me lo pido a mi misma?

Durante la lectura

Organice parejas. Explique que leerán de manera que uno de la pareja hace de entrevistadora o entrevistador y la otra de entrevistada (la abuela Margarita). Para esto, previamente confirme que todas y todos diferencian cada parte en la entrevista. Aclare que la parte de introducción puede leerla quien quiera.

Pida a cada pareja que se ayude cuando no entiendan algo (para esto deben estar monitoreando su comprensión).

Dé tiempo para la lectura y circule para confirmar si se está realizando como se pidió y ayudar en caso de dudas.

Después de la lectura

1. Pida que se unan dos parejas para que conversen en relación con:

   La manera como describirían a la abuela Margarita.
   Lo que aún no han entendido de la lectura (que se ayuden entre ellas y ellos para lograrlo).
   Las expresiones que más les llamaron su atención y que fueron dichas por la abuela Margarita.

   Organice socialización breve de lo trabajado.

2. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios.

   En la parte relacionada con la interpretación, confirme que el ejemplo es entendido.
   De manera participativa guíe la segunda interpretación. Una vez hecho lo anterior, dé oportunidad para que diferentes niñas y niños lean las siguientes expresiones y asegure que las entienden (especialmente confirmar si conocen todo el vocabulario que aparece; de lo contrario, oriente la búsqueda de significado por contexto o por medio de diccionario). A continuación, motive para que hagan el resto del trabajo solos y solas.

3. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:
   Dar suficiente tiempo para escuchar el trabajo de interpretación.
   Escuchar una o dos respuestas del resto de actividades.

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

La abuela Margarita,
curandera y guardiana de sabiduría maya

Por Daniel Caciá



Cuando necesito algo, me lo pido a mí misma.

Ima Sanchís

Realiza interpretaciones en las partes resaltadas.

Tengo 71 años. Nací en el campo, en el estado de Jalisco (México), y vivo en la montaña. Soy viuda, tengo dos hijas y dos nietos de mis hijas, pero tengo miles con los que he podido aprender el amor sin apego. Nuestro origen es la madre tierra y el padre sol. He venido para recordarles lo que hay dentro de cada uno.

Se crió con su bisabuela, que era curandera. Practica y conoce los círculos de danza del sol, de la tierra, de la luna, y la búsqueda de visión. Pertenece al consejo de ancianos indígenas y se dedica a sembrar salud y conocimiento a cambio de la alegría que le produce hacerlo, porque para sustentarse sigue cultivando la tierra. Cuando viaja en avión y las azafatas le dan un nuevo vaso de plástico, ella se aferra al primero: "No, señorita, que esto va a parar a la madre tierra".

Interpretar:
En algunas lecturas es importante tratar de explicar el sentido o el mensaje del texto.

Las interpretaciones son personales y por lo tanto hay diferencia entre una y otra persona.

En cualquier caso, la interpretación debe estar basada en algún tipo de elementos.

Por ejemplo:

Expresión
"El sol es nuestro padre".

Mi interpretación puede ser:
"Creo que se refiere a que el sol ilumina nuestro camino, porque los padres dan consejos".

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Cuál es el mensaje que quiere dar la abuela Margarita cuando rechaza el vaso plástico?

El plástico contamina la madre tierra.





Rezumar: Manifestar una cualidad o sentimiento en un nivel muy alto.

Rezuma sabiduría y poder, es algo que se percibe con nitidez. Sus rituales, como gritarle a la tierra el nombre del recién nacido para que reconozca y proteja su fruto, son explosiones de energía que hacen bien al que los presencia; y cuando te mira a los ojos y te dice que somos sagrados, algo profundo se agita.

¿Dónde vamos tras esta vida?



¡Uy, hija mía, al disfrute! La muerte no existe. La muerte simplemente es dejar el cuerpo físico, si quieres.

¿Cómo que "si quieres..."?



Prodigiosa: Maravillosa, extraordinaria.

Te lo puedes llevar. Lo aprendí como mi bisabuela, quien me crió hasta los catorce años. Era una mujer ***prodigiosa****, una curandera muy respetada. Aprendí mucho de ella.*

Ya se la ve a usted sabia, abuela

El poder del cosmos, de la tierra y del gran espíritu está ahí para todos y todas, basta tomarlo. Los curanderos y curanderas valoramos y queremos mucho los cuatro elementos (fuego, agua, aire y tierra), los llamamos abuelos o abuelas. La cuestión es que estaba una vez cuidando de un fuego, y nos pusimos a charlar.

¿Con quién?

Con el fuego. "Yo estoy en ti", me dijo. "Ya lo sé", respondí. "Cuando decidas morir retornarás al espíritu, ¿por qué no te llevas el cuerpo?", dijo. "¿Cómo lo hago?", pregunté.

Interesante conversación.

"Todo tu cuerpo está lleno de fuego y también de espíritu -me dijo-, ocupan el cien por ciento dentro de ti. El aire son tus maneras de pensar y asciende si eres ligero. De agua tenemos más del 80%, que son los sentimientos y se evaporan. Y tierra somos menos del 20%, ¿qué te cuesta cargar con eso?".

¿Y para qué quieres el cuerpo?

Pues para disfrutar, porque mantienes los cinco sentidos y ya no sufres apegos. Ahora mismo están aquí con nosotras los espíritus de mi marido y de mi hija.

2

¿Qué mensaje quiere dar la abuela Margarita en la parte resaltada?

Que cuando morimos

no desaparecemos,

sino que nos

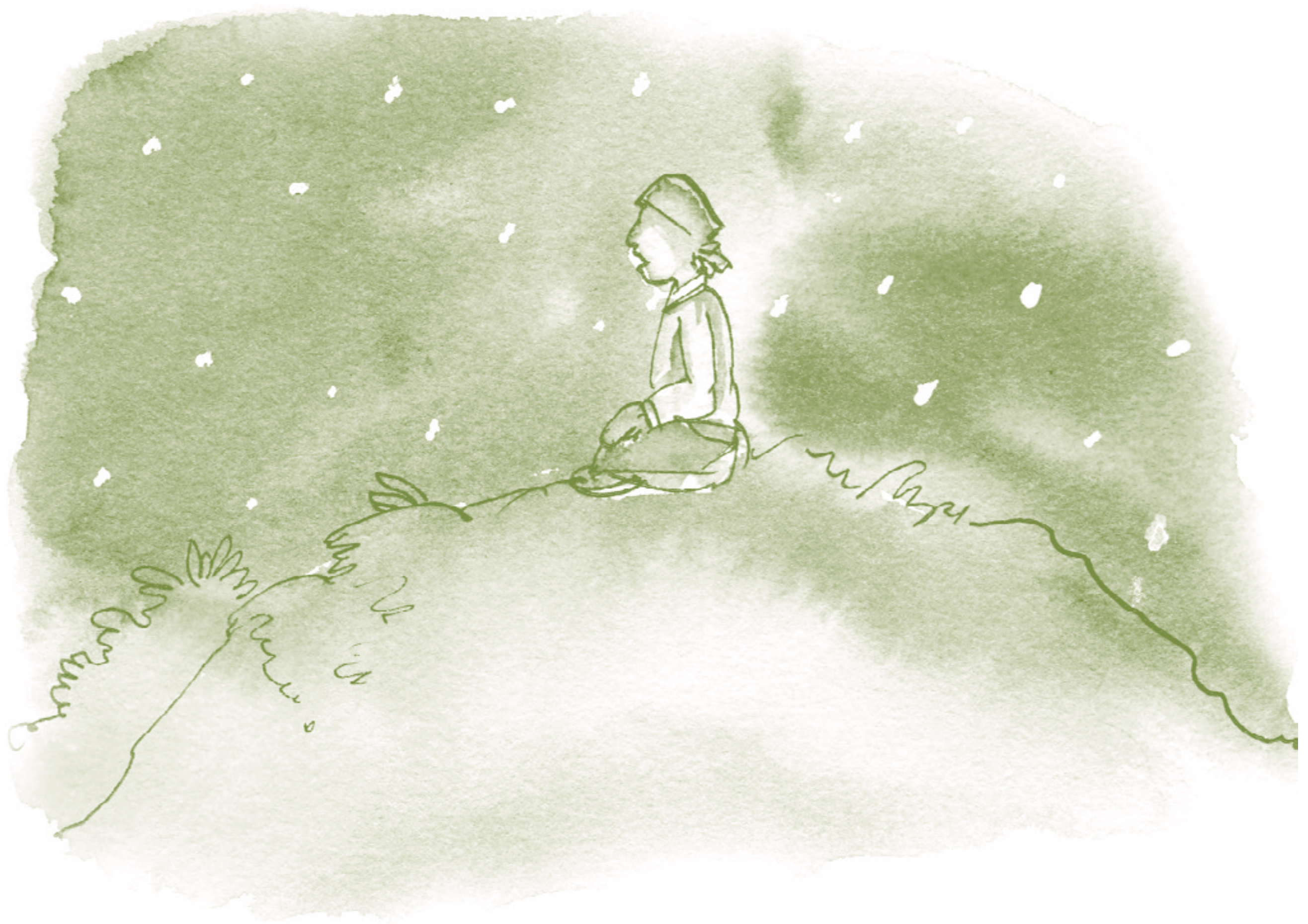
transformamos pues

somos enegía.



Hola.

El muertito más reciente de mi familia es mi suegro, que se fue con más de 90 años. Tres meses antes de morir decidió el día. "Si se me olvida -nos dijo-, me lo recuerdan". Llegó el día y se lo recordamos. Se bañó, se puso ropa nueva y nos dijo: "Ahora me voy a descansar". Se tumbó en la cama y murió. Eso mismo le puedo contar de mi bisabuela, de mis padres, de mis tías...



Y usted, abuela, ¿cómo quiere morir?

Como mi maestro Martínez Paredes, un maya poderoso. Se fue a la montaña: "Al anochecer vengan por mi cuerpo". Se le oyó cantar todo el día y cuando fueron a buscarle la tierra estaba llena de pisaditas. Así quiero yo morirme, danzando y cantando. ¿Sabe lo que hizo mi papá?

¿Qué hizo?

Una semana antes de morir se fue a recoger sus pasos. Recorrió los lugares que amaba y a la gente que amaba y se dio el lujo de despedirse. La muerte no es muerte, es el miedo que tenemos al cambio. Mi hija me está diciendo: "Habla de mí", así que le voy a hablar de ella.

Su hija, ¿también decidió morir?

Sí. Hay mucha juventud que no puede realizarse, y nadie quiere vivir sin sentido.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

3 ¿Qué quiere decir la abuela respecto a la vida de una o un joven?

No encuentran su misión y se desesperan.

¿Qué merece la pena?

Cuando miras a los ojos y dejas entrar al otro o la otra en ti; y tú entras en ella o él y te haces uno solo. Esa relación de amor es para siempre, ahí no hay **hastío**. Debemos entender que somos seres sagrados, que la tierra es nuestra madre y el sol nuestro padre. Hasta hace bien poquito los mayas no aceptaban escrituras de propiedad de la tierra. "¿Cómo voy a ser propietario de la madre tierra?", decían.



Hastío: Cansancio, aburrimiento que causa alguien o algo.

Aquí la tierra se explota, no se venera.

¡La felicidad es tan sencilla!, consiste en respetar lo que somos, y somos tierra, cosmos y gran espíritu. Y cuando hablamos de la madre tierra, también hablamos de la mujer que debe ocupar su lugar de educadora.

¿Cuál es la misión de la mujer?

Enseñar al hombre a amar. Cuando aprendan, tendrán otra manera de comportarse con la mujer y con la madre tierra. Debemos ver nuestro cuerpo como sagrado y saber que el sexo es un acto sagrado; ésa es la manera de que sea dulce y nos llene de sentido. La vida llega a través de ese acto de amor. Si banalizas eso, ¿qué te queda? Devolverle el poder sagrado a la sexualidad cambia nuestra actitud ante la vida. Cuando la mente se une al corazón todo es posible. Yo quiero decirle algo a todo el mundo... Que pueden usar el poder del gran espíritu en el momento que quieran. Cuando entiendes quién eres, tus pensamientos se hacen realidad. Yo, cuando necesito algo, me lo pido a mí misma. Y funciona.

4 ¿Qué es la felicidad para la abuela?

Amar de manera sagrada y conocerse a sí misma.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Hay muchos creyentes que ruegan a Dios, y Dios no les concede.

Porque una cosa es ser limosnero y otra, ordenarte a ti mismo, saber qué es lo que necesitas. Muchos creyentes se han vuelto dependientes, y el espíritu es totalmente libre; eso hay que asumirlo. Nos han enseñado a adorar imágenes en lugar de adorarnos a nosotros mismos y entre nosotros.



¿Estás entendiendo la lectura?

Mientras no te empaches de ti mismo.

Debemos utilizar nuestra sombra, ser más ligeros, afinar las capacidades, entender. Entonces es fácil curar, tener telepatía y comunicarse con los otros, las plantas, los animales. Si decides vivir todas tus capacidades para hacer el bien, la vida es deleite.



Percepción: Sensación interior que brota de una experiencia y que permite conocer o comprender algo.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

5 ¿Qué quiere decir la abuela en la parte resaltada?

Abuelos y abuelas deben compartir su sabiduría para que perdure.

¿Desde cuándo lo sabe?

Momentos antes de morir mi hija me dijo: "Mamá, carga tu sagrada pipa, tienes que compartir tu sabiduría y vas a viajar mucho. No temas, yo te acompañaré". Yo vi con mucho asombro cómo ella se incorporaba al cosmos. Experimenté que la muerte no existe. El horizonte se amplió y las ***percepciones*** *perdieron los límites; por eso ahora puedo verla y escucharla. ¿Lo cree posible?*

Sí.

Mis antepasados nos dejaron a las abuelas y los abuelos la custodia del conocimiento: "Llegará el día en que se volverá a compartir en círculos abiertos". Creo que ese tiempo ha llegado.



Para pensar y resolver



A. Escribe con tus propias palabras el mensaje que interpretas de cada expresión. Incluye una explicación acerca de la utilidad que le encuentras al mensaje. Observa el ejemplo.

Expresión de la abuela Margarita	El mensaje que interpreto	Pistas para la interpretación	¿De qué me sirve este mensaje?
Ejemplo: La muerte no existe. La muerte simplemente es dejar el cuerpo físico, si quieres.	La muerte es un cambio de forma de vida, no es una desaparición y por lo tanto no existe.	- Comparar lo que dice la abuela con lo que pienso acerca de la muerte. - Descubrir por qué dice que la muerte no existe.	Entender la muerte como un paso normal y no tenerle miedo.
El poder del cosmos, de la tierra y del gran espíritu está ahí para todos y todas, basta tomarlo.	**Podemos integrarnos con todo lo que nos rodea.**	**Poder. Tomarlo.**	**Para integrarme con todo lo que me rodea.**
Cuando miras a los ojos y dejas entrar al otro o la otra en ti; y tú entras en ella o él y te haces uno solo. Esa relación de amor es para siempre, ahí no hay hastío.	**Mediante el contacto viisual podemos unirnos amorosamente a los y las demás.**	**Mirar, entrar, amor.**	**Para verme a mí misma en el otro u otra y relacionarse mejor.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Expresión de la abuela Margarita	El mensaje que interpreto	Pistas para la interpretación	¿De qué me sirve este mensaje?
Debemos entender que somos seres sagrados, que la tierra es nuestra madre y el sol nuestro padre.	**Debemos cuidar nuestro cuerpo y nuestros sentimientos.**	**Somos sagrados.**	**Para considerarme, cuidarme y cuidar a los otros y otras.**
Hasta hace bien poquito los mayas no aceptaban escrituras de propiedad de la tierra. "¿Cómo voy a ser propietario de la madre tierra?", decían.	**La tierra es de todos y todas.**	**Propiedad.** **Tierra.**	**Para compartir la tierra y sus beneficios, porque es de todos y todas.**
Debemos ver nuestro cuerpo como sagrado y saber que el sexo es un acto sagrado; ésa es la manera de que sea dulce y nos llene de sentido.	**Las relaciones sexuales son un acto sagrado.**	**Sexo.** **Sagrado.**	**Para aplicarlo en mi vida y relación con otros.**
Si decides vivir todas tus capacidades para hacer el bien, la vida es deleite.	**Si procuras hacer el bien, la vida será hermosa.**	**Vivir.** **Hacer bien.** **Deleite.**	**Para practicarlo cada día.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Escribe lo que para ti es la idea principal de la lectura.

Respuestas variables

C. La abuela Margarita tiene una idea diferente acerca de la muerte. Escribe tres ejemplos que da para explicar su idea.

1. Cuando se muere se retorna al espíritu.

2. La energía del cuerpo se dispersa.

3. Las personas tienen la capacidad de conocer el día de su muerte.



D. Escribe tu opinión. **Respuestas variables.**

1. ¿Por qué es importante que cada quien valore los pensamientos que son parte de su cultura?

2. ¿Por qué es importante conocer y valorar la forma de pensar de personas de otras culturas?

E. Escribe una oración en la que utilices la palabra que se indica.

Respuestas variables.

1. Rezuma

2. Hastío

3. Percepción

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

F. Entrevista a una anciana o anciano. Haz las preguntas que se sugieren e inventa otras dos.

Respuestas variables

1. ¿Cómo se llama? ______
2. ¿Cuántos años tiene? ______
3. ¿Cuántos hijos tiene? ______ ¿Cuántas hijos tiene? ______
4. ¿Cuáles son los recuerdos más bonitos de su vida? ______
5. ¿Qué piensa de la vida? ______
6. ¿Qué piensa de la muerte? ______
7. ¿Qué consejos nos daría a las niñas y los niños para que llevemos una mejor vida? ______
8. ¿Qué diferencias hay entre la manera como usted vivió y la vida actual? ______

Taller de reflexión: La abuela Margarita, curandera y guardiana de sabiduría maya

Aprendizaje: Comprender y respetar la forma de pensar de otras personas es una manera de evidenciar el pensamiento lógico.

Materiales: Hojas de líneas, cartelitos con pensamientos.

Ideas clave para desarrollar el tema

1. Cada persona y cultura tiene sus propios pensamientos acerca de diferentes situaciones de la vida.
2. Escuchar y respetar el pensamiento de las otras y los otros nos permitirá aprender y mejorar nuestra propia vida.

Desarrollo de la actividad

1. Hagamos entrevistas (25 minutos)

Un día antes del taller, oriente para que en una hoja de papel copien lo indicado en el siguiente recuadro:

¡Cada cabeza es un mundo!

Nombre del entrevistado o la entrevistada: ______________________________

Nombre del entrevistador o entrevistadora: ______________________________

1) ¿Qué es la vida?

2) ¿Qué es la muerte?

3) ¿A dónde vamos tras esta vida?

4) ¿Cómo hacemos para vivir mejor esta vida?

5) ¿Qué consejos se aplica a sí mismo o a sí misma para llevar una mejor vida?

Pida que entrevisten a dos personas de su confianza pero que sean mayores que ellas y ellos (mejor si incluyen una abuela o un abuelo). En caso de que esto no se haya podido anticipar, ver si es posible que entrevisten a una o un docente de la institución u otra persona que viva cerca.

Organice grupos de tres a cinco niñas y niños. Indique que intercambien las respuestas de la entrevista y seleccionen dos respuestas para cada pregunta. La selección la harán de acuerdo a la que más les gustó y deja un mejor mensaje.

Guíe socialización en plenaria. Además, oriente conversación respecto a:
Lo que aprendieron de las entrevistas.
La importancia de escuchar el pensamiento de otras personas.
Utilidad de lo aprendido en la entrevista.

2. Pensamientos de nuestra cultura (35 minutos)

a. Pregunte si alguien conoce pensamientos propios de la cultura a que pertenece. Si es así, que los comparta (la o el docente los apunta en un papelógrafo). El resto de la clase dará su opinión respecto a ese pensamiento.

b. Organice una "Caminata de pensamientos mayas". Para ello, en diferentes lugares de la clase y fuera de ella, coloque cartelitos con los siguientes pensamientos (explique que son expresados y vividos por personas de la cultura maya):

- La tierra es sagrada, es como una madre a la que hay que cuidar y respetar.

- Todo tiene vida. Por ejemplo, el agua tiene vida. Ella siente, se reproduce, habla, ayuda, se entristece, se alegra. Dañar el agua es como dañar un ser vivo.

- La vida en comunidad es mejor que hacer las cosas solo o sola. En la vida comunitaria se construye el apoyo mutuo, la alegría común, se comparten las tristezas, se ayuda a quien lo necesita.

- La salud es estar bien física y mentalmente. Una persona sana debe estar bien de su cuerpo pero también de su mente. Tener pensamientos de ayuda es muestra de salud. Tener pensamientos de desinterés por las y los demás, es estar enfermo.

A la par de cada enunciado coloque las siguientes preguntas:
¿Qué opinan de este pensamiento?
¿Cómo podríamos mostrar que lo aplicamos en nuestra vida?

Organice cuatro grupos de manera que cada uno quede cerca de uno de los cartelitos. Alguien del grupo leerá el pensamiento y entre todas y todos responderán las preguntas presentadas (que alguien tome nota y motive para que todas y todos tengan oportunidad de dar su opinión).

A una señal suya, los grupos caminarán en círculos y, a otra señal, se detendrán (la o el docente debe ver que se detengan en otro cartelito con pensamiento diferente al que ya trabajaron). Leerán y responderán las preguntas.

Así continuar hasta analizar los cuatro pensamientos.

En plenaria hablar acerca de lo que les pareció la actividad y los aprendizajes que quedaron en ellas o ellos.

Sugerencias pedagógicas para leer
Hombre y mujer lo mismo deben valer

Antes de leer

Modele la estrategia:

Esta estrategia ya fue trabajada con anterioridad. Por lo tanto interrogue para recordarla.
¿Qué estrategia o ejercicio van a usar para leer esta historieta?, ¿Cómo se trabaja este ejercicio?, ¿Qué deben hacer si leen muy despacio?, ¿Qué deben hacer si no entienden alguna palabra?, ¿Qué deben hacer si no entienden algún diálogo?

Lea y explique la estrategia.

Monitorear: Recordemos que responder preguntas mientras leemos, sirve para confirmar si estamos comprendiendo la lectura. Si no, podemos regresar y leer de nuevo.

Explore la lectura

Pregunte cómo se hace para explorar una lectura. Escuche ideas y que las practiquen. Después genere conversación en relación con:

- ¿Qué tipo de lectura haremos? (historieta) ¿Cómo lo saben? (hay una secuencias de imágenes con los mismos personajes; hay diálogos)
- ¿Qué piensan de lo que dice en el título?
- ¿Qué creen que se dirá del hombre y la mujer?

Durante la lectura

Organice parejas. Explique que lean entre sí tomando un personaje cada uno o una. Monitoree que respondan las preguntas y la comprensión de lo que leen.

Después de la lectura

1. Pida que cada pareja converse en relación con:

- Lo que están de acuerdo y en desacuerdo de lo que leyeron.
- La relación que hacen entre lo que leyeron y alguna experiencia que conozcan.
- Lo que aprendieron.

Organice socialización breve de lo trabajado.

2. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios. Aclare dudas.

3. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:
   - Aceptar respuestas diferentes en la primera parte pero con la condición de que tengan secuencia y resuma lo esencial de la lectura.
   - Escuchar una o dos respuestas en el ejercicio de comparación y opinión.



¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Hombre y mujer lo mismo deben valer

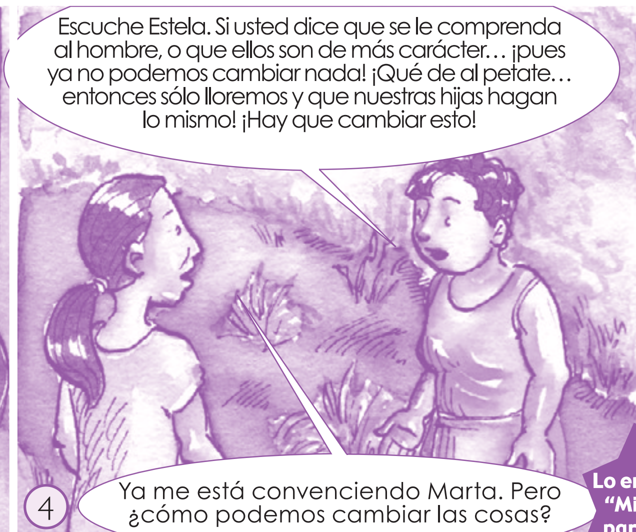
Por Daniel Caciá

Marta y Estela viven en Jutiapa. Doña Marta es una maestra y Doña Estela es dueña de un local en el mercado. Cierto día se encuentran y se da una interesante conversación…













Monitorear: Recordemos que responder preguntas mientras leemos, sirve para confirmar si estamos comprendiendo la lectura. Si no, podemos regresar y leer de nuevo.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Entiendo lo que están platicando Doña Marta y Doña Estela? ¿De qué hablan?

Variable ______

______

______







Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

2 ¿De qué tema hablaron Doña Marta y Doña Estela?

De los derechos de las mujeres.



Pues no vamos a llorar pero sí a leer.

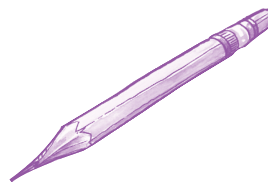
¡Y leer sobre algo que nos interesa! Ojalá que todas las mujeres nos enteremos de nuestros derechos.

11





Para pensar y resolver



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

A. Recuerda la lectura "Hombre y mujer, lo mismo deben valer" y completa el siguiente "Mapa de eventos".

¿Qué sucedió?

Dos señoras se encontraron y platicaron sobre sus derechos.

¿Dónde sucedió?

En una calle de Jutiapa.

¿Cuándo sucedió?

El otro día.

¿A quiénes les sucedió?

A la maestra Marta y a Doña Estela.

¿Cómo sucedió?

Con entusiasmo.

¿Por qué sucedió?

Porque son amigas y les gusta platicar.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Compara estas dos situaciones y luego opina:

Respuestas variables

Situaciones	**En la casa de Marta**	**En mi casa**
¿Quién hace los oficios de la casa?		
¿Quién hace las compras del mercado?		
¿Quién trabaja dentro y fuera de casa?		
¿Quién descansa y se divierte más?		
¿Quién sale con los amigos y amigas?		
¿Quién va a los partidos de futbol?		

C. ¿Qué opinas?

Respuestas variables

1. "El marido de Estela cree que las mujeres están a su servicio". Escribe tres oraciones expresando lo que piensas de esto:

a. ____________________

b. ____________________

c. ____________________

2. Escribe tres oraciones expresando lo que sientes sobre cómo son las cosas en tu casa.

a. ____________________

b. ____________________

c. ____________________

Taller de reflexión: Hombre y mujer lo mismo deben valer

Aprendizaje: Los derechos de las mujeres.

Materiales: Hojas de papel y el libro de lectura.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Las mujeres y los hombres tienen el mismo valor como persona por lo tanto gozan de los mismos derecho.
- Las mujeres que viven con un hombre no son de su propiedad es decir ellas tienen derecho a elegir y opinar en las decisiones de la familia.
- Las mujeres tienen derecho a expresar su malestar cuando algo dentro de la familia les molesta o consideren como una falta de respeto. Como por ejemplo cuando no les permiten hablar, tomar decisiones de cuántos hijos quieren tener o cuando se les ofende ya sea con palabras o con gestos.
- Las tareas del hogar deben compartirse, pues las mujeres no están al servicio de los hombres.

Desarrollo del taller

1. Recuerden la lectura (20 minutos)

- Cada niño y niña deberá escribir en un pedazo de papel el personaje que recuerde de la lectura. Puede ser Marta o Estela.
- La volverán a leer, solo que está vez en coro.
- Comenzarán a leer quienes escogieron a Marta, luego quienes escogieron a Estela.
- El maestro o maestra deberá leer con los dos grupos para orientar la entonación del diálogo.
- El grupo que le toque leer deberá ponerse de pie, leer en voz alta y sentarse al terminar dejando que el otro grupo se ponga de pie, lea en voz alta y se siente.

Comenten sobre: ¿Qué piensan de Estela?, ¿Qué piensan de Marta?, ¿Quién creen que tiene la razón?, ¿Conocen un caso como este?

Realice la actividad a continuación.



2. Estamos de acuerdo y no estamos de acuerdo (40 minutos)

Esta actividad consiste en, colocar a los alumnos y alumnas en círculo e ir realizando cada una de las ideas del listado.

Quienes estén de acuerdo se juntaran colocando sus brazos en los hombros de los compañeros y compañeras formando una fila y quienes no estén de acuerdo se juntarán con los brazos cruzados y negando con la cabeza.

Cuestione ¿Por qué están de acuerdo? y ¿Por qué no están de acuerdo?
Cada grupo deberá argumentar su respuesta.

Medie la discusión orientándola hacia la igualdad entre hombres y mujeres.

1. La mujeres y los hombres tienen los mismos derechos.

2. Las mujeres sufren más que los hombres.

3. Los hombres no deben llorar.

4. Las mujeres son diferentes que los hombres.

5. Las mujeres y los hombres deben realizar diferentes trabajos.

6. El lugar de las mujeres es la cocina y el cuidado de los hijos.

7. Es mejor que estudie un hijo y no una hija.

8. Las mujeres son más débiles que los hombres.

9. Hay cosas que solo las mujeres o solo los hombres pueden realizar.

10. Los hombres son más listos que las mujeres.

11. Las mujeres y los hombres deben de realizar las tareas domésticas (barrer, lavar la ropa, cocinar, etc.)

12. Las mujeres y los hombres vivirían mejor si comparten las tareas.

Sugerencias pedagógicas para leer

¡Alto a la discriminación!

Antes de leer

Modele la estrategia:

1. Pida que lean la estrategia y guíe análisis de los ejemplos. Pregunte por la diferencia entre hecho y opinión (que lo digan en sus propias palabras).

2. Presente las siguientes expresiones en cartelitos.

En una escuela, más de la mitad de estudiantes de sexto grado son varones.	Las mujeres tienen los mismos derechos que los hombres.
Las personas tienen la culpa de su pobreza por no trabajar suficientemente.	El sol es como un ser vivo ya que tiene su propia energía, tiene movimiento y da vida a otros.
En Guatemala nunca se ha tenido una presidenta.	Un accidente de carros ocurrió por la imprudencia de uno de los pilotos.
Entre más dinero se tiene, más feliz se es.	Las cosas salen mejor cuando se piensan despacio.

En el pizarrón dibuje dos columnas identificadas de la siguiente manera.

Hecho	Opinión

De manera participativa, dé oportunidad para que diferentes niñas y niños pasen a colocar los cartelitos donde corresponda. Al hacerlo, que expliquen por qué lo clasifican como hecho u opinión.

Hecho y opinión:
Para realizar una lectura crítica es importante diferenciar hechos de opiniones. Un hecho es un dato real, que se puede comprobar; también puede ser una información de algo que ha sucedido.

Una opinión es un pensamiento personal que explica lo que se siente o piensa respecto a una situación. Es una idea que puede o no ser aceptada por otras personas.

Por ejemplo:

Hechos:
- En Guatemala entre el 40% y 50% son personas analfabetas.
- En una escuela hay 121 niñas y 110 niños.
- Una persona fue insultada por un grupo de personas.

Opiniones:
- No es bueno que haya tanta persona analfabeta en Guatemala.
- Es importante que las niñas asistan a la escuela.
- Nadie debe ofender a otra persona.

Explore la lectura

Pida que lean el título, algunas partes de la lectura y las ilustraciones. Pregunte:

- ¿Qué tipo de lectura haremos? (caso) ¿Cómo lo saben? Aquí oriente para que se den cuenta que hay recuadros, que cada recuadro inicia precisamente con el título de "caso"; que no hay diálogos y que se mencionan cosas que han sucedido.
- ¿Qué es un caso? (Narración de algo real, de algo que le ha sucedido a una persona o grupo de personas).
- ¿Qué saben de la discriminación? ¿En qué consiste?
- ¿Alguna vez han sido discriminados o han visto que discriminan a otra persona? ¿Qué nos pueden contar de esa experiencia?
- ¿Qué ideas creen que encontrarán en la lectura para detener la discriminación?



Durante la lectura

Pida que realicen lectura individual. Recuérdeles que deben monitorear su comprensión.

Monitoree el que realicen las actividades durante la lectura y la comprensión de los casos.

Después de la lectura

1. Organice parejas para que conversen en relación con:

   - ¿Qué es discriminación? ¿Qué aprendieron del tema en la lectura hecha?
   - ¿Qué caso de discriminación llamó más su atención? ¿Por qué?
   - ¿Qué acciones pueden aplicar para acabar con la discriminación?

   Organice socialización breve de lo trabajado.

2. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios. Aclare dudas.

3. Guíe la revisión tomando en cuenta lo siguiente:

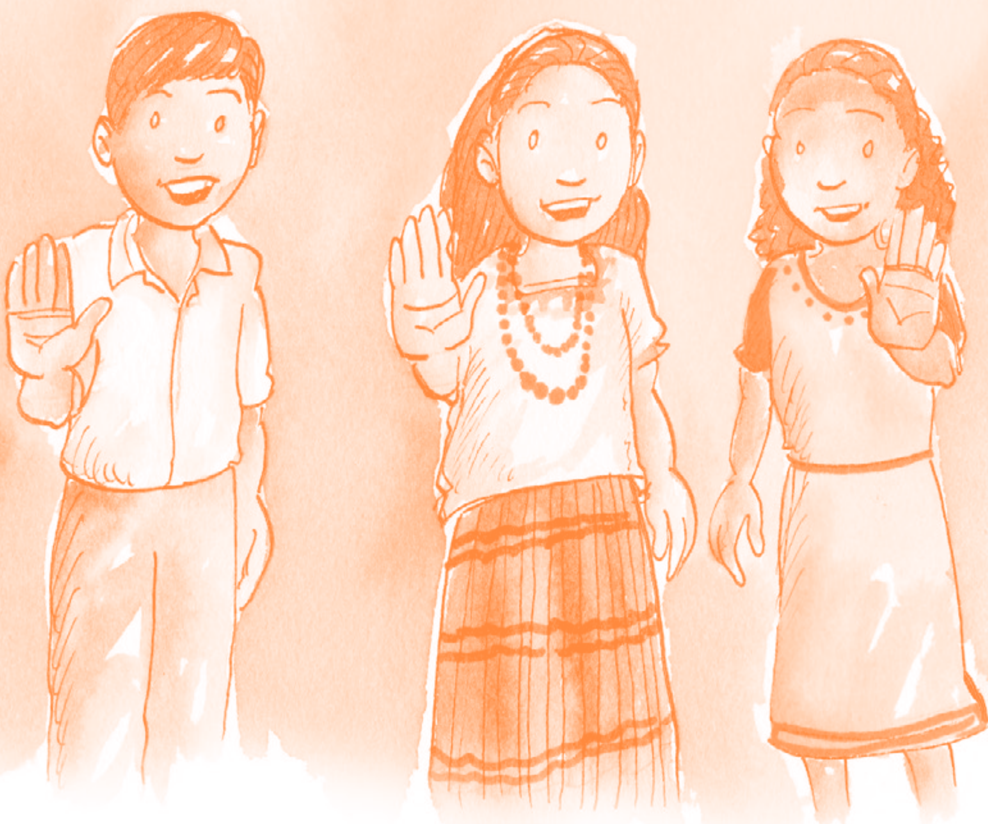
   - Analizar despacio el tema que corresponde a cada párrafo. No concretarse a dar respuestas sino pedir que algunas niñas o niños expliquen por qué creen que es el tema que corresponde.
   - En lo posible, acordar las razones por las que se discrimina; no así el comentario ya que es personal (escuchar algunos).
   - Pedir que argumenten cuando clasifican una situación en hecho u opinión.
   - Escuchar una o dos respuestas del resto de actividades.

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Caso

¡Alto a la discriminación!

Por Juventino Simón



Hecho y opinión:
Para realizar una lectura crítica es importante diferenciar hechos de opiniones. Un hecho es un dato real, que se puede comprobar; también puede ser una información de algo que ha sucedido.

Una opinión es un pensamiento personal que explica lo que se siente o piensa respecto a una situación. Es una idea que puede o no ser aceptada por otras personas.

Por ejemplo:

Hechos:
- En Guatemala entre el 40% y 50% son personas analfabetas.
- En una escuela hay 121 niñas y 110 niños.
- Una persona fue insultada por un grupo de personas.

Opiniones:
- No es bueno que haya tanta persona analfabeta en Guatemala.
- Es importante que las niñas asistan a la escuela.
- Nadie debe ofender a otra persona.

En Guatemala está presente la discriminación en la vida cotidiana. La discriminación es tratar de forma injusta a una persona o a un grupo de personas por el color de piel, la etnia, el idioma, el nivel económico, el tipo de religión o el sexo.

Hay personas que dicen que en Guatemala no hay discriminación porque les conviene o porque no se dan cuenta o no quieren darse cuenta. Los siguientes casos son una pequeña muestra de las formas en que se vive la discriminación.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 Escribe un hecho relacionado con el caso de Domitila.

Mujer mam, de Quetzaltenango que recuerda su situación de discriminación desde niña.

Escribe una opinión que expresa Domitila.

Sufrí bastante porque había desprecio entre las mujeres.

El caso de Domitila:

Domitila es una mujer mam, procedente de Quetzaltenango que recuerda la situación de discriminación que vivió desde niña…
"En la escuela urbana los ladinos nos llamaban "los del monte".

Sufrí bastante porque había desprecio entre las mujeres. Primero porque hablamos nuestro idioma; segundo porque usamos nuestro traje; tercero porque hay discriminación por el color de la piel.

A los que somos de las aldeas nos decían que vivimos en el monte, que no tenemos derechos como los que viven en el centro. Lo decían alumnos, alumnas y maestros.

Y como no podíamos hablar bien el español, también nos discriminaban por eso. Nos decían que éramos indios, … mucho desprecio tanto de parte de compañeros y compañeras como de maestros y maestras."

Tomado de "una vida diferente", Vicepresidencia de la República de Guatemala (2006)

En la camioneta:

Para la época de semana santa es común que las camionetas se llenen mucho… vino una señora y me dijo: "¿Y usted, india, por qué se mete?, ¿Y no sabe que la camioneta ya está llena?".

Entonces yo le dije a la señora: "Señora, piense dónde está parada. Yo no estoy en la india para que me trate así. Y usted ¿cómo se siente?, le dije, ¿Se siente ladina?"

"Si, pero te bajás ahí, porque me estás apretando" Y ya me iba a dar la señora… y el ayudante también me dijo en dos o tres ocasiones: María andate para atrás.

No me animaba porque había mucha gente, y cuando fue a pedir pasaje le dije: " Mire, ¿y usted sabe que yo me llamo María?, usted no lo diga de burla. Usted cree que toda mujer indígena se llama María, le gustaría que le cambie nombre a usted. Uno conoce su nombre y se siente mal. A veces soy callada, pero si me insultan también me defiendo.



Rosa de San Pedro La Laguna, Sololá

El caso de Virginia Toj y Claudia Tax:

En febrero de 1999, dos estudiantes de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales de Quetzaltenango, Virginia Toj y Claudia Tax, denunciaron que se les había negado la inscripción debido a que asistían a clases con su traje típico.

El director de la Escuela le comunicó a Virginia Guadalupe Toj que, la determinación de no permitirle asistir a clases con su traje indígena, había sido tomada por el claustro de catedráticos. Que no se permitiría que llegara sin el uniforme completo y que existían otros establecimientos donde ella podría estudiar en caso de que no aceptara el uniforme.

Días más tarde, se sumó al expediente la denuncia de Claudia Maribel Tax, quien estaba siendo objeto del mismo trato por parte de la escuela.

Un maestro de la escuela señaló al padre de Claudia Maribel Tax que "él era el responsable de que los siguieran tratando de indios", al pretender que su hija siguiera vistiendo el traje típico.

Tras una serie de violaciones a sus derechos, que las obligó incluso a dejar las clases por algún tiempo, el caso fue resuelto por el Procurador de los Derechos Humanos, quien declaró violación a los derechos humanos a la cultura y educación en contra del director de la escuela y el claustro de catedráticos.

El caso, consignado en el expediente 01-99/DS,



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

2 Escribe un hecho relacionado con el caso de Virginia y Claudia

Denunciaron que se les negó la inscripción porque asistían a clases con su vestimenta maya.

Escribe una opinión que encuentres en el caso de Virginia y Claudia.

el maestro opina que "el padre de Claudia era el responsable de que los siguieran tratando de indios"

El caso de Margarita Ajcot González:

Margarita, trabajaba como auxiliar de enfermería en el centro de salud de Cunén, departamento de el Quiché y lo hacía con su traje regional. Su jefe, le llamó la atención y le pidió que se abstuviera de seguir usando su traje durante su horario de trabajo. Margarita conociendo sus derechos civiles, no hizo caso a las llamadas de atención hasta que en 1,997, recibió un oficio firmado por su jefe en el que se le ordenaba que a partir de esa fecha debía usar el uniforme de auxiliar de enfermería.

Citado por Irma Alicia Velásquez, Tomo 4, Diagnóstico del Racismo en Guatemala.



El caso de Cándida González Chipir:

La ex viceministra de Trabajo, de origen Tzutujil, Cándida González Chipir, en 2006, cuenta que empleados de las oficinas del Ministerio de Trabajo, en Tecún Umán, San Marcos, despreciaron su presencia y se negaron a reunirse con ella, al observar que vestía su traje típico.

Los empleados se encerraron en una oficina contigua e hicieron burlas a la viceministra Cándida, que se tornaron en carcajadas cuando supieron que se trataba de la viceministra. González debió salir del edificio y retirarse, momento que aprovechó una de las trabajadoras para salir a la puerta e insultarla.



Sentencia: Resolución de un juez.

El día miércoles dos de septiembre del 2009, el tribunal de **sentencia** penal de Coatepeque, Quetzaltenango, emitió sentencia condenatoria del caso. La sentencia se dictó en contra de María de los Angeles Narvaés, Arely Mahali Valenzuela Orozco y José Dionisio Ochoa Velásquez por el delito de discriminación con agravación de la pena por haberse cometido por motivos étnicos,

Cándida dijo: el beneficio no es solo mío, sino de toda la población maya", "La discriminación se da en todos los niveles". Algunas veces las personas que tienen que decidir sobre estos casos, "desconocen lo que se siente cuando se pasa por una situación así". La afectada asegura que las experiencias de este tipo, causan daños psicológicos y emocionales que dejan huella. "Nos miran diferente, como si fuéramos personas inferiores o solo pudiéramos estar en el mercado o de amas de casa".

El caso de Angelina Olcot Tujal y Aura Ofelia Gómez Patzán

Recientemente, dos estudiantes indígenas de la carrera de Derecho de la Universidad Mariano Gálvez, Angelina Olcot Tujal y Aura Ofelia Gómez Patzán, denunciaron ser víctimas de racismo y discriminación en dicho centro de estudios.

- La denuncia, registrada en el expediente 042-02 de la Defensoría de Pueblos Indígenas de la PDH, revela que las estudiantes reprobaron el curso Clínica Procesal Penal II, a pesar de haber cumplido con las diversas actividades.

- "Coincidentemente, las cuatro alumnas indígenas del salón reprobamos su clase", indica Angelina Olcot. "Solicitamos una revisión al Consejo Directivo de la Universidad, pero nunca nos escuchó y resolvió a favor del catedrático".

- Las estudiantes señalan que el catedrático se basó en el reglamento interno del curso, que en el artículo 59, inciso 59.7 manifiesta que "no deben presentarse al desarrollo de las clínicas jurídicas con vestuario informal o que no respondiera a los requerimientos del Departamento...".

- "Consideramos que para él, haber utilizado nuestro traje típico no es cumplir con un vestuario formal", indica Olcot, quien reprueba por primera vez un curso, después de 12 semestres de carrera.

"Puede ser que no me dejen continuar en la Universidad, que tenga que cambiarme, pero no estoy dispuesta a callar y pasar por alto la discriminación", asegura.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

3 Escribe un hecho relacionado con el caso de los dos estudiantes.

Estudiantes denunciaron ser víctimas de racismo y discriminación.

Escribe una opinión con la que no estés de acuerdo y que esté mencionada en el caso de los estudiantes.

"...para él, haber utilizado nuestro traje típico no es cumplir con un vestuario formal"



¿Estás entendiendo la lectura?



Acosar: Perseguir sin descanso a una persona con el fin de molestarlo u ofenderlo.

El caso de José Antonio Cac Cucul

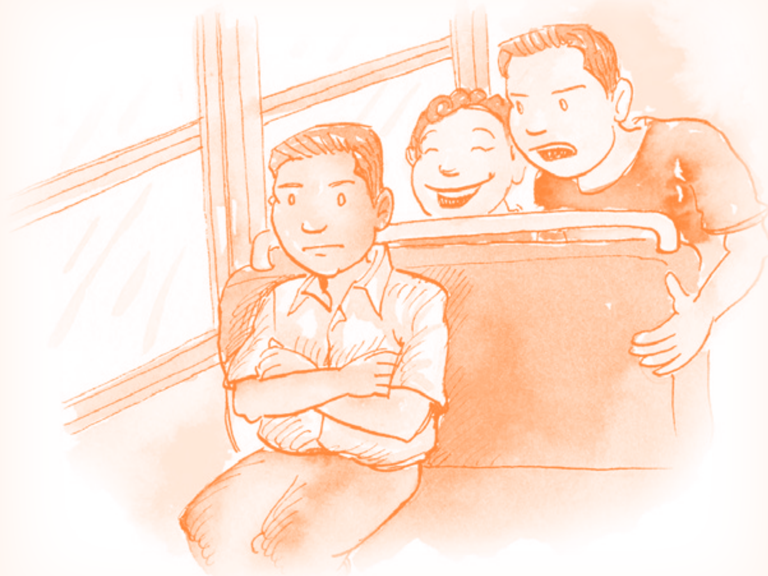
El caso de este estudiante de ingeniería ambiental en Poptún, Petén, es aún más cruel. El joven, de origen maya q'eqchi', fue **acosado** cuando tenía 24 años por compañeros de la universidad, durante un viaje, durante el cual uno de ellos le profirió frases como "¡Indio hijo de… sos ignorante igual a esos inditos que andan por ahí. Desgraciado, no servís para nada!". "Para mí fue impactante, aunque siempre lo viví desde que era niño, en la escuela, en el nivel básico; y en la universidad tomé la decisión de enfrentarlo", explica. "Me sentía como que no era bien recibido, como expulsado de la sociedad", declara.

"Me había enterado de la ley y había visto el caso de Rigoberta, así que tomé la decisión de denunciar", relata, y afirma que lo que lo motivó fue la indignación.

Después de interponer la demanda, tuvo que abandonar sus estudios ya que compañeros y catedráticos comenzaron una campaña contra él, por haber interpuesto una denuncia.

Como pena para el acusado, Cac solicitó en el primer debate que realice una investigación sobre racismo en Petén: "No quiero que pague multa ni que vaya a la cárcel. Eso sería infundir más odio", opina.

En el primer debate público, el 13 de febrero de 2008, el tribunal decidió absolver al acusado, al considerar que no tenía una relación de poder sobre el afectado. En septiembre se aceptó una apelación por la que se anuló la sentencia y se autorizó un nuevo debate público.



Los casos de discriminación son claros. Al respecto, el código penal de Guatemala, tipifica el delito de discriminación en todas sus formas:

Artículo 163. Para los efectos de esta ley, se entiende por discriminación, diferenciar a otro ser humano por su sexo, edad, raza, color, religión, condición socio-económica, nacionalidad, ideología, preferencia político-partidaria, lugar de origen, apariencia física, costumbres, linaje, preferencia sexual, enfermedad o cualquier otra diferenciación que atente contra la dignidad de los seres humanos o cualquiera otra causa injustificada que genere distinciones, **exclusiones**, restricciones o preferencias fundamentalmente injustas, que atenten o lesionen su dignidad.

Quien discrimine a otro, será sancionado con la obligación de pedir disculpas al discriminado, en igual proporción a la discriminación causada, debiendo enmendar la discriminación de que fuera objeto el afectado o en su defecto, **indemnizarlo** por el daño causado hasta por un monto de veinte mil quetzales, dependiendo de la gravedad del daño causado. En caso de reincidencia, se decretará prisión de dos meses a un año.



Excluir: Descartar, rechazar o negar la posibilidad de algo.

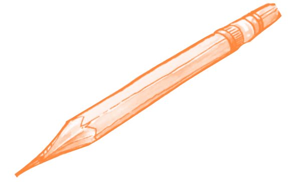
Indemnizar: Reparar un daño hecho a una persona.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"



Para pensar y resolver



A. En los paréntesis escribe el número del tema que corresponde a cada párrafo. Observa el ejemplo.

1. Sufrí bastante porque había desprecio entre las mujeres. Primero porque hablamos nuestro idioma; segundo porque usamos nuestro traje; tercero porque hay discriminación por el color de la piel.

2. Hay personas que niegan la discriminación porque les conviene o porque no se dan cuenta o no quieren darse cuenta.

3. Se entiende por discriminación, diferenciar a otro ser humano por su sexo, edad, raza, color, religión, condición socio-económica, nacionalidad, ideología, preferencia político-partidaria, lugar de origen, apariencia física, costumbres, linaje, preferencia sexual, enfermedad o cualquier otra diferenciación que atente contra la dignidad de los seres humanos.

4. Quien discrimine a otro, será sancionado con la obligación de pedir disculpas al discriminado, en igual proporción a la discriminación causada, debiendo enmendar la discriminación de que fuera objeto el afectado.

(**3**) En qué consiste la discriminación:

(**4**) Sanciones para quien discrimina.

(**1**) Razones del desprecio hacia las mujeres.

(**2**) Razones por las que se niega la discriminación.

B. Escribe tres ideas que puedan aplicarse para acabar con la discriminación.

Respuestas variables.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Recuerda los casos presentados en la lectura y escribe lo que se te pide a continuación. Observa el ejemplo.

Caso	Razones por las que se discrimina	Comentario
Ejemplo: Domitila	Uso de un idioma y traje maya; color de piel.	El tipo de ropa y color de piel no es razón para creer que una persona es superior a otra. Nadie debe discriminar por esas razones.
Lo ocurrido en una camioneta	**Por ser maya.**	**Respuestas variables**
Virginia Toj y Claudia Tax	**Por usar su vestimenta maya.**	
Margarita Ajcot Gonzáles	**Por usar su vestimenta maya.**	
Cándida Gonzáles Chipir	**Por usar su vestimenta maya.**	
Angelina Olcot Tujal y Aura Ofelia Gómez Patzán	**Por usar su vestimenta maya.**	
José Antonio Cac Cucul	**Por ser maya.**	

D. Escribe una oración en la que utilices una de las siguientes palabras.

claustro sentencia acosar excluir indemnizar

Variable.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

E. Escribe una (H) para indicar si lo descrito es hecho o una (O) si es opinión. Observa el ejemplo.

	Situación
H	**Domitila cuenta que en la escuela urbana los ladinos los llamaban "los del monte".**
O	Domitila dice que a las mujeres se les desprecia porque usan su idioma.
H	Una señora cuenta que otra le dijo: "¿Y usted india, por qué se mete?"
H	En febrero de 1999, dos estudiantes de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales de Quetzaltenango, Virginia Toj y Claudia Tax, denunciaron que se les había negado la inscripción debido a que asistían a clases con su traje típico.
O	"Usted es el responsable de que los sigan tratando de indios al pretender que su hija siga vistiendo el traje típico".
H	La ex viceministra de Trabajo, de origen Tzutujil, Cándida González Chipir, en 2006, cuenta que empleados de las oficinas del Ministerio de Trabajo, en Tecún Umán, San Marcos, se negaron a reunirse con ella, al observar que vestía su traje típico.
O	"El beneficio no es solo mío, sino de toda la población maya".
O	"¡Indio hijo de… sos ignorante igual a esos inditos que andan por ahí. Desgraciado, no servís para nada!".

F. Escoge el caso de discriminación que más llamó tu atención y llena la información solicitada a continuación. **Respuestas variables.**

El caso que más llamó mi atención fue:

Me llamó más la atención porque:

¿Cómo me hubiera sentido si fuese el personaje o uno de los personajes del caso que escogí?

Sugerencias que doy para que no ocurra algo como lo descrito en el caso:

Taller de reflexión: ¡Alto a la discriminación!

Aprendizaje: La discriminación es una realidad presente en todo lugar.

Materiales: Carteles con gráficas.

Ideas clave para desarrollar el tema

1. No existen ninguna razón válida para discriminar a otra persona.
2. La discriminación es una enfermedad enraizada en Guatemala.
3. La discriminación ha quitado oportunidades a mucha gente del país, en particular a la población indígena.

Desarrollo de la actividad

1. Compartamos (15 minutos)

Organice grupos de tres. En el grupo compartirán lo que escribieron en el ejercicio de la lectura donde se les pidió escribir el caso de discriminación que más llamó su atención y las acciones para acabar con esa situación. El grupo escogerá una de las acciones que les parezca interesante y fácil de aplicar.
Guíe socialización en plenaria.

2. ¿Y en nuestra clase hay discriminación? (20 minutos)

Con los mismos grupos de trabajo, oriente para que hablen acerca de situaciones de clase en las que creen que se ha discriminad. Escogerán el caso que más llamó su atención y planificarán una dramatización.
En plenaria, cada grupo presenta su dramatización. Después de que han terminado todos los grupos, genere conversación respecto a ideas que proponen para que lo presentado no vuelva a ocurrir.

3. ¿Y cómo estamos en Guatemala? (20 minutos)

Presente las siguientes gráficas:

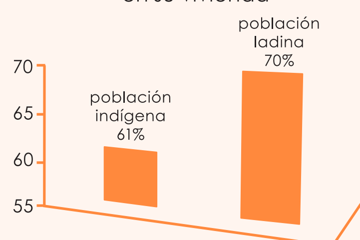
Las exclusiones en los servicios públicos que ofrece el Estado

Según el censo de 2002

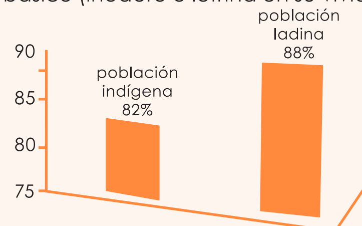
La pobreza y extrema pobreza en la población indígena significa problemas en:

- La Mortalidad infantil
- Desnutrición
- Escasa escolaridad
- Mortalida materna
- Analfabetismo
- Ingresos limitados

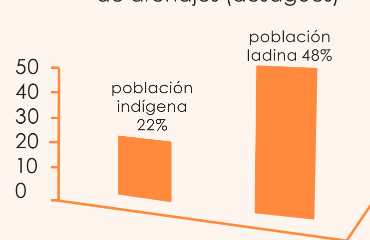
Tienen acceso a agua entubada en su vivienda



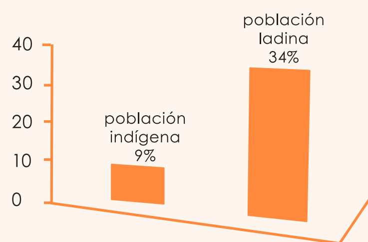
Tienen acceso a saneamiento básico (inodoro o letrina en su vivienda

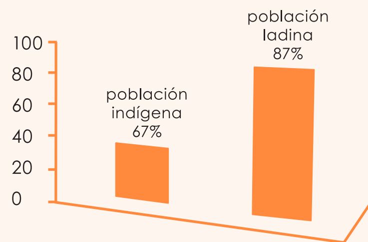


Tienen acceso a servicio de drenajes (desagües)









Existen diferencias entre los diversos grupos indígenas. Por ejemplo, los que tienen más acceso a esta serie de servicios son: los kakqchikel y los kiche´ y los que menos, los q´eqchi´.

En plenaria conversen en relación con:

- ¿Qué información les dan las gráficas?
- ¿Qué población es la que recibe más atención? ¿Por qué creen que existe esa diferencia?
- ¿Qué consecuencias trae la falta de atención a cada uno de los servicios que se muestran en las gráficas?
- ¿Qué relación encuentran entre la información y la discriminación?
- ¿Qué podemos hacer para acabar con la discriminación?



Sugerencias pedagógicas para leer

Niñas, niños y adolescentes... ¿un producto para vender y comprar?

Antes de leer

Modele la estrategia:

Pida que lean la estrategia.
Presente la siguiente expresión:

El día de ayer varias personas que no tienen nada qué hacer se reunieron para protestar por la falta de agua.

Indíqueles que lo presentado es parte de una noticia y que fue escrita por un periodista pagado para atacar a las personas que protestaron. Basados en eso, pregúnteles si hay algo de la expresión que les haga dudar de la afirmación del periodista. Escuche ideas y oriente para que se den cuenta que la expresión "no tienen nada qué hacer" es algo que habría que verificar y que tiene una mala intención.

Si hay tiempo y lo considera necesario, oriente el análisis de la siguiente expresión:

Más del 50% de las niñas y niños del área rural no pueden asistir a la escuela primaria.

Pregunte si creen que la información es veraz y lo que tendrían que hacer para comprobarlo. Oriente la discusión de manera que se den cuenta que toda información debe ser analizada y, cuando sea necesario, investigada para ser aceptada. Que la información dada es veraz pero aún así podría ser confirmada antes de ser aceptada.

Comente que tanto en la lectura a realizar como en otras que hagan, es importante ser crítico y analizar la información antes de aceptarla como verdadera o falsa.

Dudar de la veracidad:
Cuando lees es importante que te preguntes si lo que estás leyendo es verdad. Los textos informativos, como las noticias, los reportajes, los artículos de opinión o los artículos científicos; presentan datos y opiniones que no siempre son verdaderos, aunque lo parezcan. Debemos analizar despacio la información para decidir si nos parece confiable o no.
Las preguntas que puedes hacerte son: ¿Será cierto lo que dice este texto?, ¿puedo confiar en los datos que presenta?, ¿ofrece información completa sobre el tema o sólo una parte? Para evaluar, toma en cuenta tus experiencias, lo que has leído en otros textos, lo que dicen otras personas y principalmente tu capacidad de pensar con autonomía. Si te es posible, verifica la información.

Explore la lectura

Pida que lean el título, algunas partes de la lectura y observen las ilustraciones. Pregunte:

- ¿Qué tipo de lectura haremos? (informativa) ¿Cómo lo saben? Aquí oriente para que se den cuenta que no hay diálogos, se describen cosas, hay listados.
- ¿Han escuchado algo de compra y venta de personas? (que cuenten lo que saben)
- ¿Qué creen que se dirá en la lectura acerca de las personas?



Durante la lectura

Oriente lectura dirigida (uno lee y los demás siguen la lectura en su texto y en silencio). El propósito es aclarar algunas partes que ellas y ellos le digan que no entienden (en la lectura aparecen algunas expresiones o términos que quizás les resulten nuevos). Cuando aparezcan preguntas, permita que hagan trabajo individual y escuche algunas respuestas (no tienen que ser iguales).

Con participación del grupo, en el pizarrón vaya organizando la información principal de la lectura.

Después de la lectura

1. En plenaria:
Analicen si el resumen que se fue elaborando tiene la información básica de la lectura.
Conversen acerca de:
- ¿Qué se dice acerca la compra y venta de personas?
- ¿Qué opinan acerca del problema presentado en la lectura?
- ¿Cuáles son los principales aprendizajes que obtuvieron?
- ¿Qué aconsejan hacer para prevenir la compra y venta de personas?

2. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios. Aclare dudas.
Oriente para que analicen el ejemplo del primer ejercicio. Insista en que la idea es que relacionen la situación de la pelota con lo que se habló en la lectura respecto a lo que sienten las personas que son vendidas o compradas.

En la parte donde se les pide resumir información en forma de mapa conceptual, trate de que entiendan lo que deben hacer y anime para que lo trabajen en forma individual.

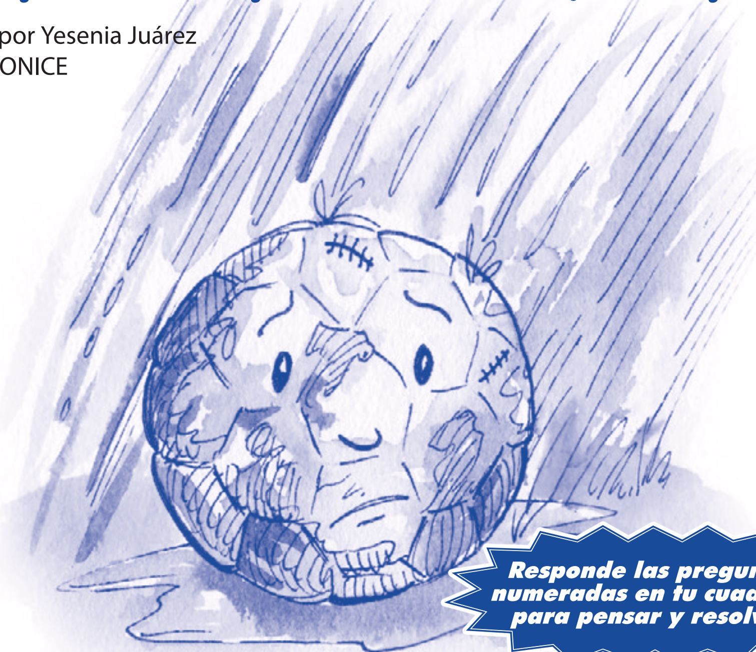
También es recomendable que trabajen juntos y despacio los ejemplos de la sección de verdadero y falso. Motive para que expliquen su juicio con sus palabras.

3. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:
- Escuchar algunas respuestas en la parte donde se piden comparaciones. No tratar de que sean respuestas iguales pero que sí tengan relación con lo descrito para la pelota.
- Conversar acerca de por qué dicen que lo presentado es la idea principal (que algunos pasen al pizarrón para explicar su respuesta). Recordar que tampoco debe ser exactamente igual a la que se da en la clave pero sí dar la idea esencial.
- Dibujar el mapa conceptual en el pizarrón y que alguien tenga oportunidad de llenarlo. El resto dirá cosas para completarlo.
- Escuchar algunas propuestas de consejos.
- Dar oportunidad para que algunos o algunas lean lo que escribieron en el ejercicio de verdadero y falso.

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Niñas, niños y adolescentes... ¿un producto para vender y comprar?

Adaptada por Yesenia Juárez
Fuente: PRONICE



Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Imagínate que eres una pelota nueva que acaban de vender... la persona que te compró está muy contenta; claro, eres ¡nueva y brillante! De ahí en adelante, empiezan a utilizarte todos los días.

Durante los juegos, todos y todas te patean, te hacen ir de un lado a otro, te rebotan, se paran o se sientan sobre ti. A veces te prestan a otras personas. No importa si llueve, si hace sol o si hay mucho polvo, siempre te llevan al campo. Te hacen caso sólo cuando juegan, de lo contrario te dejan tirada en un rincón. Con el tiempo te vas desgastando... te pinchas, te vuelven a reparar, te vuelves a pinchar y te reparan nuevamente, hasta que finalmente, te rompes y... te tiran a la basura.

Aunque te parezca difícil de creer, existen casos de personas a quienes les pasa algo parecido a lo de la pelota. ¿Cómo puede ser? te preguntarás.

Pues hay muchas niñas, niños y adolescentes como tú, que diariamente son vendidos y comprados como objetos para:

- **Explotarlos** sexualmente
- Explotarlos en la realización de trabajos
- Vender sus órganos
- Comercializarlos en adopciones

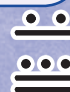
Dudar de la veracidad:
Cuando lees es importante que te preguntes si lo que estás leyendo es verdad. Los textos informativos, como las noticias, los reportajes, los artículos de opinión o los artículos científicos; presentan datos y opiniones que no siempre son verdaderos, aunque lo parezcan. Debemos analizar despacio la información para decidir si nos parece confiable o no.
Las preguntas que puedes hacerte son: ¿Será cierto lo que dice este texto?, ¿puedo confiar en los datos que presenta?, ¿ofrece información completa sobre el tema o sólo una parte? Para evaluar, toma en cuenta tus experiencias, lo que has leído en otros textos, lo que dicen otras personas y principalmente tu capacidad de pensar con autonomía. Si te es posible, verifica la información.

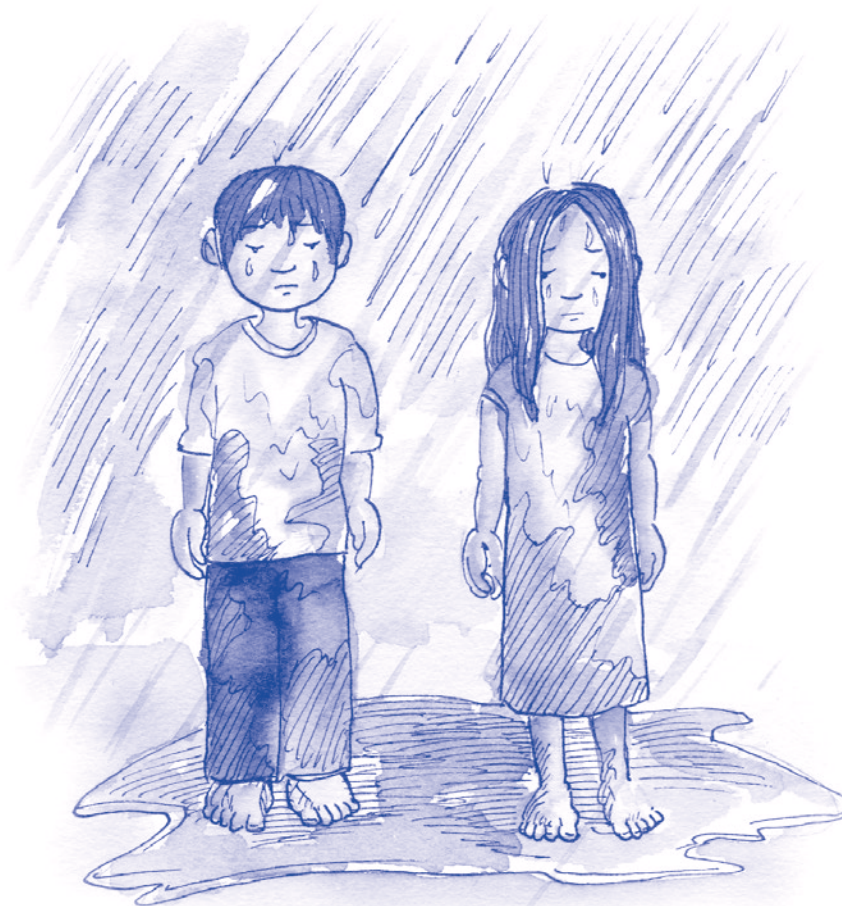
1 ¿Será cierto lo que dice la autora?
Si
¿Por qué?
Hay casos reportados.
Conozco una persona a quien le pasó lo mismo.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"



Explotar:
Utilizar en provecho propio y por lo general de un modo abusivo.





¿Estás entendiendo la lectura?

2 ¿Crees que estas personas son culpables como lo dice la autora?

¿Por qué?

Porque lo que hacen es ilegal, es un delito.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

¿Te imaginas eso? ¿Personas que son vendidas? Seguramente tus sentimientos y pensamientos son los mismos que experimentaste al imaginar que eras esa pelota que todo mundo juega, toca, manipula y, finalmente, desprecia y echa a la basura.

La comercialización de personas incluye acciones como las siguientes:

- Captar y reclutar niñas, niños y adolescentes para comerciar con ellos y ellas. A esto de vender y comprar a personas menores de 18 años para explotarlas se le llama **trata.**

- Transportar o trasladar personas hacia los lugares donde los venden, se le llama **tráfico**. Esto incluye la preparación del viaje, el paso de fronteras, la estancia en los lugares de paso y la entrega.

Tanto en la trata como en el tráfico existen personas que se encargan de recibir y cuidar menores de edad que serán utilizados para la venta. Mientras las niñas, niños o adolescentes llegan a su destino, se dedican a cuidarlos y alimentarlos en sus casas o en otros lugares. Estas personas son igualmente culpables porque ayudan en el proceso de la trata y tráfico de menores de edad.

La trata y el tráfico de menores de edad son DELITOS penados por la ley. Los y las delincuentes que participan en estas actividades cometen actos ilegales, graves e inhumanos.

Las y los delincuentes que se dedican a captar o reclutar niñas, niños y adolescentes, utilizan formas como:



Coacción:
Fuerza o violencia que se hace a alguien para obligarlo a que diga o ejecute algo.

- Engaños
- **Coacción**, amenazas o intimidación
- Pago a madre, padres o tutores
- Convencimiento de las víctimas



Como ves, no en todas las formas de captar niñas, niños y adolescentes para la trata y tráfico se utiliza la fuerza o la violencia. Muchas veces lo que hacen es engañar y convencer a las víctimas, ofreciéndoles cosas como: dinero, trabajo, casa, carro, ropa, etc.

Los factores que favorecen la trata o tráfico de personas son varios.

Por ejemplo:
- Extrema pobreza
- Falta de educación
- Violencia en la familia
- Ser mujer (se les ve como objetos sexuales)
- Falta de vivienda (niñas y niños que viven en la calle)
- Falta de cariño en la familia

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

3 ¿Hay alguno de los factores que no sea cierto?

Todos son ciertos

¿Por qué?

Hay pruebas y denuncias.

Algunas consecuencias o efectos que sufren las niñas, niños o adolescentes víctimas de la trata y el tráfico son:
- Desarraigo familiar, es decir, que son separados de su familia.
- Desarraigo del país de origen. Es decir, que los y las llevan a vivir a otro lugar u otro país.
- Infecciones de transmisión sexual, como el SIDA y otras enfermedades.
- Embarazos no deseados o interrumpidos (abortos) en el caso de las niñas o adolescentes.

Nota: Explique a los niños y las niñas que por error este párrafo azul está repetido. Deben omitirlo y continuar con la lectura.

Algunas consecuencias o efectos que sufren las niñas, niños o adolescentes víctimas de la trata y el tráfico son:

- Desarraigo familiar, es decir, que son separados de su familia.
- Desarraigo del país de origen. Es decir, que los y las llevan a vivir a otro lugar u otro país.
- Infecciones de transmisión sexual, como el SIDA y otras enfermedades.
- Embarazos no deseados o interrumpidos (**abortos**) en el caso de las niñas o adolescentes.
- Violencias y maltratos: lesiones físicas, agresiones emocionales, homicidios.
- Discriminación y exclusión social.
- Negación del desarrollo personal, daños severos de la personalidad. Las personas que lo sufren quedan con la estima dañada, sufren toda su vida.



Aborto:
Interrupción, de forma natural o provocada, del desarrollo del feto durante el embarazo.

Prevenir es la mejor forma para protegerte de la trata o tráfico de personas.

Para ello es necesario que:

- **Conozcas el problema**: Esto es informarte sobre qué es, cómo se da, qué factores de riesgo pueden llevarte a él.
- **Desarrolles conductas de autoprotección**: Aprender formas de reaccionar y actuar ante propuestas o engaños que te quieran hacer.
- **Fortalezcas tus lazos familiares**: Es importante que colabores para que en tu familia haya una convivencia armoniosa y que sea fácil la comunicación entre todas y todos.
- **Denuncies**: Cuando te sientas amenazado o amenazada, o sepas de alguien que esté viviendo algo así, cuéntale inmediatamente a una persona adulta que pueda protegerte y hacer la denuncia.
- **Continúes con tus estudios**: Debes aprovechar la oportunidad que tienes de asistir a una escuela y para eso hay que estudiar con esfuerzo e interés. Al terminar tu primaria pide apoyo para continuar y llegar hasta obtener una profesión.
- **Te acerques, con la compañía de un adulto, a organizaciones o instituciones que puedan ayudarte**: Toma en cuenta que las siguientes organizaciones pueden y deben apoyarte:

  - Procuraduría de los Derechos Humanos
  - Juzgado de la niñez y adolescencia
  - Ministerio Público
  - Policía Nacional Civil
  - Organizaciones de la sociedad civil como grupos de mujeres, de jóvenes, iglesias, etc.



Para pensar y resolver

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

A. Al lado izquierdo dibuja una pelota y al lado derecho una persona. Recuerda la lectura y haz las comparaciones que se te indican de manera que relaciones el objeto con lo que les pasa a las personas que son vendidas o compradas. Observa el ejemplo:





La pelota se patea al jugarla.	Las personas son maltratadas cuando son vendidas.
La pelota va de un lado a otro.	**Las trasladan de un lado a otro.**
Las personas se sientan sobre la pelota.	**Las humillan y explotan.**
Las pelotas se prestan.	**Son vendidas para adoptarlas.**
A una pelota se le hace caso sólo cuando se juega.	**Se les explota con trabajos.**
Cuando la pelota ya no sirve se le tira a la basura.	**Cuando ya no las pueden explotar, las abandonan.**

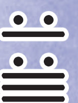
B. Escribe la idea principal de cada párrafo. Recuerda: La idea principal indica lo más importante que se dice de un tema.

1. Transportar o trasladar personas hacia los lugares donde los venden, se le llama tráfico. Esto incluye la preparación del viaje, el paso de fronteras, la estancia en los lugares de paso y la entrega.

   Trasladar personas hacia lugares donde las venden se llama tráfico.

2. La trata y el tráfico de menores de edad son DELITOS penados por la ley. Los y las delincuentes que participan en estas actividades cometen actos ilegales, graves e inhumanos.

   La trata o tráfico es un delito.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Completa el mapa conceptual.



D. ¿Cuál de los consejos para prevenir la trata y tráfico de personas te parece más útil? Explica tu respuesta.

Respuestas variables

E. Escribe una equis (X) en uno de los cuadros para indicar si es verdadero o falso. Explica tu respuesta. Observa los ejemplos.

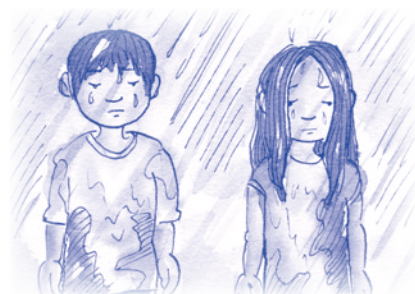
Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Expresión	Verdadero	Falso	¿Por qué digo que es verdadero o falso?
La trata de personas se debe aceptar porque es fuente de ingreso para algunas personas.		**F**	Es inhumano vender o comprar personas. Ellas no son objetos y sufren cuando pasan por la experiencia de la trata de personas.
Ser mujer es uno de los factores que impulsan la trata de personas.	**V**		A la mujer se le ve como objeto sexual y eso hace que algunas personas se aprovechen para venderlas o comprarlas.
Es mejor mantener en secreto una injusticia para evitarnos problemas.		**F**	Callar sólo provoca que la injusticia sea mayor y que las o los demás se aprovechen para aprovecharse de otras personas.
Cuando una niña o niño no ayuda en la familia, debiera se vendido para que ayude a generar ingresos.		**F**	**Nadie tiene derecho a comerciar con las personas, esto es ilegal, es un delito y debe ser penalizado.**
Las personas son vendidas porque a las familias les hace falta dinero.	**V**		**Porque muchas personas piensan que son dueñas de otras y son egoístas.**



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Expresión	Verdadero	Falso	¿Por qué digo que es verdadero o falso?
Quienes son parte de una trata o tráfico de personas sufren agresiones físicas y emocionales.	**V**		**Ser vendido ofende la dignidad de las personas y les quita su libertad.**
Dejar de estudiar ayudaría para evitar que alguien nos compre o venda.		**F**	**No. Estudiar nos da herramientas para aprender lo que podemos hacer para evitar la trata de personas.**
Las niñas y los niños de Guatemala no asisten a la escuela porque son haraganes.		**F**	**Muchos niños y niñas no asisten a la escuela porque son pobres y sus padres los ponen a trabajar.**
Todas y todos debemos denunciar las injusticias.	**V**		**Es un deber y una obligación de cada persona para poder lograr la paz.**



F. Escribe un párrafo en el que hables de la trata y tráfico de personas. Utiliza las siguientes palabras.

explotación **coacción** **aborto**

____

____

____

____

____

Taller de reflexión: Niñas, niños y adolescentes… ¿Un producto para vender y comprar?

Aprendizaje: Debemos prever acciones para denunciar o no sufrir situaciones relacionadas con la trata y tráfico de menores de edad.

Materiales: Pliegos de papel manila, marcadores permanentes, crayones.

Ideas clave para desarrollar el tema

1. La trata y tráfico de personas debe ser denunciada.
2. Debemos estar conscientes de las razones que provocan que una persona sea sujeta de la trata o tráfico de personas.
3. Hay manera de prever el caer en las redes de personas que se aprovechan de otras.

Desarrollo de la actividad

1. Compartamos (10 minutos)

Organice parejas. La idea es que compartan lo que escribieron respecto a los consejos para evitar la trata y tráfico de personas y el ejercicio de verdadero y falso.

En plenaria pregunte acerca de lo que recuerdan de la lectura (particularmente de qué trata, por qué se produce y cómo prevenirlo).

2. ¡No a la trata y tráfico de personas! (30 minutos)

Organice grupos de tres o cinco. A cada grupo asigne una de los siguientes aspectos sobre la trata y tráfico de personas:
¿Qué es?
¿Para qué son vendidas o compradas las personas?
¿Cómo es engañada una persona?
Factores que lo provocan.
Forma de prevenir

NOTA. Repita los aspectos en caso de haber más grupos.

Según lo asignado, cada grupo hará lo siguiente:

Escribir un resumen.
Ilustrar para explicar mejor su resumen.
Inventar un mensaje (un "slogan") para llamar la atención acerca del problema de la trata y tráfico de personas.

Motive para que sean muy creativos para presentar el contenido de su trabajo y hagan las ilustraciones que crean necesarias.

2. ¡Alertemos a otras personas! (20 minutos)

Organice presentación de los trabajos hechos. Esto puede ser a niñas y niños de otros grados, padres o madres de familia u otros miembros de la comunidad. El propósito es que las niñas y los niños comenten lo aprendido y alerten respecto al problema. Al final de la presentación puede haber un momento para que el público pregunte (en caso de ser niñas y niños de la escuela) o amplíe información (en caso de personas mayores).



Taller de reflexión: Niñas, niños y adolescentes...
¿Un producto para vender y comprar?

Sugerencias pedagógicas para leer

El lanchero ignorante

Antes de leer

Modele la estrategia:

Pida que lean la estrategia.

Pregunte si saben lo que es una anécdota. Oriente para que concluyan en que es una narración de algo real y curioso que le ha sucedido a una persona.

Presente la siguiente anécdota:

Doña Silvia vive en una comunidad de Chajul, El Quiché. Cierto día le ocurrió lo siguiente: Mientras calentaba su comida, vio que en la fogata se formaba una cara.

Muy asustada fue a llamar a su hermana. Cuando las dos vieron la fogata, la cara era más visible.

Nunca se explicaron lo que pasó pero desde ese día ven el fuego con mucho respeto.

Pregunte por los personajes, lo sucedido y en qué terminó. Explique que esto es una manera de explorar la estructura del texto.

Entender la estructura de un texto:
Consiste en descubrir cómo se organiza una lectura, es decir "las partes que la forman".
En la estructura de una anécdota encontraremos:
- Los personajes
- Una situación real que pasa con los personajes
- Un final interesante de la situación.

Explore la lectura

Pida que lean el título y observen las ilustraciones. Pregunte:

¿Qué tipo de lectura haremos? (anécdota)
¿Qué significa que alguien sea ignorante?
¿Creen que un lanchero es ignorante? ¿Por qué?
¿Qué creen que se dirá del lanchero?

Durante la lectura

Pida que hagan lectura individual la primera vez. Después que lo hagan en pareja de manera que cada quien tome el papel de uno de los personajes y lea lo que le corresponde.

Monitoree el que vayan respondiendo las preguntas, atendiendo las definiciones de las palabras dadas y la comprensión de la lectura.

Después de la lectura

1. Pida que conversen en pareja respecto a:

- ¿Qué actitud mostró el joven?
- ¿Qué actitud mostró el lanchero?
- ¿Por qué creen que la lectura se titula "El lanchero ignorante"?
- ¿Qué aprendieron?

En plenaria socialicen lo que respondieron las parejas.

2. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios. Aclare dudas.

3. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:

Dar oportunidad para que una niña o niño pase al pizarrón para explicar su resumen de anécdota. Las y los demás darán aportes para enriquecer el resumen presentado y podrán completar el propio.
Escuchar algunas propuestas de diferencias. Aunque no habrá coincidencia total, la idea esencial es la que debe aparecer.
Para las otras partes, escuchar algunas participaciones. El resto del grupo será invitado para comentar, rebatir, explicar puntos de desacuerdo y completar sus respuestas.

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

El lanchero ignorante

Anónimo hindú

Entender la estructura de un texto:
Consiste en descubrir cómo se organiza una lectura, es decir "las partes que la forman".
En la estructura de una anécdota encontraremos:
- Los personajes
- Una situación real que pasa con los personajes
- Un final interesante de la situación.



Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Hace mucho tiempo ocurrió algo interesante entre un joven y un lanchero.

El joven había estudiado mucho y era **arrogante**. El lanchero era una persona con poco estudio, trabajadora, que aprendía y sabía mucho de la vida y especialmente humilde.

Para cruzar un caudaloso río de una otra orilla, el joven pidió el servicio del lanchero quien aceptó gustosamente.
En silencio y con calma, el lanchero comenzó a remar.

De repente, una bandada de aves surcó el cielo y el joven preguntó al lanchero:
—Buen hombre, ¿has estudiado la vida de las aves en los libros que hablan acerca de ellas?
—No señor —respondió el lanchero.
—Entonces, amigo, has perdido la cuarta parte de tu vida.

1 ¿Quiénes son los personajes de esta lectura?
El lanchero y el joven.



Arrogante: Orgulloso. Persona que se cree más que los demás.



Exótico: Extraño, fuera de lo común.

2 ¿Qué está ocurriendo entre el joven y el lanchero?

El joven le está preguntando al lanchero.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Pasados unos minutos, la lancha se deslizó junto a unas **exóticas** plantas que flotaban en las aguas de un río. El joven volvió a preguntar al lanchero:

—Dime, lanchero, ¿has estudiado botánica?
—No, señor.
—Pues debo decirte que has perdido la mitad de tu vida —comentó el arrogante joven.

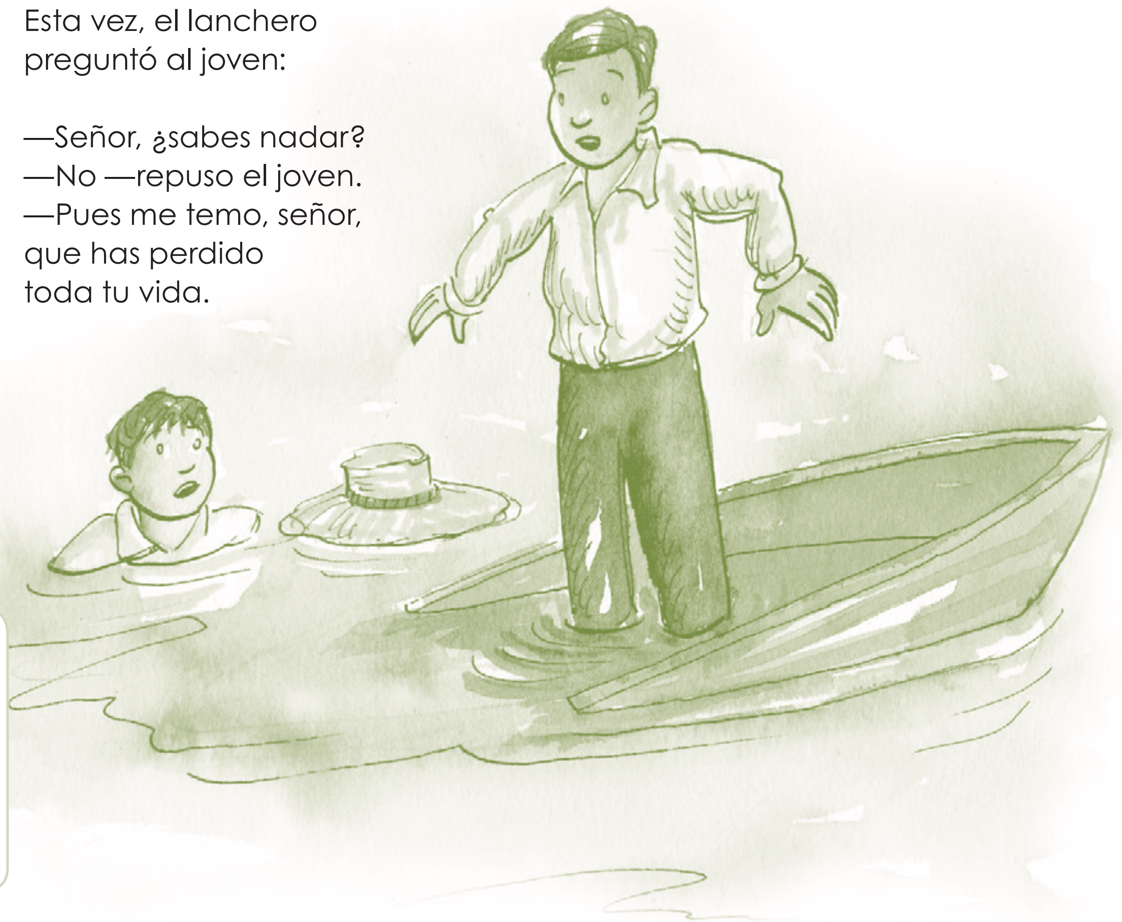
El lanchero seguía remando pacientemente. El sol del mediodía se reflejaba luminosamente sobre las aguas del río. Entonces el joven dijo:

—Sin duda, lanchero, llevas muchos años deslizándote por las aguas. ¿Sabes, por cierto, algo de la composición química del agua?
—No, señor, no sé nada al respecto.
—¡Oh amigo! —exclamó el joven—. De verdad que has perdido tres cuartas partes de tu vida.

Súbitamente, la lancha rozó una roca y se rajó. Comenzó a llenarse de agua rápidamente.

Esta vez, el lanchero preguntó al joven:

—Señor, ¿sabes nadar?
—No —repuso el joven.
—Pues me temo, señor, que has perdido toda tu vida.



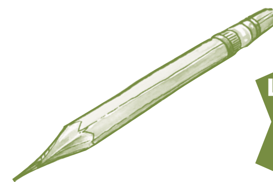
Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

3 ¿En qué termina la anécdota?

Se raja la lancha y se comienza a hundir.



Para pensar y resolver



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

A. Haz un resumen de la anécdota.

Los personajes son:

El joven arrogante y el lanchero.

La situación que pasaron fue:

Que el joven pidió el servicio del lanchero y este accedió con gusto.

Al final sucedió que:

En un momento la lancha se rozó con una roca y se rajó, luego la lancha se empezó a llenar de agua y comenzó a hundirse.

B. Imagina que eres el lanchero y caes al agua junto con el joven. Describe lo que hubieras hecho y por qué.

Respuestas variables



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Escribe en qué se diferencia el lanchero del joven según lo indicado en la columna de la izquierda. Luego responde las preguntas. Observa el ejemplo.

	Lanchero	**Joven**
Estudios académicos	Tenía poco estudio.	Había estudiado mucho.
Actitud	**Paciente**	**Arrogante**
Conocimiento de la vida	**Por las experiencias**	**Por estudios académicos**
Saber nadar	**Sabe**	**No sabe**

1. ¿Qué ventajas tenía el joven respecto al lanchero?

   Que había estudiado mucho.

2. ¿Qué ventajas tenía el lanchero respecto al joven?

   Que tenía experiencia de la vida real.

3. Según la anécdota, ¿qué hace la diferencia por la cual el lanchero sale mejor librado de la situación que vivieron?

   Que cada vez aprendía de la vida y adquiría experiencia.

4. ¿Cuál es el aprendizaje principal que se puede obtener de la lectura?

   Es bueno ser humilde.

D. Escribe tu opinión.

1. ¿Por qué es importante ser humilde? **Variable.**

2. ¿Ayuda ser humilde cuando se está tratando de resolver un problema?

   Explica tu respuesta.

E. Escribe una oración en la que utilices la palabra que se indica.

1. Arrogante **Variable.**
2. Exótico

Taller de reflexión: El lanchero ignorante

Aprendizaje: La humildad es característica de una persona que piensa eficazmente.

Materiales: Hojas de papel para reciclar, crayones, una cartulina tamaño carta y objetos para decorar.

Ideas clave para desarrollar el tema

1. La aplicación de actitudes positivas favorece el desarrollo del pensamiento.
2. Es importante valorar lo que hace cada persona. Nadie es más ni menos que otra.

Desarrollo de la actividad

1. Los mensajes de un lanchero (15 minutos)

Pida que cada quien elabore y decore una lancha de papel (como se le ocurra). Dentro de la lancha escribirán consejos que creen que "El lanchero ignorante" daría a otras personas.

Una vez elaboradas sus lanchas, las colocarán en la pared (que puede ser decorada con papel que dé idea de un río). Acompañando a las lanchas escribirán el título de la lectura en grande (nombrar a alguien para que lo haga).

2. ¿Y en esta clase hay lecciones de humildad? (20 minutos)

Organice grupos de tres o cinco. A cada grupo asigne la siguiente tarea:
Pensar una situación de clase que ha sido ejemplo de humildad y una de arrogancia (sin que sea necesario decir nombres).
Explicar las consecuencias que hubo para cada situación anterior.
Compartir lo conversado con el resto del grupo.

En plenaria:

Escribir dos o tres conclusiones acerca de la práctica de la humildad y la arrogancia.
Proponer dos mensajes relacionadas con la humildad (después que alguien se encargue de copiarlas en cartelitos y colocarlas con las lanchas hechas).

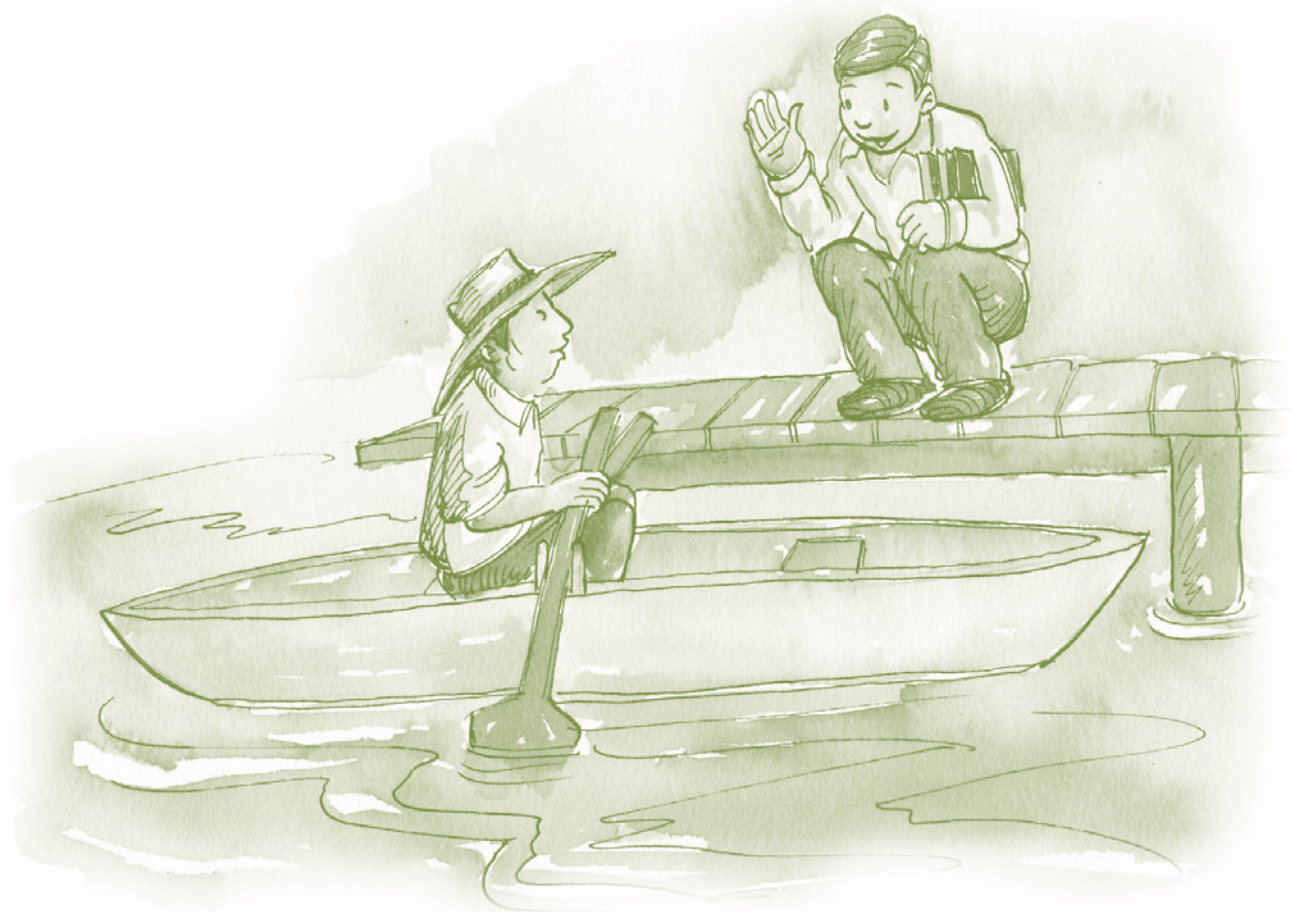
3. Un o una visitante muy especial (25 minutos)

Busque a una persona de la escuela o la comunidad que desempeñe un trabajo humilde pero importante (por ejemplo: limpieza, albañilería, recoger basura y otras). Pida a la persona que hable acerca de lo que hace, cómo se siente, la importancia de su trabajo, cómo lo aprendió y lo que cree que aporta a la comunidad (con su trabajo).

Luego de la exposición, las niñas y los niños le harán preguntas para conocer más de lo que hace.

Después le entregarán una tarjeta (prepararla con anticipación) firmada por todas y todos, en la que le felicitan por su trabajo.

Concluya la actividad conversando acerca de los diferentes trabajos que hay en la comunidad y la importancia de cada uno.



Sugerencias pedagógicas para leer

Me informo cuando leo gráficas

Antes de leer

Modele la estrategia:

1. Pregunte: ¿Qué es una gráfica? ¿Qué información da una gráfica? ¿Cómo se lee?

2. Utilice la gráfica que se propone a continuación (mejor si la sustituye por otra que sea real y pueda resultar de interés para las niñas y los niños). Guíe la lectura de la misma de la siguiente manera:

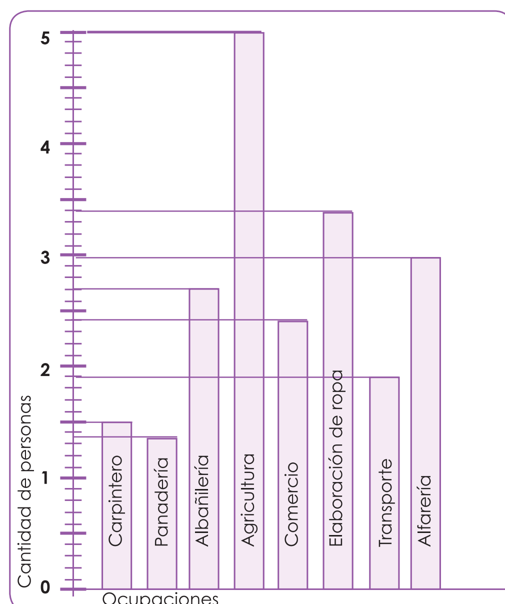
   a. Pregunte por el título y que le digan de qué trata.

   b. Pida que observen los datos que están en el eje horizontal. Pregunte cuál es la información que da y el valor entre cada intervalo. Repita la pregunta para lo que está en el eje vertical.

   c. Haga preguntas como: ¿Cuántas personas se dedican a la carpintería? (así para las otras ocupaciones) ¿Cuál es la ocupación a la que más se dedican? ¿Cuál es la ocupación a la que menos se dedican? ¿De cuál ocupación hay la misma cantidad de personas que la practican? ¿De cuánto es la diferencia entre los que se ocupan en agricultura respecto a los que se ocupan en alfarería? (así otras similares).

Análisis de gráficas:
Para leer gráficas es importante fijarse en cosas como: Título, los datos que están indicados y el lugar en que se encuentran, lo que representa cada línea o figura, los números que tienen y el orden en que están.

Ocupaciones de personas de la comunidad "Los Cerritos"



Explore la lectura

Pida que hagan lectura superficial y observen las ilustraciones. Pregunte:
¿Qué tipo de lectura haremos? (expositiva) ¿Cómo lo saben? Espere respuestas y después oriente para que se den cuenta que aparecen explicaciones, no hay diálogos, son gráficas con información.
¿Qué son las gráficas?
¿Qué información creen que encontrarán en la lectura?

Durante la lectura

Guíe lectura colectiva (dar turnos para ir leyendo). Conforme avancen haga preguntas para saber si están comprendiendo. Aclare lo que sea necesario (ayudará que tenga la gráfica en el pizarrón o en un papelógrafo). Por ejemplo, explique que en el eje horizontal se observan números que van de uno en uno pero que representan un grupo de diez, dos grupos de diez, tres grupos de diez y así hasta llegar a cinco grupos de diez. Entonces, cada espacio pequeño representa una unidad.

Después de la lectura

1. En plenaria conversen en relación con:
Lo que entendieron o no de la lectura. Con participación del grupo, aclarar lo que no entendieron.
La información que estaba en la lectura.
Además, haga preguntas como: ¿De quién hablan? ¿Qué información dio la supervisora? ¿Qué debemos tomar en cuenta para leer una gráfica?

2. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios. Aclare dudas.
Para la primera parte, se debe asegurar que comprenden cómo se pasa la información a la tabla (trabaje el ejemplo y quizás la información de otra fila de la tabal).
Para el último ejercicio, es necesario ejemplificar y orientar la manera como se recogerá la información y la elaboración de la gráfica (el título, cómo se trazan los ejes, distancia entre intervalos, la decisión de la información que irá en cada eje, trazo de barras y otros que considere necesario).

3. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:

Dar oportunidad a diferentes niñas y niños para que den sus respuestas. Las y los demás, ampliarán o comentarán si están de acuerdo o no.
Para el caso del último ejercicio, presentar una gráfica en el pizarrón y dar oportunidad para que diferentes niñas y niños pasen a mostrar el trazo de barras. Después hacer preguntas para orientar su uso (Por ejemplo: ¿En qué grado hay más niñas y niños? ¿En qué grado hay más niños que niñas? y otras)

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Me informo cuando leo gráficas

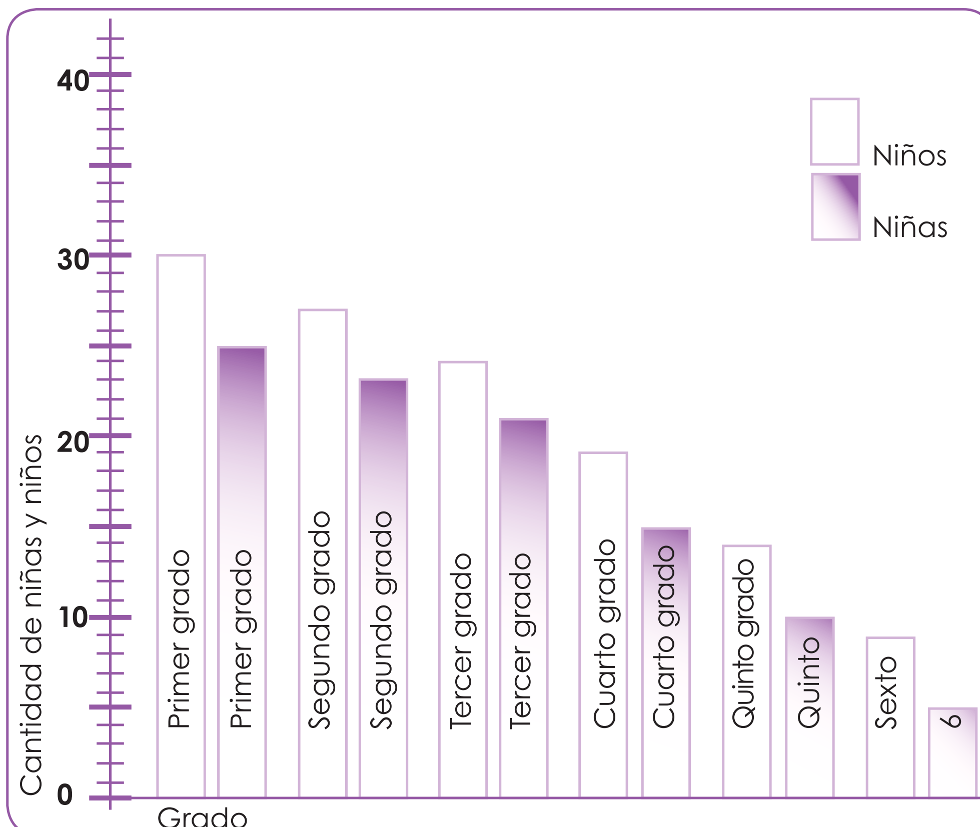
Por Daniel Caciá

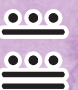
Análisis de gráficas: Para leer gráficas es importante fijarse en cosas como: Título, los datos que están indicados y el lugar en que se encuentran, lo que representa cada línea o figura, los números que tienen y el orden en que están.



Lucrecia es la supervisora educativa de la comunidad "Las Trojes". Un día se reúne con las vecinas y los vecinos para platicar acerca de la asistencia de las niñas y los niños a la escuela. Después del saludo inicial, les presenta la siguiente gráfica.

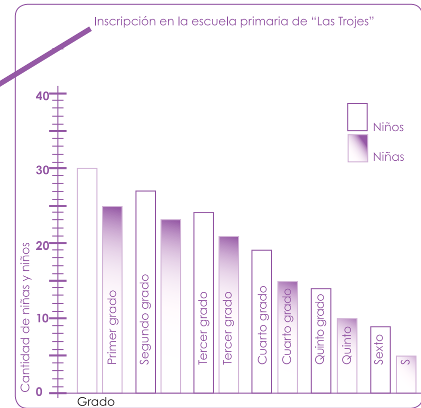
Inscripción en la escuela primaria de "Las Trojes"



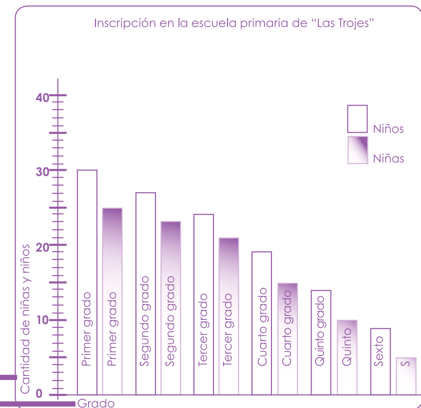


Lucrecia da algunas pistas importantes para leer la gráfica.

1) Leer el título para saber de qué trata la información.

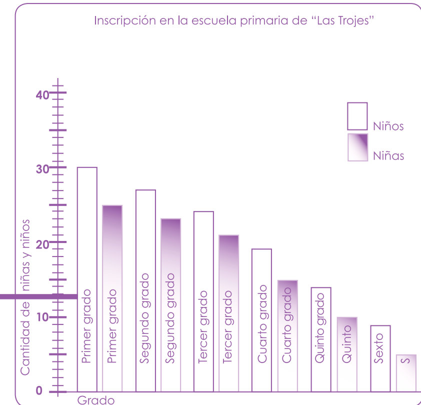


2) Identificar la información que hay en la línea vertical y en la línea horizontal.



3) Encontrar las cantidades que representa cada espacio en la línea vertical.

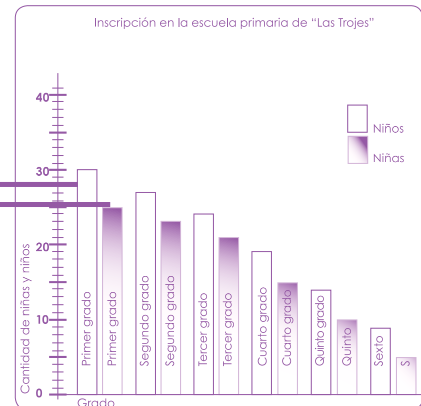
Cada espacio representa una niña o un niño.



4) Entender lo que está representado en las barras verticales.

La barra de **este color** indica cuántos niños están en un grado.

La barra de **este color** indica cuántas niñas están en un grado.



5) Leer la información.

Hay 30 niños en primer grado.
Hay 25 niñas en primer grado.



Para pensar y resolver



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

A. Imagina que eres una de las vecinas o de los vecinos de "Las Trojes". Completa la siguiente tabla con los datos de la gráfica:

Grado	Cantidad de niñas	Cantidad de niños
Primero	25	30
Segundo	23	27
Tercero	21	24
Cuarto	15	19
Quinto	11	14
Sexto	5	9

1. ¿Cuántos niños y niñas hay en cada grado? **Estos datos pueden variar un poco**

Primero = 55 **Segundo = 50** **Tercero = 45**

Cuarto = 34 **Quinto = 25** **Sexto = 14**

2. Tomando en cuenta todos los grados, ¿cuántas niñas hay en total?

100 niñas

3. Tomando en cuenta todos los grados, ¿cuántos niños hay en total?

123 niños

4. Tomando en cuenta todos los grados, ¿cuántos niños y niñas hay en total?, ¿de cuánto es la diferencia entre los dos grupos?

Total = 223 **Diferencia = 23**

5. ¿Cuántos niños más hay en primer grado si se compara con segundo grado?

3 niños

6. ¿Cuántas niñas más hay en primer grado si se compara con segundo grado?

2 niñas

7. ¿Cuántos niños más hay en primer grado si se compara con sexto grado?

21 niños

8. ¿Cuántas niñas más hay en primer grado si se compara con las niñas de sexto grado?

20 niñas

B. Escribe lo que piensas de acuerdo a la información de la gráfica:

Respuestas variables

1. ¿Por qué crees que hay tanta diferencia entre la cantidad de niñas y niños que terminan sexto grado si se compara con los que inician primer grado?

2. ¿Quiénes son los que más se retiran de la escuela? ¿las niñas o los niños?

3. ¿Por qué crees que se retiran más niñas que niños?

4. ¿Qué opinas respecto a que las niñas y los niños no terminen la escuela primaria?

5. Si fueras una madre o padre de familia de "Las Trojes", ¿Qué consejos le darías a las demás vecinas o los demás vecinos para que no ocurra lo que se observa en la gráfica?

C. Pide ayuda de tu maestra o maestro para hacer una gráfica con información de la cantidad de niñas y niños de tu escuela. Escribe lo que descubres después de hacer la gráfica. Indica si se parece a la situación que muestra Lucrecia:



Taller de reflexión. Me informo cuando leo gráficas

Aprendizaje: Todas y todos tenemos derecho a estar informados de realidades de nuestro contexto.

Materiales: Pliego de papel manila, marcadores permanentes, crayones.

Ideas clave para desarrollar el tema

- Todas y todos tenemos derecho a estar informados.
- Las informaciones deben ser analizadas y utilizadas para obtener conclusiones que nos permitan entender mejor nuestras realidades y pensar maneras de transformarlas.

Desarrollo de la actividad

1. Analicemos información de nuestra escuela (45 minutos)

Oriente para que averigüen el número de niñas y niños que asisten a la escuela, desglosado por grado (lléveles lo datos en caso de que crea difícil que lo hagan por su cuenta). Con su apoyo, guíe para que en grupos de tres o cuatro elaboren carteles con gráficas con la información solicitada. Aparte de la gráfica, cada grupo:

a) Escribirá conclusiones respecto a diferencia entre cantidades de niñas y niños por grado y lo que pasa con quienes terminan sexto.
b) Escribirá razones por las que se dan las diferencias indicadas en el inciso anterior.
c) Propondrá maneras para lograr que más niñas lleguen a la escuela y que más niños y niñas terminen sexto grado.

Los trabajos se presentarán en plenaria.

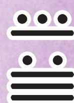
2. ¿Y cómo está la situación en Guatemala? (15 minutos)

En el pizarrón o en cartel presente los siguientes datos:

Datos de Guatemala hasta el 2008

- 48 de cada 100 varones y mujeres tienen oportunidad de asistir a preprimaria.
- 96 de cada 100 varones y 93 de cada 100 mujeres tienen oportunidad de asistir a primaria.
- 38 de cada 100 varones y 35 de cada 100 mujeres tienen oportunidad de asistir a estudios de básico.
- 20 de cada 100 varones y 21 de cada 100 mujeres tienen oportunidad de asistir a estudios de diversificado

De los atendidos por el Estado:
- En primaria, 40 de cada 100 son indígenas y 60 de cada 100 son de otras etnias (ladinos, mestizos y otros).
- En básicos, 20 de cada 100 son indígenas y 80 de cada 100 no lo son.
- En diversificado, 22 de cada 100 son indígenas y 78 de cada 100 no lo son.



Oriente para que logren entender los datos (¿Qué se entiende por 28 de cada 100? ¿Cuántos quedan fuera?). Después guíe conversación a partir de preguntas como: ¿Qué pasa con las niñas y los niños que no pueden asistir a preprimaria? ¿Por qué creen que la cantidad disminuye tanto en básico y diversificado? ¿Por qué habrá tanta diferencia entre la población indígena que se atiende respecto a otras etnias?. Es claro que las niñas y los niños no llegarán a conclusiones o interpretaciones "profundas" pero vale la pena que inicien con algunas nociones e inquietarlos para que se den cuenta de la importancia de tener y analizar información relacionada con sus realidades.



Sugerencias pedagógicas para leer

¡Pa´ salir de pobres!

Antes de leer

Modele la estrategia:

Pida que lean la estrategia.

A manera de práctica, presente el siguiente párrafo y, en forma participativa, oriente para que definan el tema y den la idea principal.

Los castores habitan en Norteamérica y en el norte de Europa. Viven en familias y se les encuentra en varios tipos de aguas: las lagunas, los ríos y los lagos, que son sus preferidos. Viven en el mismo lugar hasta que se les acaba la comida. Luego buscan otro lugar para vivir que tenga mucha agua y muchos árboles que cortar.

Idea principal:
Recuerda que la idea principal es la información más importante que un párrafo dice sobre un tema. En algunas lecturas está en una de las oraciones de un párrafo. En otras es necesario elaborarla ayudándose con palabras o frases claves.

Antes de identificar la idea principal es importante definir el tema del párrafo.

Explore la lectura

Pida que lean el título y observen las ilustraciones. Pregunte:

1. ¿Qué tipo de lectura harán? (relato) ¿Qué encontramos en un relato? (narración de algo que ha ocurrido, de una situación real)

2. ¿Qué entendemos como pobreza?



Durante la lectura

Pida que hagan lectura individual la primera vez. Después, que lo hagan en pareja de manera que cada quien tome el papel de uno de los personajes y lea lo que le corresponde.

Monitoree que vayan respondiendo las preguntas, atendiendo las definiciones de las palabras dadas y la comprensión de la lectura.

Después de la lectura

1. Pida que conversen en pareja respecto a:

- ¿De qué hablaron los personajes de la lectura? ¿Qué opinan de lo que dicen?
- ¿A quiénes critican en la lectura? ¿Qué opinan de eso?
- ¿Qué dice la lectura respecto a la manera para salir de pobres?

En plenaria socialicen lo que respondieron las parejas.

2. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios. Aclare dudas.

En la parte donde se les pide ejemplos de desigualdad, analicen los que se presentan de manera que realmente comprendan que se trata de presentar las contradicciones que ocurren.

En el ejercicio de expresión de acuerdos o desacuerdos, insista en que es importante justificar sus respuestas (aproveche el ejemplo para esto).

3. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:

Analizar cada opción del ejercicio donde se selecciona. Este análisis deben hacerlo las niñas y los niños.
Valorar cada ejemplo de desigualdad que presenten (dar oportunidad para que algunos lo hagan).
Escuchar los porqués de sus acuerdos o desacuerdos. Posteriormente haga una revisión individual.
Dejar para el siguiente día la revisión sobre el imaginarse ser presidente.

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

¡Pa´ salir de pobres!

Por Yesenia Juárez

Idea principal:
Recuerda que la idea principal es la información más importante que un párrafo dice sobre un tema. En algunas lecturas está en una de las oraciones de un párrafo. En otras es necesario elaborarla ayudándose con palabras o frases claves.

Antes de identificar la idea principal es importante definir el tema del párrafo.



Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Cuál es la idea principal?

Karen viaja a la capital porque quiere estudiar magisterio.

Karen es una joven que recientemente terminó su tercero básico. Es originaria de Yupiltepeque, un pueblo de Jutiapa. Decide viajar a la capital para visitar a su tía Rosa, porque quiere estudiar magisterio y necesita encontrar un lugar para vivir.

Mientras viaja, observa por la ventana personas, carros, casas y otros lugares. En algunos ve casas grandes, de lujo. En otros hay ranchos de los que salen niñas y niños con poca ropa y desnutridos. Ve carros último modelo pero también otros que caminan de milagro. Sus ojos se llenan de **contrastes**.



Contraste: Oposición, diferencia notable entre dos personas, cosas o situaciones.

Muy distraída, no se da cuenta que alguien se sienta a la par y en el mismo sillón de la camioneta donde viaja.



De pronto, le dan una palmada en la espalda y le dicen: ¡Dichosos los ojos que te ven Karen! ¿Qué te habías hecho?

Saliendo un poco del susto del encuentro, reconoce a un antiguo amigo:

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

—¡Carlos! ¿Qué tal vos? ¿Cómo estás? Desde que salimos de sexto grado que no te veo y me costó reconocerte.

—Ya te había visto antes —le dijo Carlos—, pero como venía hasta adelante no te pude hablar. Además, venís tan pensativa que ni te fijás quién viene en el bus. ¿Te pasa algo? Te veo preocupada.

2 ¿Cuál es la idea principal?

Haygrandesdiferencias entre personas pobres y no pobres.

—Pues fijáte que desde que salí de Yupe, he venido observando grandes diferencias entre unas personas y otras —dijo Karen—. Hay quienes van muy bien vestidos, en carros lujosos; mientras hay otros que viven en una pobreza que duele el alma. Vi a niñas y niños desnutridos mientras otros que iban en carro se veían muy sanos. Pareciera una película en la que te cambian de un país a otro completamente diferente.



Interculturalidad: Interacción entre culturas de una forma respetuosa y en la que se acuerda que ningún grupo cultural está por encima del otro.

—Es increíble todo lo que podés observar cuando vas en la camioneta —comentó Carlos.

—Mirá que en mi cabeza parece todo enredado. Y es que mientras observaba, traía a mi mente un tema que trabajamos en el instituto: La **interculturalidad**. Recuerdo que hablamos del respeto que nos debemos entre quienes tenemos culturas diferentes, de luchar para que se respete el uso de los idiomas mayas, garífuna y xinca; de valorar los pensamientos de otras

culturas, de conocer la medicina maya, en fin, tantas cosas valiosas e importantes. Pero todo esto me parece muy poco cuando veo tanta pobreza.

—Ampliá un poco más esa tu queja vos Karen —pidió Carlos.

—No es queja vos… Es una reflexión que hago porque me parece que nos estamos olvidando que la interculturalidad va más allá de lo que te dije. Llega hasta el respeto a los derechos básicos que impliquen igualdad de oportunidades para quienes convivimos en este país y en todo el mundo.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

3 ¿Cuál es la idea principal?

Interculturalidad implica respeto y gozo de los derechos básicos de todas las personas.

—¡En eso tenés toda la razón amiga! Realmente nos debe preocupar la búsqueda de soluciones a esta situación de pobreza en que vivimos. Pero, ¿cómo le hacemos vos? Ya quisiera tener todo el pisto del mundo para repartirlo pero ya ves que ni a bicicleta llego, —agregó bromeando un poco—. Pero ¿qué te parece si nos bajamos y te invito a un desayuno mientas seguimos platicando?

—¡Con el hambre que me cargo y la alegría de compartir un momento con vos!... ¡Ni hablar! Acepto tu invitación.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Ambos se bajaron en un mercado. Mientras desayunaban, la plática continuó. Carlos dijo:

4 ¿Cuál es la idea principal?

Es verdad a medias o mentira cuando se dice que si la gente trabajara más no habría pobreza.

—Sigamos pues que esta plática ya me está gustando. Mirá Karen, esto de la pobreza en nuestro país es un asunto complejo y tiene varias causas. Lo que nunca he aceptado es la forma como se trata de engañar al pueblo. Por ejemplo, las personas dueñas de industrias y comercios dicen que la pobreza terminaría si la gente trabajara más ya que produciría más. Eso es una verdad a medias vos. Te lo explico con un ejemplo:

Imaginá a una de persona que trabaja en una maquila. Supongamos que en ocho horas produce 10 pantalones y recibe Q48.00 de pago diario. Viene el gerente y le dice que trabaje doce horas para producir 15 pantalones. Como pago le ofrece aumentarles a Q 55.00 diarios.

¿Ves la trampa? Se fabricará la mitad de pantalones más de lo acostumbrado pero a la persona no le suben de acuerdo con eso. Mínimo le debieran pagar Q 72.00 diarios y no los Q 55.00 que le ofrecen.

Además, vos sabés que el Código de Trabajo dice que son ocho horas diarias el máximo que se debe trabajar. Cualquier tiempo que exceda las ocho horas se debe pagar como extra y eso implica mejor pago de lo que habitualmente se gana en una hora.



Explotación: Aprovecharse de la necesidad de una persona sobrecargándola de trabajo y sin darle el pago justo.

Eso sí, ni me preguntés por el aumento de ganancias para los dueños o las dueñas de la fábrica. En pocas palabras, lo que hacen es **explotar** más al trabajador para que ellas o ellos tengan más.

¡Vaya mentiras con las que nos quieren engañar! No tenés idea de cuánta gente conozco que trabaja duro, que padece de enfermedades por cubrir los horarios de trabajo, que es explotada y después de diez años... ¡cada vez es más pobre mientras sus patrones o patronas cada vez son más ricos!

5 ¿Cuál es la idea principal?

Las personas pobres son explotadas por patrones y patronas.

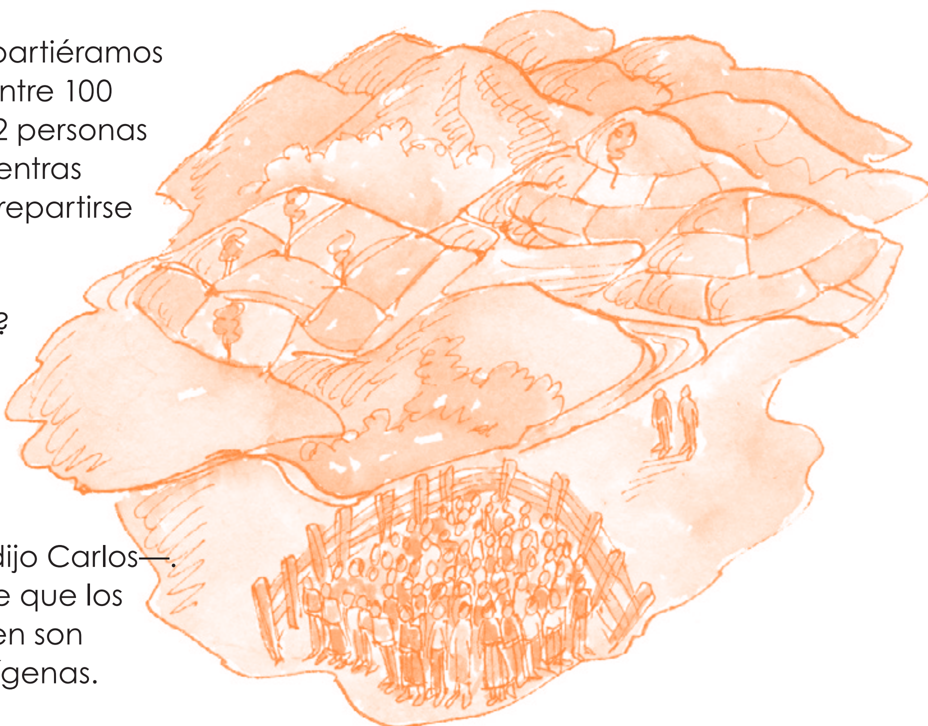
El gran problema de nuestro país es que la riqueza que se produce se reparte mal. Unos se quedan con casi toda la ganancia y la gran mayoría sólo recibe lo mínimo para no morirse, y a veces ni eso. ¿Ves por qué te digo que se dicen verdades a medias?

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

—Lo entiendo —participó Karen—. Volvés a traer a mi mente otros datos que investigué durante mis estudios: En Guatemala, la tierra está mal distribuida. Imagináte, ¡Apenas el 2% de los habitantes de nuestro país son

dueños del 66% de la mejor tierra, la más fértil! El resto, ¡o sea el 98%! tiene sólo el 33% de esa tierra.

Es como que repartiéramos 100 manzanas entre 100 personas y sólo 2 personas recibieran 66 mientras 98 tuvieran que repartirse las 33 restantes. ¿Te das cuenta de esa injusticia?



—Es increíble el abismo que hay entre la poca gente rica y la gente pobre —dijo Carlos—. Y a eso agregále que los que menos tienen son las personas indígenas.

—Pero vos Carlos —dijo Karen bajando un poco el tono de voz— ¿y cómo le hacemos para cambiar la situación?

—¡Una reforma tributaria necesitamos pa´salir de pobres!—comentó Carlos.

—¡Ah puchis vos! Eso que estás diciendo suena chilero pero explicate más, -pidió Karen.

—No le demos tanta vuelta mi amiga: Una reforma tributaria consiste en crear condiciones legales para que todos y todas paguen impuestos al Estado de acuerdo al ingreso que tienen. ¡Quien tenga más… que pague más! Que todas y todos cumplamos pagando impuestos pero de manera justa.

—Veamos —comentó Karen—. Si Don Emilio gana Q 1,000.00 al mes debe pagar menos que Doña Virginia, socia de un ingenio azucarero, quien gana Q 100,000.00 mensualmente.

—¡Por allí va el asunto! Claro que es más que eso, pero tu ejemplo lo explica bien —dijo Carlos—. Si la gente rica se colocara la mano en la conciencia, pagaría los impuestos que le corresponden. Ese dinero lo utilizaría el Estado para dar servicios de educación, salud, alimentación y otros que el pueblo necesita.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

6

¿Cuál es la idea principal?

Una reforma tributaria quiere decir que cada persona pague impuestos de acuerdo a su ingreso.

—¡Bueno me saliste vos Carlos! Pa´presidente estás. Suena tan lógico eso que decís que no entiendo por qué no se ha hecho.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

—¡Ay Dios vos! Allí nos metemos a otros temas. Pero sólo pensá que quien tiene… quiere más y más y más… Tal como el azadón: Todo para adentro, nada para afuera.

7 ¿Cuál es la idea principal?

Las diferencias llegan al punto que hay gente muriendo de hambre.

—Mirá vos que ya me indigné —dijo Karen—. Con lo que reflexionamos caigo más en la cuenta de por qué vi tantas diferencias en mi camino. ¡Y eso que no he recorrido todo el país! Me han contado que hay lugares tan lejanos y aislados donde la gente está muriendo de hambre, que hay aldeas sin escuela y sin centro de salud, sin energía eléctrica.

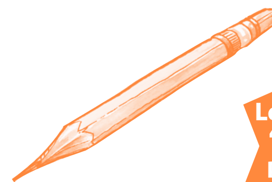


Conciencia social: Conocimiento y sentimiento respecto a las injusticias que se dan en un grupo humano.

Y así continuaron la plática. Después hablaron de su infancia ya que habían crecido juntos allá por Yupiltepeque. El desayuno se había prolongado más de la cuenta pero ambos coincidieron en que había valido la pena. Eso sí, se comprometieron a seguir reflexionando el tema de la pobreza con otras personas para ir creando una **conciencia social** que nos lleve a transformar de una vez por todas este país hermoso pero con mucha gente sin oportunidades.



Para pensar y resolver



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

A. Subraya la opción que tiene la idea principal de cada párrafo.

1. Mirá que en mi cabeza parece todo enredado. Y es que mientras observaba, traía a mi mente un tema que trabajamos en el instituto: La interculturalidad. Recuerdo que hablamos del respeto que nos debemos entre quienes tenemos culturas diferentes, de luchar para que se respete el uso de los idiomas mayas, garífuna y xinca; de valorar los pensamientos de otras culturas, de conocer la medicina maya, en fin, tantas cosas valiosas e importantes.

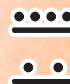
a. La interculturalidad es un tema que se estudia en los institutos.
b. La interculturalidad implica respeto y valoración entre culturas diferentes.
c. La interculturalidad es hablar de mayas, garífunas y xincas.
d. La interculturalidad no tiene que ver con la pobreza.

2. Además, vos sabés que el Código de Trabajo dice que son ocho horas diarias el máximo que se debe trabajar. Cualquier tiempo que exceda las ocho horas se debe pagar como extra y eso implica mejor pago de lo que habitualmente se gana en una hora.

a. Ninguna persona debe trabajar más de ocho horas diarias.
b. Es importante conocer el Código de Trabajo para saber cuántas horas se debe trabajar.
c. Según el Código de Trabajo, quien trabaje más de ocho horas diarias debe recibir un pago extra y mayor.
d. Según el Código de Trabajo se debe trabajar sólo ocho horas diarias.

3. El gran problema de nuestro país es que la riqueza que se produce se reparte mal. Unos se quedan con casi toda la ganancia y la gran mayoría sólo recibe lo mínimo para no morirse, y a veces ni eso.

a. Unos se quedan con casi toda la ganancia.
b. La riqueza se reparte mal en Guatemala.
c. La mayoría sólo recibe lo mínimo.
d. Algunos no reciben ni el mínimo.



Lo encuentra en “Mi cuaderno para pensar y resolver”

4. —Lo entiendo —participó Karen—. Volvés a traer a mi mente otros datos que investigué durante mis estudios: En Guatemala, la tierra está mal distribuida. Imagináte, ¡Apenas el 2% de los habitantes de nuestro país son dueños del 66% de la mejor tierra, la más fértil! El resto, ¡o sea el 98%! tiene sólo un 33% de esa tierra.

a. El 2% de los habitantes de nuestro país son dueños de mucha tierra.
b. El 98% de los habitantes tiene sólo una tercera parte de la tierra.
c. En Guatemala, la tierra está mal distribuida.
d. Al estudiar se obtienen datos sobre la manera como se distribuye la tierra en Guatemala.

B. Escribe ejemplos de desigualdad en Guatemala. Observa los ejemplos.

Hay personas guatemaltecas que...	Mientras que otras...
tienen bastante tierra para cultivar.	no tienen ni un pedazo de tierra para cultivar.
les resulta fácil pagar un hospital cuando están enfermas.	ni siquiera tiene un centro de salud cercano y no tienen dinero para pagar medicinas.
Ejemplos:	**Ejemplos:**
Les cuesta decidir en qué colegio estudiarán sus hijos.	**A duras penas logran un cupo en la escuela nacional.**
Sus hijos estrenan ropa con frecuencia.	**Buscan su ropa en pacas.**
Son patronos.	**La mayoría son dependientes de un trabajo.**

C. Imagina que eres presidente o presidenta de Guatemala y logras que todas y todos los guatemaltecos paguen impuestos de manera que “quien tiene más paga más”. Escribe tres acciones que harías para utilizar bien el dinero que se generaría.

Ejemplos:

Aumentar el presupuesto en educación bilingüe.

Aumentar presupuesto en salud.

Tecnificación de agricultura campesina y mercado de productos.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. Escribe si estás de acuerdo o no con cada expresión. Explica tu respuesta. Observa el ejemplo. **Respuestas variables.**

Situación	Estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo	¿Por qué estoy o no estoy de acuerdo?
La vivencia de la interculturalidad llega hasta el respeto a los derechos básicos que impliquen igualdad de oportunidades para quienes convivimos en este país y en todo el mundo.	X		El respeto a los derechos debe aplicarse sin pensar en diferencias por cultura.
No nos debe preocupar la búsqueda de soluciones a la situación de pobreza en que vive mucha gente de Guatemala y otras partes del mundo.			
Las personas dueñas de industrias y comercios dicen que la pobreza terminaría si la gente trabajara más ya que produciría más.			
Cualquier persona que trabaje más de ocho horas diarias debe recibir un pago extra.			
La pobreza se soluciona si la gente trabaja más.			
Es bueno que el 2% de los habitantes de nuestro país sean dueños o dueñas del 66% de la mejor tierra, la más fértil.			
Las personas de un país deben pagar impuestos al Estado de acuerdo al ingreso que tengan.			
El dinero de los impuestos debe ser utilizado para dar y mejorar servicios de educación, salud y alimentación.			
Es normal que haya lugares lejanos y aislados donde la gente muere de hambre, que no tienen escuela, centro de salud, ni energía eléctrica.			

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

E. Señala la oración en la que la palabra subrayada se utiliza correctamente.

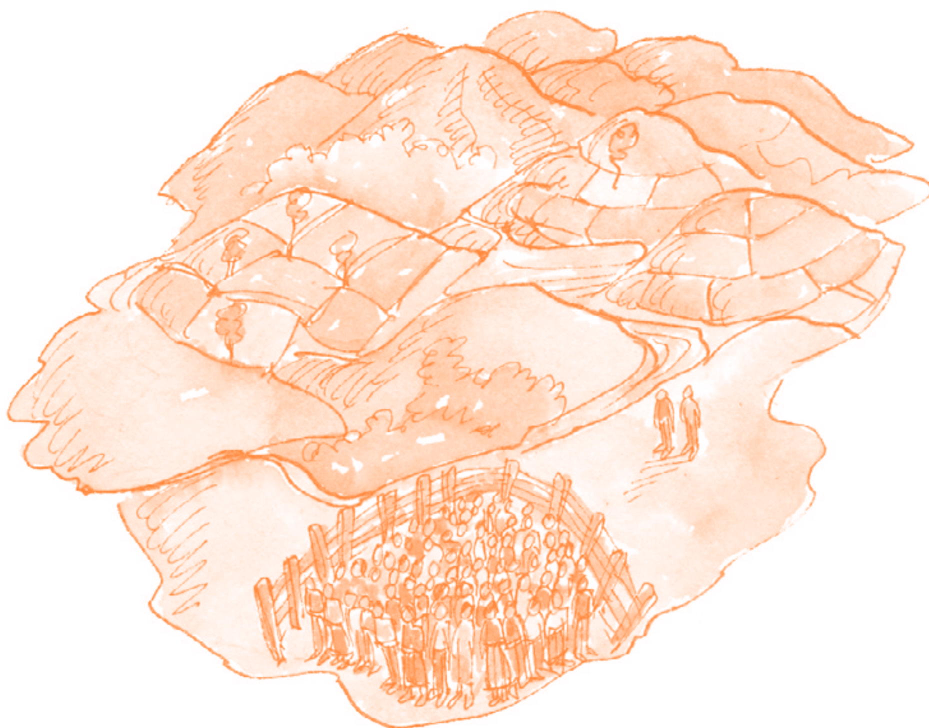


a. Los contrastes en que vive esa persona le han llevado a una vida confusa.
b. Los contrastes son útiles para que una persona tenga mejor salario.

a. Todas las personas nos alimentaríamos mejor si viviéramos la interculturalidad.
b. Una manera de vivir la interculturalidad se da cuando las personas intercambian ideas, pensamientos y valores de su cultura.

a. La explotación de personas se da cuando no se presta cuidado al manejo de pólvora.
b. Si una persona trabaja en situaciones injustas decimos que está siendo sujeta de explotación.

a. Julio tiene conciencia social y por eso participa en actividades que beneficien a su comunidad.
b. Gracias a que tiene conciencia social, Julio es fanático del fútbol.



Taller de reflexión: ¡Pa´salir de pobres!

Aprendizaje: Debemos estar conscientes de que la reforma tributaria es un camino que permitirá cambios sustanciales en Guatemala y atender las necesidades básicas de las diferentes culturas que convivimos en este país.

Materiales: Papeles de colores, marcadores, crayones, papelógrafo.

Ideas clave para desarrollar el tema

1. La pobreza de las personas es un efecto de la irresponsabilidad de quienes tienen más y no quieren compartir.
2. El pago de impuestos ayudaría a cubrir inversiones en servicios para la gente pobre.

Desarrollo de la actividad

1. ¿Hay pobreza en nuestra comunidad? (30 minutos)

Pida la participación de una persona de la comunidad para que comente acerca de la pobreza que hay en el lugar donde viven las niñas y los niños. Entre otras cosas pídale que comente respecto a:

- ¿Hay gente pobre en la comunidad? Si hay, ¿cuáles son sus necesidades?
- ¿Por qué cree que hay gente pobre?
- ¿Qué acciones debieran realizar las autoridades para ayudar a la gente pobre pero de manera que no sea una dádiva?
- ¿Qué consejos le da a las niñas y niños para combatir la pobreza?

2. ¿Y qué se puede decir de la reforma tributaria en Guatemala? (30 minutos)

Coménteles lo siguiente:

Cada país decide quién o quiénes deben pagar impuestos y quiénes no. Dependiendo de las necesidades de un país y de lo que desea hacer el gobierno para ayudar, el sistema de pago de impuestos pueden cambiar. A eso se le llama "Reforma tributaria".

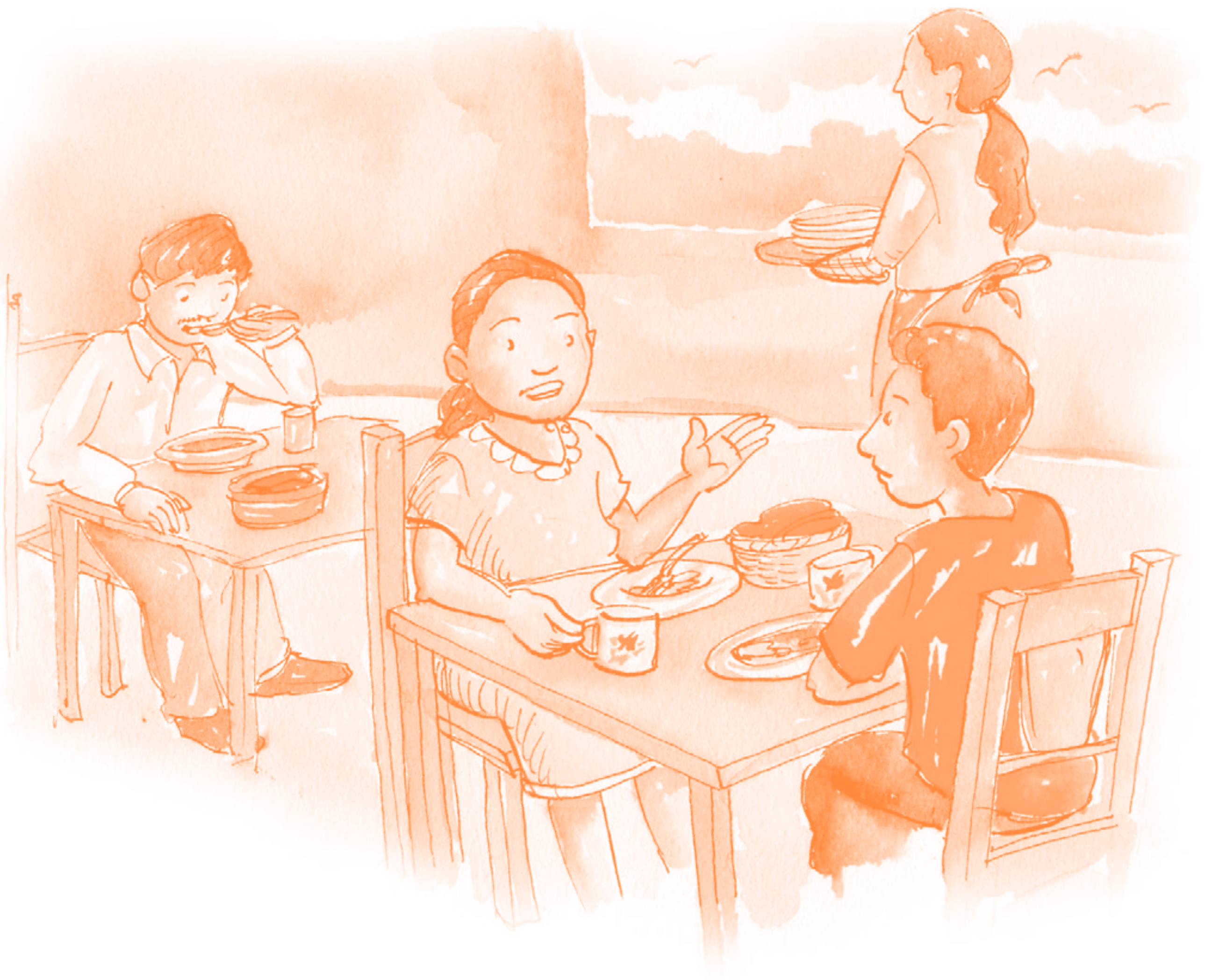
Una reforma tributaria puede hacerse por:

- Promover un pago de impuestos de acuerdo a los ingresos de cada persona o empresa. Es decir, que paguen más quienes más tienen
- Asegurar que todos paguen impuestos.

Desde hace varios años, en Guatemala se ha tratado de hacer una reforma tributaria. No se ha logrado porque las personas con más dinero se oponen. Esas personas dicen que si suben impuestos ya no podrán pagar bien a las y los empleados y que todo se encarecerá. La verdad es que no quieren perder nada de sus grandes ganancias. Son como el azadón "Todo para adentro, nada para afuera."

Organice conversación respecto a:

- ¿Cuáles creen que son las consecuencias de que las personas con mucho dinero no paguen sus impuestos?
- ¿Qué pueden hacer ahora o en el futuro para convencer a las personas de dinero para que paguen impuestos justamente?



Sugerencias pedagógicas para leer

EL MOJADO Los y las migrantes

Antes de leer

Modele la estrategia:

Pida que lean la estrategia. Pregunte lo que entienden por resumir.

Presente el siguiente texto. Indique que cada quien debe pensar en un resumen de su contenido.

Cuando sea mordido por una culebra, trate de ver y recordar el color y la forma de ella. Esta información puede ser útil para que se la diga a la persona que le dé tratamiento.
Después de ser mordido, trate de estar quieto y en calma para retardar la circulación del veneno (en caso de que la culebra sea venenosa).

Si le toca atender a una persona que fue mordida por una culebra, puede hacer lo siguiente:

- Recostarla o sentarla.
- Decirle a la persona que se mantenga calmada y que no se mueva.
- Cubrir la mordedura con vendaje limpio y seco.

Dé oportunidad para que en parejas se digan el resumen pensado. Después escuche algunas propuestas y oriente para que se llegue a uno más o menos consensuado (Puede ser algo como lo siguiente: Al ser mordido por una culebra es importante recordar su color. Después de la mordedura hay que estar en calma y cubrirla con algo limpio y seco.)

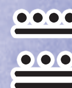
Resumir:
Consiste en decir o escribir en forma breve lo esencial o principal de un texto. Para resumir puedes ayudarte realizando acciones como:

- Identificar el tema de diferentes párrafos.
- Escribir las ideas principales.
- Hacer esquemas durante la lectura.

Explore la lectura

Pida que hagan lectura superficial y observen las ilustraciones. Pregunte:

- ¿Qué tipo de lectura harán? (canción e informativa) ¿Cómo lo saben? (Oriente para que se den cuenta que hay versos y estrofas al inicio. Después hay párrafos que inician con expresiones como: Son todas las personas…, existen…, En el caso de… - comienzos que dan idea de que se está explicando algo-)
- ¿Qué es una canción?
- ¿Quién es Ricardo Arjona?
- ¿Qué saben de los mojados o mojadas? ¿Qué saben de las y los migrantes? ¿Qué creen que se dirá de ellas o ellos?
- ¿Tienen familiares que se han ido a otro país? ¿Qué nos pueden contar?
- ¿A quiénes se les llama mojados?



Durante la lectura

Pida que hagan lectura individual de la canción. Pregunte acerca de partes que no comprenden y, con participación del grupo, trate de aclarar lo que sea posible.

Si conocen la melodía, invite a cantar la canción (puede conseguir copia de la canción en centros comerciales). Si no conoce o no encuentra la melodía, de repente quiere inventarla.

Pregunte acerca del mensaje que quiere dar la canción.

Posterior a la lectura y canto de la canción, organice grupos de tres niñas y niños para que, por turnos, lean la información sobre los mojados o mojadas. La idea es que se ayuden para comprender el contenido. Recuérdeles que deben detenerse para realizar, individualmente, las actividades que están durante la lectura.

Después de la lectura

1. En grupos (los mismos que leyeron), pida que conversen respecto a:
   - ¿Qué aprendieron acerca de las y los migrantes?
   - ¿Qué razones hay para que algunas personas se vayan del país?

   En plenaria socialicen lo conversado.

2. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios. Aclare dudas.
   En el ejercicio donde se pide interpretar partes de la canción, será importante analizar despacio cada ejemplo.
   En el caso de la expresión "Empacó un par de camisas, un sombrero. Su vocación de aventurero, seis consejos, siete fotos, mil recuerdos." Puede hacer pregunta como:
   - ¿De quién se habla? (de una persona)
   - ¿Qué se dice de esa persona? (que está empacando)
   - ¿Para qué empaca una persona? (para irse de un lugar)

   Entonces, ¿qué podemos interpretar en la expresión de la canción? (Habla de la preparación de un viaje).

   En el caso de la expresión "Empacó sus ganas de quedarse, su condición de transformarse en el hombre que soñó y no ha logrado." Puede preguntar:
   - ¿De quién se habla? (de una persona)
   - ¿Qué se dice de esa persona? (que está empacando)
   - ¿Qué está empacando? (sus ganas de quedarse)
   - ¿Por qué se va una persona si tiene gana de quedarse? (por necesidad).
   - ¿Qué parece que no ha logrado? (un sueño)

   Entonces, ¿qué podemos interpretar en la expresión de la canción? (Habla del deseo de una persona que viajará pero realmente tiene gana de quedarse y no lo hace porque no puede alcanzar un sueño).
   Motive para que continúen solas o solos con la siguiente interpretación y, después, dé oportunidad para escuchar algunas. Así puede continuar con lo demás.

   En el ejercicio sobre derechos, asegure que tienen el concepto de ese término y oriente para que se basen en la lectura para responder lo solicitado en la tabla. Para guiar el ejemplo pregunte:
   ¿Qué entiende por: Todo individuo tiene derecho a la vida? ¿Cómo se sabe cuando no se cumple ese derecho? (que le den ejemplos).
   Si pensamos en lo que leímos, ¿se cumple el derecho a la vida en el caso de las y los migrantes? (preguntar por los otros derechos) ¿Qué recuerdan de la lectura que nos dice si se cumple o no ese derecho?
   Algo similar se haría para los otros derechos.

3. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:
   Escuchar algunos resúmenes (en otro momento y fuera del período de clases, tome un tiempo para hacer revisión individual y dar las orientaciones necesarias). El resto del grupo dirá algunas cosas que se pueden agregar a lo que digan quienes participen.
   Valorar el intento de interpretación que cada quien hizo y pedir que explique cómo llegó a la misma.
   Escuchar algunas niñas y niños para que compartan su análisis de derechos. El resto de la clase dará su opinión y/o indicará si está de acuerdo o no (argumentando).
   Escuchar algunas opiniones. Si hay tiempo, que en pareja compartan lo escrito.

EL MOJADO

Por Ricardo Arjona

Lee y, si sabes la melodía, canta la siguiente canción.

Empacó un par de camisas, un sombrero.
Su vocación de aventurero, seis consejos,
siete fotos, mil recuerdos.

Empacó sus ganas de quedarse,
su condición de transformarse
en el hombre que soñó
y no ha logrado.

Dijo adiós con una mueca disfrazada de sonrisa.
Y le suplicó a su Dios crucificado en la repisa
el resguardo de los suyos.

Y perforó la frontera
como pudo.

Si la luna suave se desliza
por cualquier **cornisa**
sin permiso alguno.
¿Por qué el mojado precisa
comprobar con **visas**
que no es de Neptuno?



Resumir:
Consiste en decir o escribir en forma breve lo esencial o principal de un texto. Para resumir puedes ayudarte realizando acciones como:

- Identificar el tema de diferentes párrafos.
- Escribir las ideas principales.
- Hacer esquemas durante la lectura.



Cornisa: Parte que sale de la orilla de un techo.

Visa: Documento legal que permite el ingreso a otro país.



Nostalgia: Tristeza causada por una pérdida.

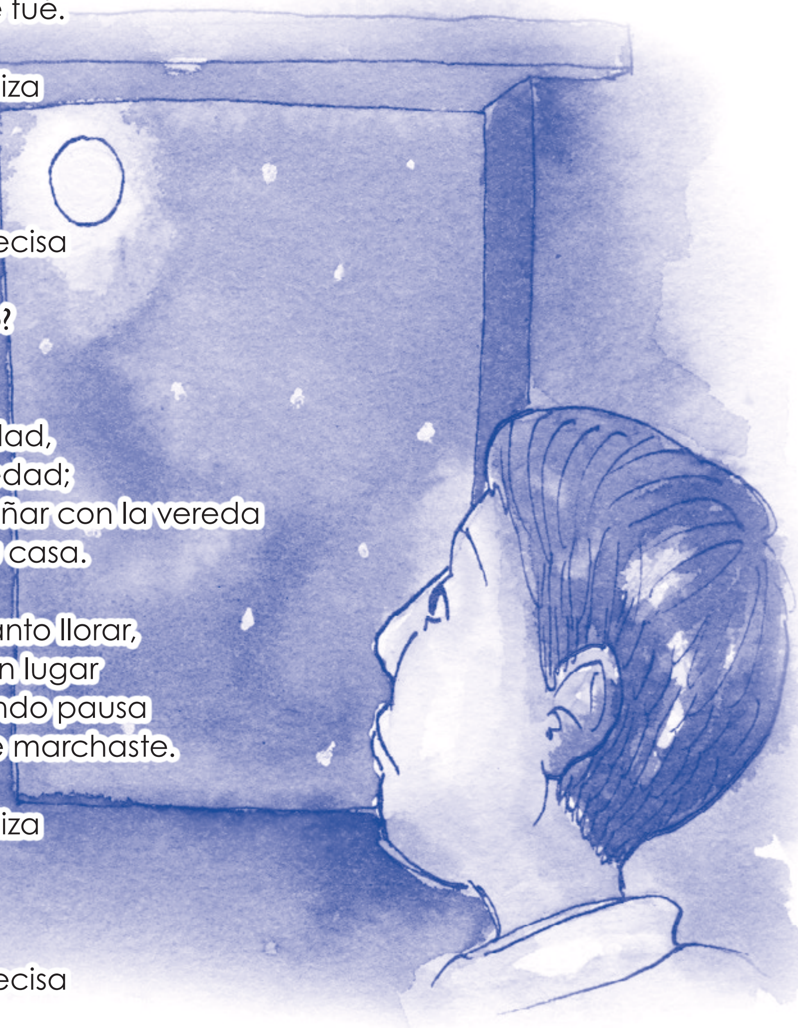
Suplicio: Sufrimiento muy grande.



Freeway: Palabra en inglés que se refiere a un tipo de carretera que se ha hecho para circulación de vehículos a gran velocidad.

El mojado tiene ganas de secarse,
el mojado está mojado por las lagrimas que evoca la **nostalgia**.
El mojado, el indocumentado
carga el bulto que el legal no cargaría
ni obligado.

El **suplicio** de un papel lo ha convertido en fugitivo.
Y no es de aquí porque su nombre no aparece en los archivos
ni es de allá porque se fué.



Si la luna suave se desliza
por cualquier cornisa
sin permiso alguno

¿Por qué el mojado precisa
comprobar con visas
que no es de Neptuno?

Mojado,
sabe a mentira tu verdad,
sabe a tristeza la ansiedad;
de ver un ***freeway*** y soñar con la vereda
que conduce hasta tu casa.

Mojado, mojado de tanto llorar,
sabiendo que en algún lugar
espera un beso haciendo pausa
desde el día en que te marchaste.

Si la luna suave se desliza
por cualquier cornisa
sin permiso alguno

¿Por qué el mojado precisa
comprobar con visas
que no es de Neptuno?

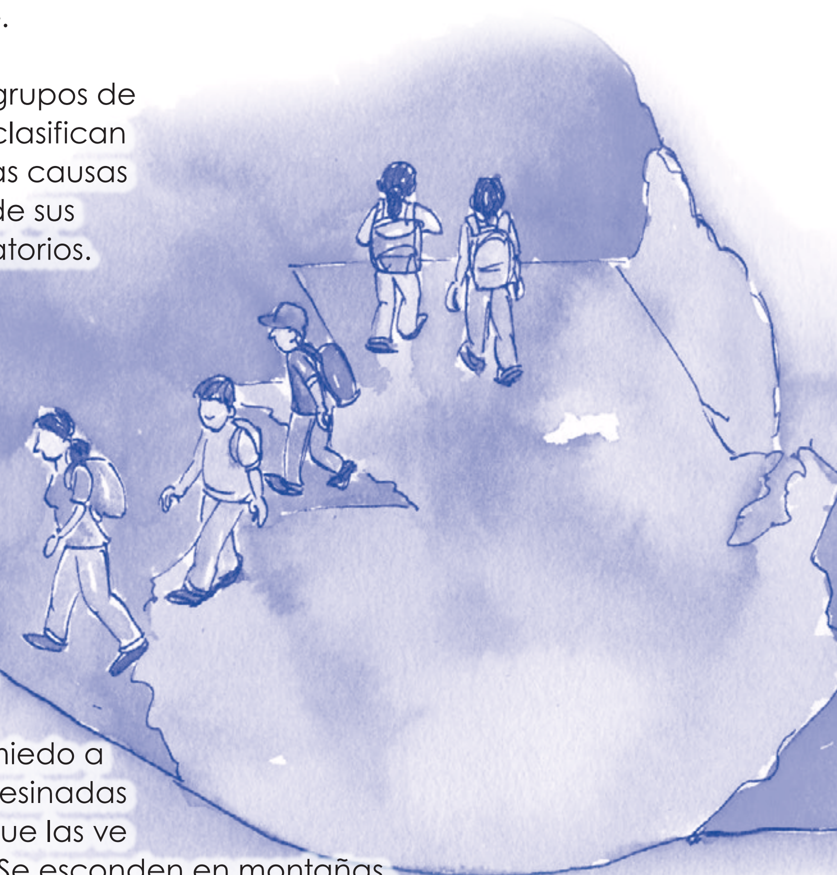
Si la visa universal se extiende
el día en que nacemos
y caduca en la muerte,
por qué te persiguen mojado
si el cónsul de los cielos
ya te dio permiso.

Los y las migrantes

Por Yesenia Juárez

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Son todas las personas que a causa de la violencia, marginación o pobreza, han tenido que salir del país donde nacieron o crecieron. Hay dos tipos de migrantes: Los que se van del país son emigrantes. Los que entran a un país son inmigrantes. Por ejemplo, si una persona guatemalteca se va a otro país, será emigrante. En cambio, si una persona salvadoreña viene a Guatemala, será un inmigrante.



Existen diferentes grupos de migrantes que se clasifican de acuerdo con las causas y consecuencias de sus movimientos migratorios. Estos grupos son:

- Desplazados
- Refugiados
- Trabajadores temporales
- Mojados

DESPLAZADOS:

Son personas que huyen del lugar donde viven por miedo a ser agredidas o asesinadas por algún grupo que las ve como enemigas. Se esconden en montañas, selvas o ciudades del propio país.

Las personas desplazadas sufren dificultades como:

- Pasar hambre por falta de alimento.
- Enfermarse por falta de atención.
- Sufrir por las inclemencias del tiempo.
- Enfermarse mentalmente por el miedo que provoca estar huyendo o el riesgo de ser agredidas.

Muchas personas desplazadas mueren de hambre o por enfermedades. Por ejemplo, algunas tienen diarreas que no pueden contener y que les ocurren por comer cosas a las que no están habituadas.

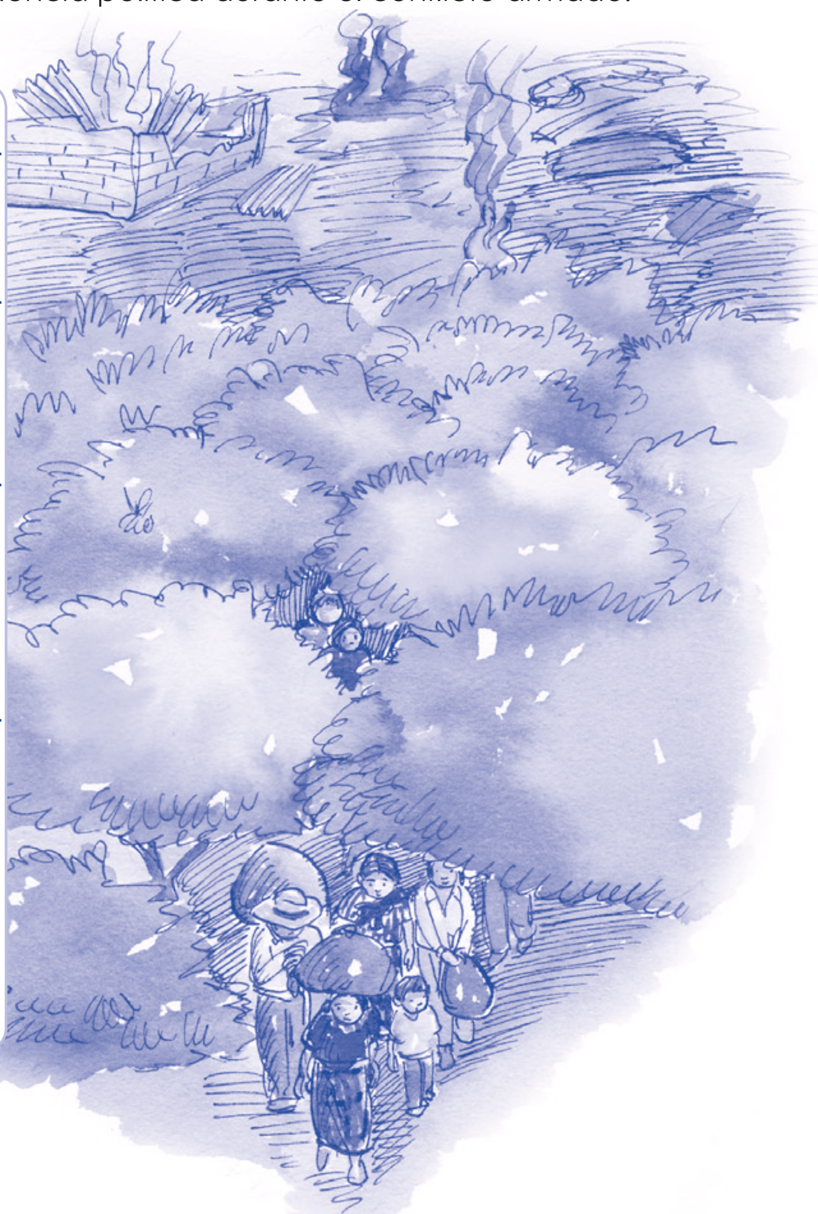
En el caso de Guatemala, las personas desplazadas dejaron sus aldeas, municipios o departamentos, y se dispersaron por el interior del país a causa del conflicto armado interno y la represión que puso en peligro sus vidas.

REFUGIADOS:

Son personas también desplazadas pero que se diferencian en el hecho de que salen de su país. Las personas refugiadas pasan las mismas dificultades que las desplazadas pero se agrega una que es muy importante: La tristeza de no estar en su propio país.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Las personas refugiadas de Guatemala tuvieron que huir del país debido a las persecuciones y la violencia política durante el conflicto armado.



1 **Completa el esquema:**

¿A quiénes se les llama desplazados?	**A las personas que huyen del lugar donde viveny se dispersan en el interior del país.**
¿A quiénes se les llama refugiados?	**Son personas desplazadas que salen de su país.**
¿Cuál es la diferencia principal entre desplazados y refugiados?	**Que los refugiados salen de su país y los desplazados no.**
¿Qué cosas son comunes entre desplazados y refugiados?	**Persecusiones, violencia, miedo, enfermedades y hambre.**

La mayor parte de personas se refugiaron en México, después de permanecer uno, dos y hasta tres años en las montañas y selvas de Guatemala. Otros, se fueron exiliados a otros países como Canadá, Colombia, El Salvador y otros países.

Las personas refugiadas de Guatemala tuvieron que huir del país debido a las persecuciones y la violencia política durante el conflicto armado.

La mayor parte de personas se refugiaron en México, después de permanecer uno, dos y hasta tres años en las montañas y selvas de Guatemala. Otros, se fueron exiliados a otros países como Canadá, Colombia, El Salvador y otros países.

TRABAJADORES TEMPORALES:

Son las personas que por razones económicas salen de su lugar de origen hacia otras partes del interior del país o fuera del mismo. Su propósito es encontrar trabajo temporal para obtener algunos ingresos que les permitan obtener lo básico para su alimentación y otros gastos.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Se les llama trabajadores o trabajadoras temporales porque son contratadas por corto tiempo. Ese tiempo corresponde a momentos en que se realiza la cosecha de café, caña, cardamomo y otros productos agrícolas. Es característica de esos trabajadores o trabajadoras que son vistas como mano de obra barata.

2 ¿Qué diferencia a las o los trabajadores temporales respecto a los desplazados o refugiados?

Que los trabajadores temporales salen de su lugar de origen por razones económicas.

Las y los trabajadores temporales sufren situaciones como:

- Malos tratos
- Explotación
- Enfermedades
- Pésimas condiciones de trabajo
- Falta de garantías laborales (atención en caso de enfermedad, derecho a indemnización y otros).

Las y los guatemaltecos que son trabajadoras o trabajadores temporales generalmente migran hacia fincas de la costa sur, las verapaces, sur de México y algunos lugares de Estados Unidos.

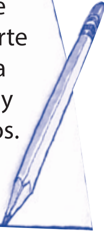
MOJADOS:

Este nombre se utiliza para identificar a quienes viajan a los Estados Unidos sin documentos o visa.



Al principio el término "mojado" se utilizó para referirse a personas que nadaban a través del **Río Grande** para llegar a Estados Unidos. En la actualidad, se le sigue llamando "mojado" a cualquier persona que intenta entrar a los Estados Unidos sin visa, aunque no haya tenido que cruzar nadando algún río.

El Río Grande está en una parte de la frontera entre México y Estados Unidos.



Las personas que se van indocumentadas a otros países, principalmente a los Estados Unidos, sufren problemas como:

- Desintegración familiar.
- Persecución en las fronteras y dentro del país, por parte de las autoridades de migración.
- Pérdida de la identidad, valores y prácticas culturales.
- Falta de atención de servicios de salud y educación porque no tienen ninguna garantía laboral ni social, debido a que no cuentan con documentos que los respalden como ciudadanos con derechos.
- Discriminación y maltrato.



Para pensar y resolver

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

A. Escribe un resumen de la lectura. Apóyate en el trabajo que hiciste durante la misma.

Los y las migrantes son personas que han tenido que salir del país.

Hay desplazados: se movilizan dentro del país por haber sido agredidas o amenazadas.

Refugiados: Salen del país igual que los desplazados pero se van a otro.

Trabajadores temporales: personas que se movilizan durante un período de trabajo.

Mojados: Se van de manera ilegal a otro país. Sufren mucho, allgunos hasta la muerte. Se desintegra su familia y a veces no se ven nunca más.

B. Escribe tu opinión. **Respuestas variables**

1. ¿Por qué crees que es importante saber de situaciones que pasan o han pasado las y los migrantes?

2. ¿Qué crees que deben hacer los gobiernos de diferentes países para atender a las y los migrantes?

3. ¿Tienes algún familiar migrante? _______ Escribe algo sobre experiencias que conozcas de ese familiar.

Lo encuentra en “Mi cuaderno para pensar y resolver”

C. Interpreta partes de la canción de Ricardo Arjona. Observa los ejemplos.

Empacó un par de camisas, un sombrero. Su vocación de aventurero, seis consejos, siete fotos, mil recuerdos.

¿A qué se refiere? A la preparación del viaje de una persona.

Empacó sus ganas de quedarse, su condición de transformarse en el hombre que soñó y no ha logrado.

¿Qué quiere decir? Habla de lo que un inmigrante lleva en el corazón: ganas de quedarse y sueños.

1. *¿Por qué el mojado precisa comprobar con visas que no es de Neptuno?*
   ¿Cuál es la protesta que manifiesta con esa pregunta?

   Que tiene los mismos derechos de ir de un lado a otro y no hay que negarle permiso o visa.

2. *El mojado está mojado por las lágrimas que evoca la nostalgia.*
   ¿Qué quiere decir?

   Que las lágrimas que ha derramado por su situaciób son muchas.

3. *Y no es de aquí porque su nombre no aparece en los archivos ni es de allá porque se fue.*
   ¿Qué está diciendo del mojado?

   Que no pertenece a ninguna parte. No tiene país ni nacionalidad.

4. *Si la visa universal se extiende el día que nacemos y caduca en la muerte, ¿por qué te persiguen mojado si el cónsul de los cielos ya te dio permiso?*
   ¿Qué quiere decir?

   Que todos y todas somos iguales y no hay derecho a que se le trate como a un delincuente. Esto viola sus derechos humanos y es un delito.



Neptuno: Planeta del Sistema Solar. Es uno de los más lejanos respecto al Sol.



Caducar: Que termina, que ya no es válido.

Cónsul: Persona autorizada por un estado extranjero para proteger a las personas de la nación que lo nombra.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. Lee lo siguiente y después realiza lo que se te indica.

El 10 de diciembre de 1948 se hizo una Declaración Universal de los Derechos Humanos. Se supone que todos los países la respetan. Algunos de esos derechos se presentan a continuación para que los compares con la situación de las y los migrantes. Escribe lo que se te pide en la columna de la siguiente tabla. Observa el ejemplo.

Derecho humano	Forma en que se violan los derechos de las y los migrantes
Ejemplo: Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.	Se les abandona totalmente al punto que muchas personas mueren.
Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.	**No se les respeta, se les humilla metiéndoles a la cárcel y tratándoles como delincuentes.**
Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.	**Cuando los encuentran los meten a la cárcel.**
Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a trato igual y satisfactorio de trabajo y a la protección contra el desempleo.	**No les dan permiso para trabajar o les pagan menos de lo legal.**
Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure la salud y el bienestar y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales.	**No tienen ningún derecho y se les persigue, no tienen seguro de salud ni alimentación adecuada.**



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

D. ¡Escribe una canción!

Inventa una canción en la que hables de personas que han sufrido por algunas de las situaciones presentadas en la lectura. ¿Y te animas a crearle una melodía? ¿O a lo mejor la adaptas a la melodía de una canción conocida?

Taller de reflexión: El mojado/Los y las migrantes

Aprendizaje: Las y los migrantes tienen derechos que deben respetarse.

Materiales: Marcadores permanentes, papelógrafo.

Ideas clave para desarrollar el tema

1. Las y los migrantes se van a otro país porque las condiciones que hay en su lugar de origen no les permiten progresar.
2. En Guatemala hubo muchos casos de migrantes debido al conflicto.

Desarrollo de la actividad

1. Cantemos (20 minutos)

Organice dos o tres grupos de niñas y niños. Explique que la actividad que realizarán consiste en:
Ensayar el canto de la canción "El mojado" (con la melodía conocida o inventándola).
Pensar y practicar una manera de dramatizar todos o algunos de los versos.
Presentar la canción a la plenaria.

Al final, conversen respecto a lo que recuerdan y aprendieron de la canción y lectura realizada el día anterior.

2 . ¿Y en nuestras familias hay o hubo migrantes? (20 minutos)

Un día antes pida que averigüen acerca de experiencias de migración de la familia (incluyendo desplazados, refugiados, trabajadores temporales o mojados). Indique que hagan un resumen escrito e ilustrado de lo que les cuenten (que cada quien decide lo que quiere incluir).

Organice grupos de tres o cuatro para que compartan lo que averiguaron. El grupo escogerá la descripción que más llamó su atención y lo compartirán con el resto de la clase.

3. ¿Y qué hay de la historia de las y los migrantes en Guatemala? (20 minutos)

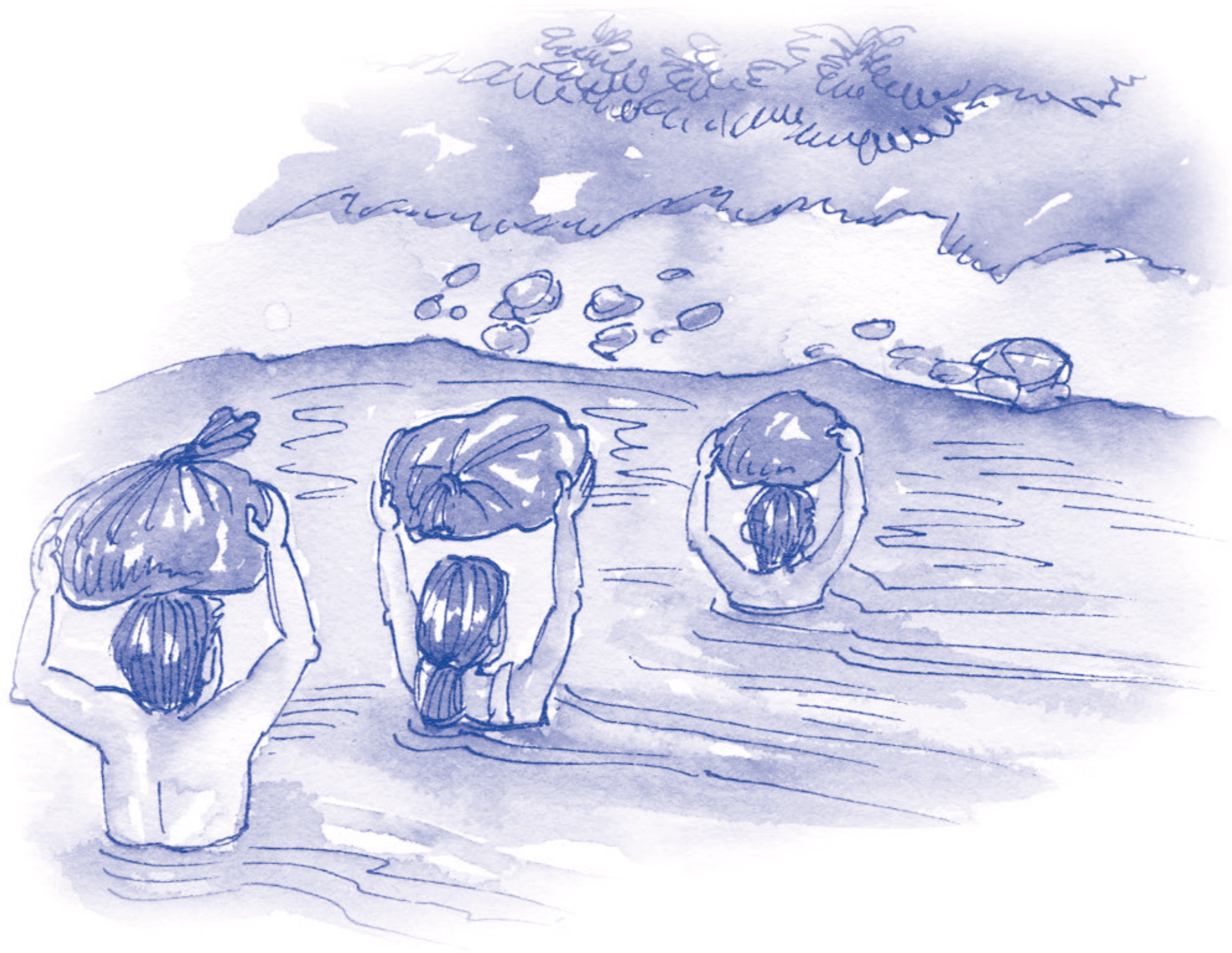
Comente que durante el conflicto armado que sucedió en el país, mucha gente indígena tuvo que salir huyendo de sus comunidades. Varias de esas personas se refugiaron en la montaña, otros se fueron a México, algunos más a otros países. Se fueron huyendo por el miedo a ser asesinados por gente del ejército. Esa gente sufrió mucho porque se quedó sin comida, sin agua, sin un lugar donde vivir. Tenía que cambiar de lugar a cada rato porque los perseguían para matarlos.

En un papelógrafo presente el siguiente testimonio que dio una persona que vivió como refugiado en México:

Cuando llegamos a Río Azul (campamento de Chiapas, colindante con Barillas), dormimos en un potrero, junto con los animales, bajo un chorro de agua. Cada quien tenía que ver cómo defenderse en la vida. A veces vinieron los mexicanos a regalar un poco de comida, pero aparte de eso no teníamos nada. Era mucho lo que sufrimos hasta que nos enfermamos todos por causa del sufrimiento. Llenamos un cementerio allá. Cada día murió gente de diarrea, vómitos, calentura, escalofrío y paludismo. Era una gran enfermedad que causó mucha muerte, sobre todo de niños y ancianos.
(Tomado de: Rescatando nuestra memoria. Represión, refugio y recuperación de las poblaciones desarraigadas por la violencia en Guatemala. 2009)

Pida que imaginen ser la persona que da el testimonio. En plenaria conversar respecto a:

- ¿Cómo se hubieran sentido?
- ¿Qué quiere decir la persona con "morir a causa del sufrimiento"?
- ¿Por qué creen que moría tanta gente?
- ¿Por qué creen que sucedió lo que narra la persona?
- ¿Qué ideas dan para evitar que vuelva a ocurrir algo como lo dicho en el testimonio?



Sugerencias pedagógicas para leer
Una vergüenza nacional

Antes de leer

Modele la estrategia:

1. Pida que lean la estrategia.

2. Presente lo siguiente (en el pizarrón o en papelógrafo).

   Las clases debieran ser de lunes a domingo.

   Pida que algunos o algunas le digan si están de acuerdo o no con quien escribió lo anterior. Al hacerlo, que expliquen su opinión.

3. Presente la siguiente expresión:

   Las comunidades pobres son las que menos atención reciben de los gobiernos.

   Pida que le digan si les parece correcto o no y que expliquen su juicio.

4. Explique que lo realizado son maneras de expresar opiniones y que un lector o una lectora debe hacerlo cuando lee cosas que son pensamientos de otra persona. La idea es que comprendan que no se debe aceptar lo escrito como una verdad, como algo que no se puede debatir.

Emitir opinión:
Al leer puedes hacer juicios personales respecto a lo que dice el autor o autora. Los juicios personales pueden ser, por ejemplo: "estoy en desacuerdo con", "Lo que dice me parece interesante", "me parece incorrecto"… etc. Cuando emites una opinión es importante que expliques por qué piensas eso.

Explore la lectura

Pida que observen la estructura de la lectura y las ilustraciones. Pregunte:

- ¿Qué tipo de lectura haremos? (noticia) ¿Cómo lo saben?
- ¿Qué encontramos en una noticia?
- ¿Qué es una vergüenza?
- ¿Qué se querrá decir con "Una vergüenza nacional"?
- ¿De qué vergüenza creen que se hablará en la lectura?

Durante la lectura

Indique que hagan lectura en pareja (dando turnos). Explique que monitoreen su comprensión y se ayuden cuando no entiendan algo (en último caso, que pidan ayuda del docente).

Cuando hayan terminado las parejas, guíe lectura dirigida (todo el grupo sigue a alguien que lee). Aproveche esta lectura para asegurar que determinan el tema de cada párrafo y comprenden su contenido.

Después de la lectura

1. En plenaria genere conversen en relación con:
   - ¿De qué se habla en la lectura?
   - ¿Por qué creen que el título es "Una vergüenza nacional"?
   - ¿Qué personajes aparecen en la lectura? ¿Qué se cuenta de ellos?

2. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios.

   Para la primera parte, presente un círculo y pregunte cómo se representa 25%, 50% y 75%. De acuerdo con ello, guíe el primer ejemplo.
   En el caso de los problemas, asegure que comprenden el procedimiento conocido como regla de tres (se supone que ya lo han visto). Si ve dificultades, explique paso a paso el mismo y oriente el planteo en los siguientes problemas.

   Donde se les pide opiniones, hay que asegurar que comprenden cada expresión. Los ejemplos pueden trabajarse aclarando lo que se entiende por juicio personal (lo que pienso, lo que juzgo, lo que digo en base a mi análisis) y la explicación de su juicio (por qué lo dice, cómo se lo diría a una persona que le pregunte por qué hace ese juicio).

3. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:

   - Presente círculos en el pizarrón y dé oportunidad para que una niña o niño pase a explicar.
   - Dé oportunidad para que algunas niñas o niños pasen a explicar la solución de cada problema. Oriente la comprensión de las respuestas (que realmente se den cuenta lo que refleja el dato).
   - Escuche algunas opiniones. El resto de la clase que argumente en contra o a favor (explicando su postura)-No se tiene que llegar a consenso-. Posteriormente es importante que haga revisiones individuales para conocer el nivel de juicio que pueden hacer (esa revisión debe ser fuera de los períodos de clase).
   - Dé oportunidad para que algunas niñas o niños lean sus oraciones. Las y los demás pueden comentar si la palabra está bien usada o no (que expliquen su juicio).

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Emitir opinión:
Al leer puedes hacer juicios personales respecto a lo que dice el autor o autora. Los juicios personales pueden ser, por ejemplo: "estoy en desacuerdo con", "Lo que dice me parece interesante", "me parece incorrecto"… etc. Cuando emites una opinión es importante que expliques por qué piensas eso.

Prensa Libre, jueves 15 de agosto 2009.



Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Una vergüenza nacional

Por Leonardo Cereser
Extractos de noticia de Prensa Libre
Agosto, 2009

La pobreza extrema y la sequía de este año –lo cual dañó cultivos de maíz en el corredor seco del país– han propiciado una **crisis alimentaria** que ha cobrado la vida de al menos 25 personas y podría empeorar en las próximas semanas, a medida que **merman** las cosechas de autoconsumo.

El problema de la desnutrición en Guatemala no es nuevo. Año con año, diferentes entidades –entre éstas, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia- han afirmado que la mitad de los niños y las niñas del país padecen desnutrición crónica.
Esta enfermedad, causada por una dieta diaria escasa en proteínas, impide el desarrollo normal de los menores y retrasa su crecimiento. El daño que causa la desnutrición crónica es **irreversible** después de los cinco años.

El relator especial de las Naciones Unidas para el Derecho a la Alimentación, Oliver de Schutter, afirmó que "las desigualdades en Guatemala llegan a niveles que no se pueden tolerar".

Indicó, además, que el 50.9 % de la población vive por debajo del **umbral** de la pobreza y el



Crisis alimentaria: Situación en la que hace falta alimentos para una gran cantidad de habitantes.

Mermar: Bajar o disminuir una cosa o consumirse una parte de ella.

Irreversible: Que no tiene retroceso.



Umbral: Límite, puerta, entrada o principio de algo.

15.2% en extrema pobreza. Debe recordarse que se considera que una persona está en el umbral de la pobreza cuando tiene ocho quetzales, como máximo, para sus gastos diarios. Menos que eso implica que la persona está en extrema pobreza.

Otro dato que da mucho para pensar es que el 75.5% de los pobres de Guatemala pertenece a etnias indígenas.

Tragedia humana

La cifra oficial de muertos por esa causa llegó el jueves recién pasado a 25 personas, luego de que en Jalapa falleció por desnutrición Carlos Ramírez López, de sólo seis meses de edad.

La crisis alimentaria de este año fue más evidente en Jalapa, Baja Verapaz, Zacapa, Chiquimula, Izabal, Jutiapa y Santa Rosa. Eso no implica que en otros departamentos no exista tal crisis.

La pobreza extrema se puede ejemplificar en el caso de Irlando Ramírez Esquivel, quien nació el 18 de febrero último en su vivienda, en el caserío El Filo, aldea Talquesal, Jocotán, Chiquimula.

Irlando reside con su madre y padre y cuatro hermanas en una humilde casa de 25 metros cuadrados. La casa está construida con bajareque –barro sostenido con caña-. Su madre, Albertina Esquivel, cuenta que poco a poco ha ido perdiendo su cabello y ha ido adelgazando.

Su padre es jornalero, y cuando consigue trabajo ocasional gana 20 quetzales diarios. Esa es la cantidad que necesita para pagar el pasaje cuando lleva a su hijo al centro de salud de la cabecera municipal, que está a dos horas de distancia.

A esto hay que añadir que el precio del maíz en la comunidad es de Q1.60 la libra, precio que acaba de subir por la escasez del grano.



¿Por qué seremos tan pobres?, pregunta Albertina a su esposo, cuando la desesperación hace presa de ella, al ver la situación de su hijo.

También le pasa cuando se da cuenta que la dieta de la familia se limita a tortillas y hierbas silvestres con sal.

"A mis hijos más chiquitos les toca una tortilla; a los medianos, tortilla y media; y a nosotros, los grandes, tres tortillas", explica.

Comen carne una vez al año, durante la cosecha, cuando logran unos centavos extras.

Corredor seco

En Guatemala se llama corredor seco a los lugares donde llueve poco. Básicamente está formado por Zacapa, Jutiapa y El Progreso.

La falta de lluvia afectó las zonas bajas del corredor seco del país, donde ha dañado la cosecha y ha puesto en riesgo a miles de personas.

En varias comunidades de San Agustín Acasaguastlán, El Progreso, por ejemplo, la población **subsiste** con lo poco que les dejó la sequía.



Subsistir: Mantener la vida, seguir viviendo.

Corredor Seco





María Antonia asegura que su pobreza se agravó con la sequía, ya que sólo recuperaron cinco costales de mazorca en la pequeña parcela que cultivó su esposo.

A varios kilómetros de ese lugar, en la aldea Los Planes, San Juan Ermita, en la parte baja de Chiquimula, José Antonio Romero cuida lo poco que quedó de su cosecha de maíz.

"Antes cultivaba 45 quintales en este terreno. Por la poca lluvia, este año sólo serán 15 quintales. Esta escasez ha disparado el precio del maíz a 150 quetzales el quintal", lamentó.

En las áridas tierras del caserío San Antonio, El Progreso, reside María Antonia Vásquez, de diecisiete años, con su hijo Edgar Leonardo, de un año. Él padece de desnutrición crónica, perdió el cabello y las escoriaciones en su piel son visibles. No es para menos. Su dieta consiste sólo en agua de masa.

Esta situación es difícil de entender en el resto del mundo. La revista inglesa The economist, en un artículo reciente, la calificó de "una vergüenza nacional" puesto que, de acuerdo con la publicación, es poco entendible que muera gente por desnutrición en un país donde "abundan mansiones cerradas, imponentes centros comerciales y restaurantes de moda".

1

¿Estás de acuerdo con la opinión del artículo de la revista *El economist*?

____

¿Por qué?

Respuestasvariables

____

____

____

____

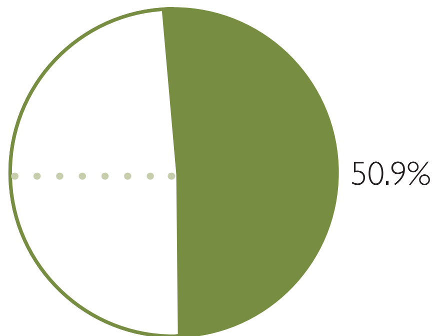
Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

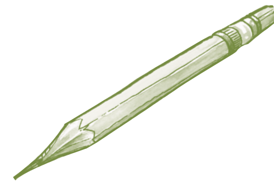


Para pensar y resolver

A. Utiliza los círculos para representar lo indicado en los siguientes datos. Haz aproximaciones de las partes que pintes y ayúdate con las divisiones que se te dan en cada círculo. Observa el ejemplo.

Ejemplo:
El 50.9% de la población vive por debajo del umbral de la pobreza.

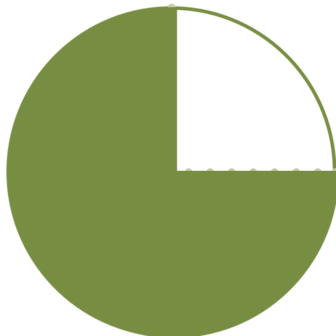




1. El 15.2% de la población vive en extrema pobreza.



2. El 75.5% de los pobres de Guatemala pertenece a etnias indígenas.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Aplica lo que sabes de la regla de tres o de las proporciones y resuelve cada problema. Observa el ejemplo:

En una comunidad hay 589 habitantes. En una investigación de la municipalidad se detectó que el 20 % vive en extrema pobreza. Entonces, ¿cuántas personas están en esa situación?

Personas	Porcentaje
589	100%
x	20%

$$\frac{589 \times 20}{100} = \frac{11{,}780}{100}$$

x = 117.8

Respuesta: Aproximadamente 118 personas viven en extrema pobreza.

1. Si para el 2009 había 12,000,000 de habitantes en Guatemala y se calcula que, aproximadamente, el 51% vivían debajo del umbral de la pobreza, ¿a cuántas personas corresponde ese porcentaje?

Habitantes	Porcentaje
12,000,000	100%
x	51%

$$\frac{12{,}000{,}000 \times 51}{100} = \frac{612{,}000{,}000}{100}$$

x = 6,120,000

2. En el 2009 aproximadamente 6 millones eran pobres y de ese grupo el 75% eran indígenas y pobres. Entonces, ¿cuántos indígenas pobres había?

Pobres	Porcentaje
6,000,000	**100%**
x	**75%**

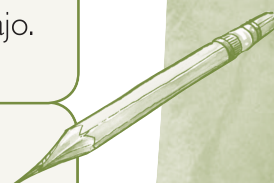
$$\frac{6{,}000{,}000 \times 75}{100} = \frac{450{,}000{,}000}{100}$$

x = 4,500,000

Lo encuentra en “Mi cuaderno para pensar y resolver”

C. Escribe tu opinión respecto a cada una de las expresiones siguientes. No olvides incluir el juicio y la explicación del por qué piensas así. Observa los dos ejemplos.

Expresión	Juicio personal	Explicación de mi juicio (argumentos)
Año con año, diferentes entidades – entre éstas, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia- han afirmado que la mitad de los niños y las niñas del país padecen desnutrición crónica.	No es justo que tantas niñas y niños de Guatemala padezcan de desnutrición.	Todas las niñas y niños tienen derecho a su alimentación. Si eso no se cumple, se comete una injusticia.
El 50.9 % de la población vive por debajo del umbral de la pobreza y el 15.2 % en extrema pobreza.	No está bien que haya tanta gente pobre. Esto me da idea de que hay muchas personas que no han recibido oportunidades para mejorar su calidad de vida.	- 50.9% es más de la mitad de la gente. - La gente vive en la pobreza cuando no le facilitan el estudio, la salud, el trabajo.
En las áridas tierras del caserío San Antonio, El Progreso, reside María Antonia Vásquez, de diecisiete años, con su hijo Edgar Leonardo, de un año. Él padece de desnutrición crónica, perdió el cabello y las escoriaciones en su piel son visibles. No es para menos. Su dieta consiste sólo en agua de masa.	Respuestas variables	





Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Expresión	Juicio personal	Explicación de mi juicio (argumentos)
"A mis hijos más chiquitos les toca una tortilla; a los medianos, tortilla y media; y a nosotros, los grandes, tres tortillas", explica.	Respuestas variables	
María Antonia asegura que su pobreza se agravó con la sequía, ya que sólo recuperaron cinco costales de mazorca en la pequeña parcela que cultivó su esposo.		
El relator especial de las Naciones Unidad para el Derecho a la Alimentación, Oliver de Schutter, afirmó que "las desigualdades en Guatemala llegan a niveles que no se pueden tolerar".		

D. Escribe una oración en la que utilices la palabra que se indica.

1. Mermar **Ejemplo: Las cosechas se han visto mermadas por las lluvias.**
2. Irreversible ______________________
3. Umbral ______________________
4. Subsiste ______________________

Taller de reflexión: Una vergüenza nacional

Aprendizaje: Lo que sé de matemática me facilitar interpretar mi realidad o la realidad de otros u otras.

Materiales: Mesa, micrófono hecho de papel o cartón, papelitos con datos.

Ideas clave para desarrollar el tema

Hay realidades que se pueden expresar numéricamente pero que, si la persona no maneja conceptos matemáticos, pueden prestarse a engaños o manipulaciones.

Desarrollo de la actividad

1. ¡Noticia de última hora! (20 minutos)

Organice grupos de tres a cinco niñas y niños. Explique que su tarea es:

- Recordar lo aprendido en la lectura.
- Crear una noticia en la que se hable de lo ocurrido a las personas que se mencionan en la lectura. Esta noticia debe ser redactada en forma breve y dar datos numéricos – aparte de lo demás que se menciona en la lectura-.
- Nombrar a alguien para que actúe como locutor o locutora.
- Presentar su noticia en la actividad que continúa.

Prepare un escenario como "de radio" (con mesa y algo que dé idea de un micrófono). Cada representante de grupo pasará a leer su noticia.
Al finalizar, comenten acerca de lo aprendido en la lectura y por qué se habla de una tragedia nacional.

NOTA: Si hay tiempo y lo cree conveniente, agregue otras intervenciones en "la radio" (otras noticias de la clase o la escuela, anuncios, comentario y otros).

2. ¿Y hay problemas de hambre o sequía en nuestra comunidad? (25 minutos)

a. Pida a un persona de la comunidad (puede ser una autoridad) que llegue al aula para comentar sobre:

- Problemas de hambre que se han sufrido en la comunidad o cerca de la misma (pedirle que indique fechas, cantidades aproximadas de personas que lo padecieron, cantidades de quienes se enfermaron o murieron).
- Problemas de sequía (que comente cómo era antes los terrenos, la vegetación y otros datos numéricos) y por qué se dio o está dando ese problema.
- Manera como se ha tratado de solucionar el problema del hambre.
- Manera como las autoridades han ayudado o si se han mostrado indiferentes.
- Consejos para que las niñas y los niños prevengan este tipo de problemas y luchen por su derecho a la alimentación.

NOTA: Si no es posible que llegue un miembro de la comunidad, quizás pueda ser una o un docente de otro grado, el director o la directora de la escuela, o bien usted.

b. En plenaria, indique que hagan preguntas a la o el visitante. Después que ayuden a escribir una o dos conclusiones respecto a lo escuchado.



3. ¿Y qué derechos se están violando al dejar que las personas mueran de hambre? (15 minutos)

a. Presente y explique lo siguiente:

- El derecho a la alimentación es uno de los principios proclamados en 1948 por la Declaración Universal de Derechos Humanos.
- La Declaración sobre el Progreso y el Desarrollo en lo Social precisaba, en 1969, que es necesaria " la eliminación del hambre y la malnutrición y la garantía del derecho a una nutrición adecuada".
- La Declaración universal para la eliminación definitiva del hambre y de la malnutrición, aprobada en 1974, dice que toda persona tiene el derecho inalienable de ser liberada del hambre y de la malnutrición para poder desarrollarse plenamente y conservar sus facultades físicas y mentales.
- En 1992, la Declaración mundial sobre la nutrición reconocía también que "el acceso a una alimentación nutricionalmente adecuada y sana es un derecho universal."

b. En plenaria pregunte por qué creen que existiendo los derechos y acuerdos anteriores, el hambre se mantiene como una catástrofe en muchos países del mundo.

c. Organice siete grupos. A cada uno dé un papelito con uno de los siguientes datos:

- El hambre nace de la pobreza. Mientras menos dinero tenga una persona, menos podrá comprar alimentos.
- Para muchos gobiernos del mundo, el hambre de las personas les es indiferente.
- Hay gobiernos que atienden más a las personas de dinero mientras la gente pobre se muere de hambre.
- El pago de impuestos y un buen uso del dinero por parte de los gobiernos, podría ayudar a que la gente ya no muera de hambre.
- La falta de oportunidad para estudiar genera pobreza.
- En el planeta hay suficiente alimento para todas las personas. El problema es algunos tienen muchísimo más alimento que los demás y no quieren compartir.
- Entre el 2007 y 2009, unas 800 millones de personas padecían de hambre o desnutrición.

Explique que su tarea será leer y decir en sus palabras el contenido del papelito que les tocó. Además, en el grupo emitirán opiniones y escogerán una que les parezca interesante.

Finalizarán compartiendo en plenaria lo que leyeron, lo que dijeron con sus propias palabras y su opinión.

Sugerencias pedagógicas para leer

Entrevista a Rita Levi Montalcini una mujer científica

Antes de leer

Modele la estrategia:

1. Presente el ejemplo de la estrategia (en el pizarrón o en papelógrafo).

   Los problemas de una comunidad se podrían resolver mejor si las personas se organizan en comités.

   Genere conversación a partir de preguntas como:

   ¿Cuál creen que es la intención de quien escribió la expresión? ¿Informarnos, convencernos, divertirnos?

   ¿Han escuchado de comités que se formaron en su comunidad? ¿Creen que han ayudado para resolver problemas?

   ¿Creen que es cierto lo que dice? ¿Por qué?

   ¿Qué opinan?

   Comente que las preguntas tienen la intención de generar lo que se conoce como "analizar críticamente". Que eso consiste en reflexionar despacio acerca de lo que oímos y leemos y decidir si aceptamos todo o parte de su contenido.

2. Pida que lean la estrategia. Después pregunte: ¿De qué manera se puede analizar críticamente una lectura? (anime a que lo digan con sus propias palabras).

3. Motive para que lean tratando de comprender y analizar críticamente.

Analizar críticamente:
Una lectura se puede analizar de varias maneras:
Tratar de encontrar las intenciones del autor o autora.
Comparar las ideas del texto con experiencias e ideas personales y adoptar una postura respecto a lo que se lee. Pensar qué tan cierto es lo que dice el texto.
Hacer juicios personales del contenido de la lectura.
Emitir opiniones y argumentar.

Por ejemplo: En un libro encontramos la siguiente expresión:

´´Los problemas de una comunidad se podrían resolver mejor si las personas se organizan en comités´´.

Quien escribe puede tener la intención de convencernos de la importancia del trabajo colectivo. Quien lee puede o no estar de acuerdo con eso y emitir su propia opinión. Por ejemplo, quien lee puede pensar que es mejor el trabajo individual, que cada quien se esfuerce, que el trabajo en equipo nunca funciona. Esta opinión puede emitirla porque la compara con alguna experiencia en la que fracasó el trabajo colectivo.

Caso contrario, otra persona que sabe de los beneficios del trabajo en grupo, al leer la expresión recordará lo que vivió y estará de acuerdo con el contenido. Ambas personas han hecho una lectura crítica.

Explore la lectura

Pida que observen la estructura de la lectura y las ilustraciones. Pregunte:

¿Qué tipo de lectura haremos? (entrevista) ¿Cómo lo saben?
¿Qué encontramos en una entrevista?
¿Han escuchado hablar de Rita Levi? (que cuenten lo que saben)
¿Qué hace una mujer científica?
¿Qué creen que le preguntarán a Rita Levi?



Durante la lectura

Pida que hagan una primera lectura individual (ver que respondan las preguntas que están durante la lectura). Después organice parejas e indique que lean adoptando el papel de entrevistador o entrevistadora y el otro o la otra el de Rita Levi. Guié tercera lectura pero ya con todo el grupo. Esta vez aproveche para orientar la comprensión de cada respuesta de la entrevista (la lectura tiene expresiones difíciles de comprender y se necesitará apoyo de la o el maestro para aclarar).

Después de la lectura

1. Organice grupos de tres o cuatro niñas y niños. Indique que conversen en relación con:
   ¿Qué fue lo que más llamó su atención?
   ¿Qué piensan de Rita Levi?
   ¿En qué cosas están de acuerdo y en qué no? ¿Por qué?

2. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios.

   Para la primera parte, asegure que entienden cada expresión (si es necesario, leer junto cada una y hacer preguntas para ver si la comprenden). Además, explique lo que se entiende por juicio crítico (para este caso, que indiquen en qué están de acuerdo y en qué no y que justifiquen su respuesta).

   La entrevista sugerida en los ejercicios deberá ser hecha como tarea (que compartirán en el taller de reflexión).

3. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:

   Dé oportunidad para que algunas niñas o niños pasen a explicar sus juicios críticos. Las o los demás podrán aportar lo propio pero recuerde que no se trata de llegar a consensos. Lo que sí debe orientarse es que el juicio corresponda a la expresión presentada.
   Organice pares o tríos para que compartan lo que escribieron respecto a lo que quieren hacer antes de llegar a la ancianidad.
   Pida que algunos o algunas lean lo que escribieron a Rita Levi.

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.



Entrevista a Rita Levi Montalcini una mujer científica

Adaptada por Brenda Oliva

Lee realizando una lectura crítica de la siguiente entrevista.

Rita Levi Montalcini es una mujer **neuróloga**.
Obtuvo el Premio Nobel de Medicina el 22 de diciembre de 2005.

¿Cómo celebrará sus 100 años?
Ah, no sé si viviré y además no me placen las celebraciones. ¡Lo que me interesa y me da placer lo hago cada día!

¿Y qué hace?
Trabajo para becar a niñas africanas para que estudien y prosperen ellas y sus países. Y sigo investigando, sigo pensando…

No se jubila
¡Jamás! ¡La jubilación está destruyendo cerebros! Mucha gente se jubila y se abandona… Y eso mata su cerebro. Y enferma.

Analizar críticamente:
Una lectura se puede analizar de varias maneras:
Tratar de encontrar las intenciones del autor o autora.
Comparar las ideas del texto con experiencias e ideas personales y adoptar una postura respecto a lo que se lee. Pensar qué tan cierto es lo que dice el texto.
Hacer juicios personales del contenido de la lectura.
Emitir opiniones y argumentar.

Por ejemplo: En un libro encontramos la siguiente expresión:

´´Los problemas de una comunidad se podrían resolver mejor si las personas se organizan en comités´´.

Quien escribe puede tener la intención de convencernos de la importancia del trabajo colectivo. Quien lee puede o no estar de acuerdo con eso y emitir su propia opinión. Por ejemplo, quien lee puede pensar que es mejor el trabajo individual, que cada quien se esfuerce, que el trabajo en equipo nunca funciona. Esta opinión puede emitirla porque la compara con alguna experiencia en la que fracasó el trabajo colectivo.

Caso contrario, otra persona que sabe de los beneficios del trabajo en grupo, al leer la expresión recordará lo que vivió y estará de acuerdo con el contenido. Ambas personas han hecho una lectura crítica.



Neuróloga: Doctora especialista en el sistema nervioso.



Senilidad:
Se dice de las personas que van perdiendo sus facultades físicas y mentales por la avanzada edad.
Plasticidad:
Capacidad de ser moldeado.
Neuronal:
Referido a las células nerviosas de un organismo.
Degenerar:
Decaer, perder la calidad, características y virtudes originales.

1 ¿De qué trata de convencernos la persona entrevistada?

Que la edad no afecta el cerebro.

¿Estoy de acuerdo con eso?

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

¿Y cómo anda su cerebro?
¡Igual que a mis 20 años! No noto diferencia en ilusiones ni en capacidad. Mañana vuelo a un congreso médico…

Pero algún límite genético habrá…
No. Mi cerebro pronto tendrá un siglo… pero no conoce la **senilidad**. El cuerpo se arruga, es inevitable, ¡pero no el cerebro!

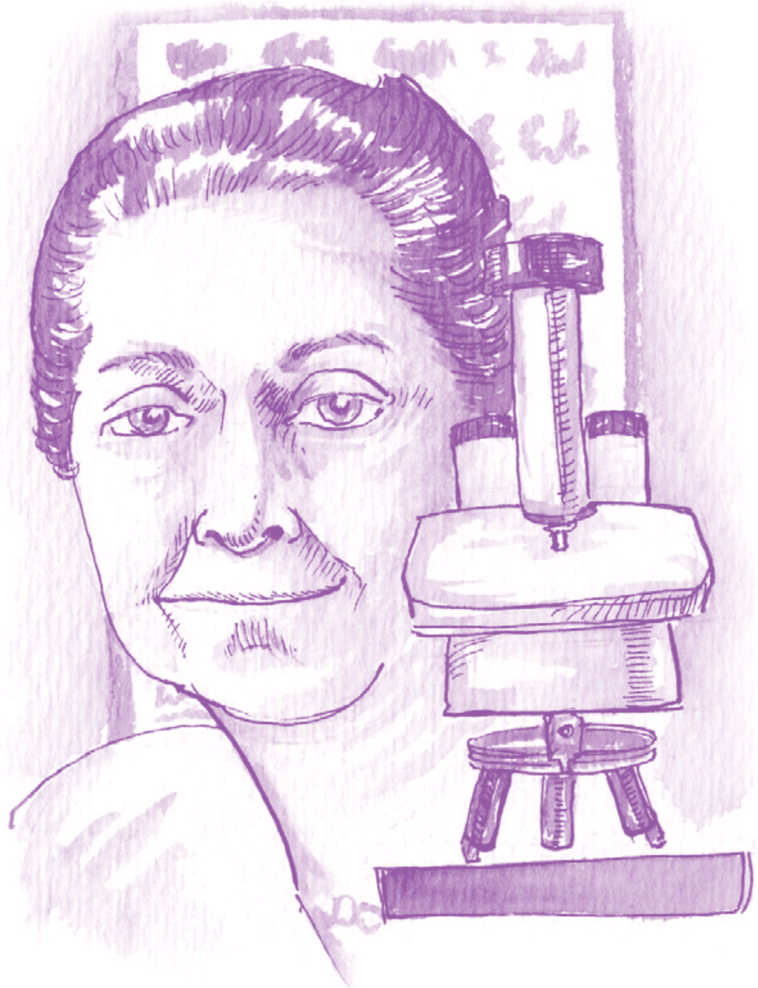
¿Cómo lo hace?
Gozamos de gran **plasticidad neuronal**, aunque mueren neuronas, las restantes se reorganizan para mantener las mismas funciones, ¡pero para ello conviene estimularlas!

Ayúdeme a hacerlo.
Mantén tu cerebro ilusionado, activo, hazlo funcionar y nunca se **degenerará**.

¿Y viviré más años?
Vivirá mejor los años que viva, que eso es lo interesante. La clave es mantener curiosidades, empeños, tener pasiones...

La suya fue la investigación científica...
Sí, y sigue siéndolo.

Descubrió cómo crecen y se renuevan las células del sistema nervioso...
Sí, en 1942: lo llamé *nerve growth factor* (NGF, factor de crecimiento nervioso), y durante casi medio siglo estuvo en entredicho, ¡hasta que se reconoció su validez y en 1986 me dieron por ello el premio Nobel!



¿Cómo fue que una chica italiana de los años veinte se convirtió en neurocientífica?
Desde niña tuve el empeño de estudiar. Mi padre quería casarme bien, que fuese buena esposa, buena madre... Y yo me negué. Me planté y le confesé que quería estudiar...

¡Qué disgusto para papá! ¿no?
Sí. Pero es que yo no tenía una infancia feliz: me sentía patito feo, tonta y poca cosa... Mis hermanos mayores eran muy brillantes, y yo me sentía tan inferior...

Veo que convirtió eso en un estímulo...
Me estimuló también el ejemplo del médico Albert Schweitzer, que estaba en África para paliar la lepra. Deseé ayudar a los que sufren, ¡ése era mi gran sueño...!

Y lo ha hecho..., con su ciencia.
Y, hoy, ayudando a niñas de África para que estudien. Luchemos contra la enfermedad, sí, ¡pero todo mejorará si acaba la **opresión** de la mujer en esos países...!

¿Existen diferencias entre el cerebro del hombre y el de la mujer?
Sólo en las funciones cerebrales relacionadas con las emociones, vinculadas al sistema endocrino. Pero en cuanto a las funciones cognitivas, no hay diferencia alguna.

¿Por qué todavía hay pocas científicas?
¡No es así! ¡Muchos hallazgos científicos atribuidos a hombres los hicieron en verdad sus hermanas, esposas e hijas!

¿De veras?
No se admitía la inteligencia femenina, y la dejaban en la sombra. Hoy, felizmente, hay más mujeres que hombres en la investigación científica: ¡las herederas de **Hypatia**!



Neurocientífica: Científica que se dedica al estudio del sistema nervioso.

2 ¿Será cierto lo que cuenta Rita Levi?

Variable.

¿En qué me baso para hacer esa afirmación?

Variable.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"



Opresión: Privación de la libertad a una persona o grupo.

3 ¿Estoy de acuerdo con lo que se dice de la diferencia entre hombre y mujer?

Variable.

¿Por qué?

Variable.



Hypatia: Matemática del siglo IV, cuyos conocimientos influyeron decisivamente en el pensamiento filosófico. Fué la más famosa de todas las mujeres de ciencia hasta Marie Curie. Superó pronto en conocimientos a su padre para convertirse en la maestra de un selecto grupo de estudiosos que hicieron de Alejandría uno de los centros de investigación más conocidos de la antigüedad.

La sabía Alejandrina del siglo IV...
Ya no acabaremos asesinadas en la calle, como ella. Desde luego, el mundo ha mejorado algo...

Nadie ha intentado asesinarla a usted...
Durante el fascismo, Mussolini quiso imitar a Hitler en la persecución de judíos..., y tuve que ocultarme por un tiempo.
Pero no dejé de investigar: monté mi laboratorio en mi dormitorio... ¡y descubrí la apoptosis, que es la muerte programada de las células!

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

¿Nunca se ha casado, no ha tenido hijos?
No. Entré en la jungla del sistema nervioso ¡y quedé tan fascinada por su belleza que decidí dedicarle todo mi tiempo, mi vida!

4 ¿Qué pienso de lo que dice Rita Levi respecto a lo mejor de su vida?
Variable.

¿En qué me baso para hacer ese juicio?

Variable.

¿Qué ha sido lo mejor de su vida?
Ayudar a los demás.

¿Qué haría hoy si tuviese 20 años?
¡Pero si estoy haciéndolo!



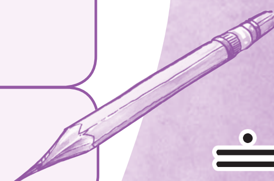


Para pensar y resolver

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

A. Vuelve a leer lo que se te explicó de juicio crítico al inicio de la lectura. Después analiza cada una de las siguientes ideas y haz un juicio crítico. Observa el ejemplo.

Idea	Juicio crítico y explicación
Ejemplo: No me placen las celebraciones. ¡Lo que me interesa y me da placer lo hago cada día!	La parte en la que no estoy de acuerdo es que no se le dé importancia a una celebración porque creo que es bueno recordar ciertas fechas para reflexionar acerca de lo que se ha hecho. Estoy de acuerdo con hacer cosas cada día con todo el placer posible.
¡La jubilación está destruyendo cerebros! Mucha gente se jubila y se abandona... Y eso mata su cerebro.	**Respuestas variables**
Mantén tu cerebro ilusionado, activo, hazlo funcionar y nunca se degenerará.	
Vivirá mejor los años que viva, que eso es lo interesante. La clave es mantener curiosidades, empeños, tener pasiones...	
Mi padre quería casarme bien, que fuese buena esposa, buena madre...Y yo me negué. Me planté y le confesé que quería estudiar...	
¡Pero todo mejorará si acaba la opresión de la mujer en esos países...!	
¡Muchos hallazgos científicos atribuidos a hombres los hicieron en verdad sus hermanas, esposas e hijas!	
¿Qué ha sido lo mejor de su vida? Ayudar a los demás.	



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Entrevista a una anciana. Utiliza las siguientes preguntas e inventa una o dos más. **Respuestas variables.**

1. ¿Qué piensa de la vida?

2. ¿Qué es lo que más recuerda de su infancia?

3. ¿Qué cambiaría de su vida como mujer?

4. ¿Qué consejos da para que en la vejez se siga manteniendo el cerebro activo?

5. ¿Cuáles son los dos consejos más importantes que daría?

C. Imagina que llegas a anciano o anciana. Escribe dos cosas que te gustaría haber logrado en la vida.

Respuestas variables.

D. Escribe algo que le dirías a Rita Levi. En tu escrito utiliza las siguientes palabras:



senilidad   opresión   neurocientífica   degenerar   jubilación

Respuestas variables

Taller de reflexión: Entrevista a Rita Levi Montalcini, una mujer científica

Aprendizaje: Las mujeres han hecho aportes importantes a la ciencia.

Materiales: Papel y lápiz.

Ideas clave para desarrollar el tema

1. El protagonismo de la mujer debe ser reivindicado y valorizado.
2. Tanto hombres como mujeres pueden destacar en la vida profesional.

Desarrollo de la actividad

1. ¿Qué podemos aprender de los ancianos y las ancianas? (20 minutos)

Organice grupos de tres a cinco niñas y niños. Explique que su tarea es:

Compartir la entrevista que hicieron como tarea (entrevista a un anciano o una anciana).
Seleccionar dos consejos que más llamaron su atención y presentarlos en forma creativa (carteles con ilustraciones, en forma de noticia, dramatizada u otra manera).
Presentar su trabajo a la plenaria.

2. ¡Hablemos de nuestras abuelitas, madre, tías u otras mujeres que son familiares! (20 minutos)

Un día antes pida que cada niña y niño averigüé acerca de la vida de una de sus abuelitas, su mamá, tía u otro familiar. Explique que deben preguntarle acerca de sus sueños, sus estudios, lo que consideran que le dado sentido a su vida y sus aportes a la comunidad.

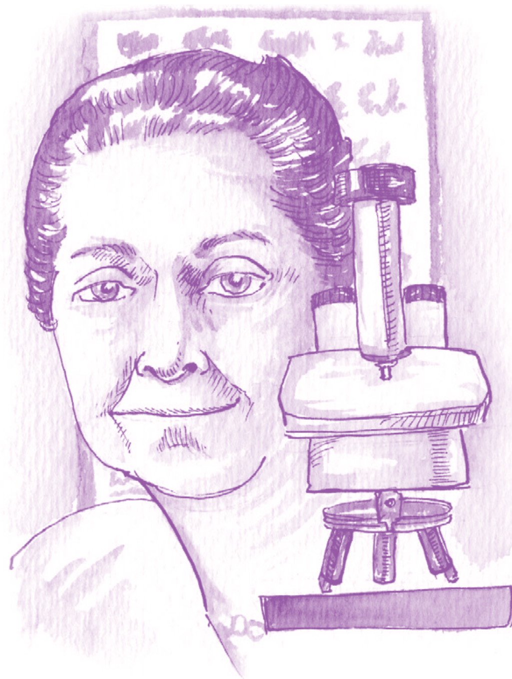
De lo que averigüen escribirán un reporte y presentarán ilustraciones u otras cosas que tenga para exponer (cosas que quizás le dé la persona con quien hablen –fotografías, objetos elaborados, trabajos-). Explique que su reporte debe ser escrito con letra grande porque será parte de una exposición.

Organice exposición de los trabajos. Después, todas y todos harán una "caminata" para visitar la exposición.

En plenaria, indique que hagan preguntas a sus compañeras o compañeros respecto a algo que haya llamado su atención.

Para finalizar genere conversación a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendieron?
- ¿Por qué es importante valorar lo que hace una mujer?



3. ¡Soñemos y... cumplamos! (20 minutos)

a. Presente y explique lo siguiente:

Mi nombre es: ____

Lo que quiero lograr en mi vida

Como persona	Como profesional	Como parte de mi comunidad

Explique que cada quien soñará lo que quiere lograr en su vida y escribirá sus pensamientos en los espacios correspondientes.

b. Organice parejas o tríos para intercambiar lo escrito.
c. Pida que como tarea compartan lo escrito con uno o varios familiares.
d. Al siguiente día y en un período que no sea de lectura, socialice la experiencia realizada con familiares.
e. Organice para que coloquen sus papeles (de sus sueños) en una caja (Puede llamarla "Caja de los sueños" y decorarla con ayuda de las niñas y los niños). Esta puede ser revisada durante y al final del ciclo escolar. Al final del ciclo, se llevarán el papel a su casa de manera que les inspire en la búsqueda y cumplimiento de lo que soñaron (motive para que lo lean continuamente y que se reten para cumplir lo que pensaron).



Sugerencias pedagógicas para leer Luis y el carro desmantelado

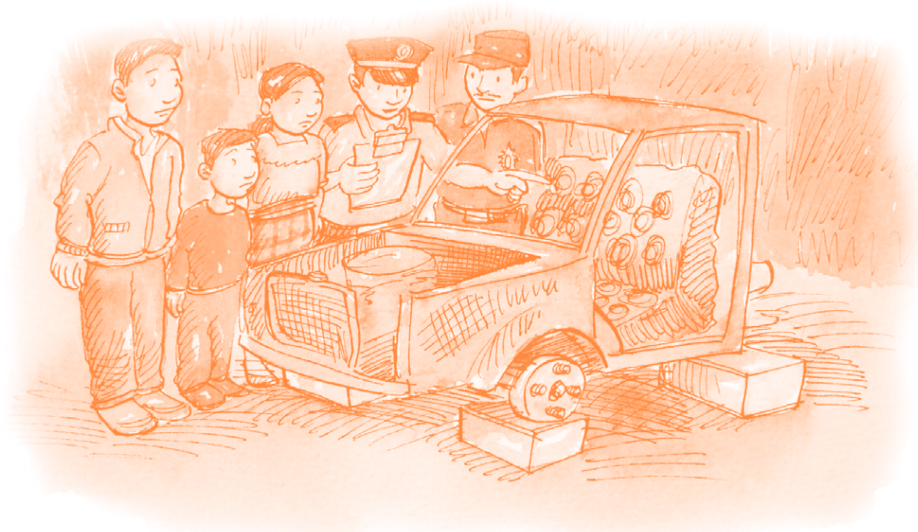
Antes de leer

Modele la estrategia:

Pida que lean la estrategia y pregunte si recuerdan lo que es una predicción. A manera de ejercicio de refuerzo haga las siguientes preguntas:

¿Cómo creen que será el tiempo el día de hoy? ¿En qué se basan para su predicción?
¿Cómo creen que será la escuela dentro de diez años? ¿En qué se basan para su predicción?

Predecir:
Es descubrir lo que va a suceder antes de que ocurra, usando la información que tenemos. Es muy útil predecir lo que crees que pasará antes de leer y durante la lectura.



Explore la lectura

Pida que hagan lectura superficial (dos o tres párrafos del inicio, de en medio y al final) y que observen las ilustraciones. Pregunte:

- ¿Qué tipo de lectura haremos? ¿Cómo lo saben?
- ¿Qué es un caso?
- ¿Qué creen que les contarán acerca del carro de Luis?

Durante la lectura

Pida que hagan lectura individual (que busquen un ambiente cómodo). Indique el tiempo estimado para realizar la lectura.

Mientras leen, recuerde monitorear comprensión, que realicen las actividades durante la lectura y asegurar que aprovechan su tiempo para leer.

Después de la lectura

1. Organice parejas. Indique que conversen en relación con:

   - ¿Cuál es el problema descrito en la lectura? ¿Cómo se resolvió?
   - ¿Qué aprendió Luis?
   - ¿Qué aprendimos nosotros o nosotras?

   Guíe socialización breve de lo conversado.

2. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios.

3. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:

   - Pedir que expliquen cómo escogieron el tema. Analizar con participación de todo el grupo y tratar de llegar a un consenso.
   - Presentar el esquema del resumen en el pizarrón y dar oportunidad para una niña o un niño pase a llenarlo. Pedir al resto del grupo que lo enriquezca. Hacer algo similar para la parte donde se les pide escribir la solución dada a los problemas presentados.
   - En los otros ejercicios, escuchar algunas respuestas y enriquecerlas con lo que digan las o los demás.

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Luis
y el carro desmantelado

Por Mario Enrique Caxaj

Predecir:
Es descubrir lo que va a suceder antes de que ocurra, usando la información que tenemos. Es muy útil predecir lo que crees que pasará antes de leer y durante la lectura.



1 ¿Qué puedes predecir sobre la lectura a partir del título?

Respuestas variables.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Mi nombre es Ernestina Yat. Tengo 12 años. Vivo en Pemesebal II, en Santa Cruz del Quiché. En mi familia somos bilingües porque hablamos español y k´iche´. Quiero contarles lo que pasó en mi pueblo hace unos días.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

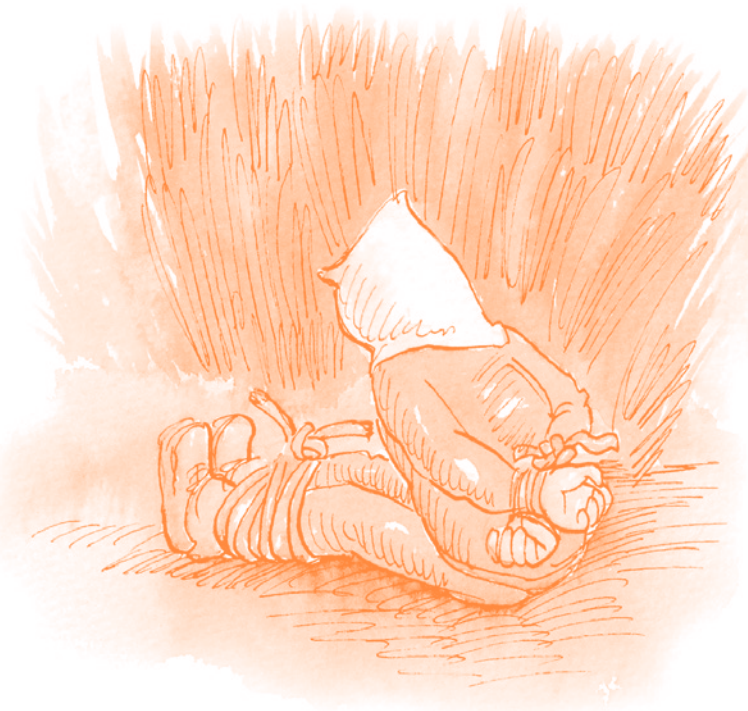
Era un día sábado del mes de junio. Había llovido muy fuerte. Las calles alrededor del parque central del pueblo tenían muchos charcos. Mi papá, como todos los días, se encontraba allí. Él trabaja de fletero. Tiene un picop. Al final del día, a eso de las siete de la noche, estaba por regresar a la casa, cuando un señor que no parecía de la comunidad, lo contrató para hacer un viaje a la aldea La Estancia II, diciéndole que antes tenía que pasar a recoger a los hermanos Ambrosio y Dionisio que se encontraban en la colonia Gumarcaaj.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Así lo hizo. Recogió a los hermanos en el lugar indicado y se acomodaron en la cabina del carro. Unos minutos más tarde, cerca de la Aldea La Estancia II, los hermanos sacaron un machete que pusieron en el cuello de mi papá y lo obligaron a parar en un lugar descampado y oscuro. Él estaba muy asustado. Lo obligaron a salir, lo golpearon y amarraron con las manos atrás y cubriéndole la cabeza con una sábana. Lo transportaron en la palangana del picop hasta un lugar que resultó ser el sitio San Antonio por el camino que va a Totonicapán.

2 ¿Qué crees que sucederá?

Respuestas variables.



Mi papá no sabía qué le iba a pasar. Él temía mucho por su vida y pensaba con angustia en toda la familia. Al llegar al lugar, lo dejaron en el suelo y huyeron con el vehículo y los documentos. Además le quitaron su celular y tres mil quinientos quetzales en efectivo que llevaba ese día para cancelar una deuda que tenía.

3 ¿Qué crees que hará ahora que está libre?

Respuestas variables.

Cuando quedó solo, le dió gracias a Dios porque estaba vivo. Se tranquilizó y pensó qué podía hacer. Moviendo sus manos logró aflojar el nudo del lazo con que lo amarraron. Poco a poco se fué soltando hasta que quedó con las manos libres. Entonces ya desató el lazo que tenía en sus pies.

Ya libre se le ocurrió ir a la casa de un amigo también fletero, don Esteban Tosí, quien vive cerca del sitio San Antonio. Él lo trajo hasta Santa Cruz del Quiché. Después, con el apoyo de unos primos llegó a la casa para recoger una fotocopia de la tarjeta de circulación del vehículo y así poder hacer la denuncia del robo.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

SAT-4017
FORMA: TARJETA DE CIRCULACIÓN DEL IMPUESTO DE CIRCULACIÓN DE VEHÍCULOS
1433559
1433559
PLACA P0510CYS
NIT 1721413-0
PÓLIZA 2985005978
1433559
DIRECCIÓN Pemesebal II, Santa Cruz del Quiché
DEPARTAMENTO Quiché
MUNICIPIO Santa Cruz
MODELO 2006
USO PARTICULAR
NOMBRE Pedro Yat
TIPO Picop
CHASIS 9BWCC05X16P001318
TÍTULO No.
SERIE 9BWCC05X16P001318
MARCA VOLKSWAGEN
CC 1800
4
0
ASIENTOS 5
MOTOR UDH 366028
COLOR Azul
15S1019C,98VNU8
JEFE REGISTRO FISCAL DE VEHÍCULOS
DIRECTOR POLICÍA NACIONAL CIVIL

4 ¿Quién es el dueño del picop?

Pedro Yat.

¿Dónde vive?

Pemesebal II, Santa Cruz del Quiché.

¿Cuál es la marca del vehículo?

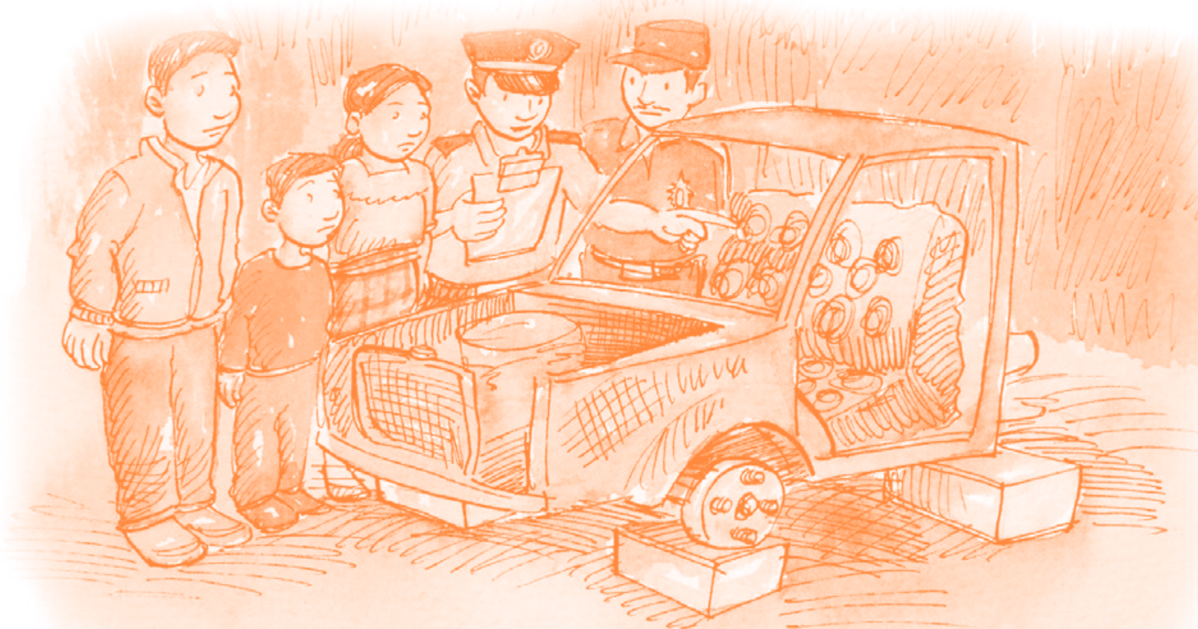
Volkswagen

El domingo, todos los fleteros de la región, amigos de mi papá, se dedicaron a buscar el vehículo robado. El lunes le informaron que un picop **calcinado** se encontraba en las inmediaciones del Cantón Pemesebal I.

Ese día, con el apoyo de unos agentes de la Policía Nacional Civil y el Juez de Paz, llegaron al lugar mencionado e identificaron el carro de mi familia. Yo acompañé a mi papá y a mi mamá a ese lugar y nos dio mucha tristeza verlo sin unas partes del motor ni palangana.



Calcinado: Totalmente quemado.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

5 ¿Qué sucederá más adelante?

Respuestas variables.

Una señora de una tienda cercana contó que el dueño del terreno donde estaba el picop, era Luis Vásquez. La Policía con la presencia del Juez de Paz realizó un allanamiento en la casa de esa persona y encontraron partes del vehículo.

Luis Vásquez, al darse cuenta de lo que pasaba, huyó a la capital, o sea a la Ciudad de Guatemala.

Con la ayuda de los amigos fleteros, logramos traer los restos del picop hasta la casa, pero todo fue **consignado** por la policía y no lo quisieron devolver.



Consignar: Depositar una propiedad en calidad de detención mientras un juez o autoridad decide lo que se debe hacer.





Ante esta situación, mi papá y mi mamá, acudieron a las autoridades tradicionales de la comunidad de Pemesebal: don José Zapeta y doña Juana Tipás, dos personas de mucho respeto y que han ayudado a resolver muchos problemas sin necesidad de la policía y los juzgados.



Cómplices:
Personas que colaboran en la realización de un delito, crimen o robo.

Ellos lograron contactar con Luís Vásquez en la capital. Le pidieron que revelara los nombres de sus **cómplices** en el robo. Pero él se negaba a revelarlos porque temía por su vida y de sus familiares. Lo que sí dijo fue el lugar donde se encontraba la palangana del pick up. De esa manera pudimos recuperar la palangana que se encontraba en un barranco cerca de la casa de los papás de don Luis Vásquez. Tuvimos que pedir la ayuda de quince personas para sacarla de allí. Mi papá y mi mamá decidieron ocultar este hallazgo al juzgado por temor a que también lo consignaran.

6 ¿Qué le harán a Luis?

Respuestas variables.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Mucha gente decía… "no gasten tiempo en babosadas legales muchá, si ya se sabe quiénes son, amárrenlos y quémenlos".

Estos pensamientos preocupaban a las autoridades tradicionales para quienes los linchamientos son algo que debe quedar en el pasado. Piensan que se debe fortalecer las autoridades tradicionales y es necesario **revitalizar** las costumbres del derecho maya, es decir todas aquellas costumbres que se han usado desde el tiempo de nuestros abuelos y abuelas para resolver los problemas y los conflictos propios de la comunidad de acuerdo a nuestras propias creencias. Don José Zapeta y Doña Juana Tipás, saben que existe un documento que se llama "Convenio 169 de la OIT". Ese documento ordena a los gobiernos que lo han ratificado, permitir que las comunidades indígenas usen sus propias tradiciones y costumbres para solucionar sus propios problemas.



Revitalizar: Dar más fuerza.

Don José y Doña Juana lograron acordar con Luis que regresara al pueblo para buscar una solución.

En la tarde del jueves, toda la comunidad fue convocada al salón comunal y se hizo una asamblea. Recuerdo que había como trescientas personas. Comenzó con saludos y explicaciones a los asistentes sobre por qué se les convocaba a la reunión. Luego mi papá hizo una descripción de lo que le sucedió la noche que ocurrieron los hechos. En ese momento se escucharon voces de la comunidad que pedían un castigo para Luis. Don José Zapeta pidió y logró **cordura**.



Cordura: Prudencia, buen juicio, tranquilidad para pensar mejor.

Después habló Luís Vásquez que aceptó su participación y pidió perdón. Entonces la comunidad respondió con aplausos y se calmó. El dijo que no lo hizo intencionalmente, que él no vive de eso y que solo cayó en la tentación por el dinero fácil. Invocó al Creador y así como Él perdona, pidió a la comunidad que lo perdonara. Hizo un relato minucioso de los hechos. Explicó que esa noche llegaron unas personas con las que había hecho un arreglo desde hace varios días:

-El arreglo –dijo- era que me llevarían un carro de Xela, que era de un amigo de ellos. Me darían dos mil quetzales por desarmarlo. Pero esa noche yo reconocí que el carro no venía de Xela y que era de una persona que yo conocía. Les dije que ya no quería hacer el trabajo pero me amenazaron a mí y mi familia. Luego lo quemamos para que la policía no lo pudiera reconocer. A todos y todas les consta que yo nunca había robado chompipe ni gallina –decía Luis-. Yo quiero arreglar esto por las buenas y por eso estoy colaborando.

Por la insistencia de todos y todas, hasta de su mamá y su papá, Luís tuvo que decir los nombres de los cómplices. Resultaron ser unos primos de él. Pero éstos, al enterarse de lo que pasaba, se fueron para México y no regresaron.

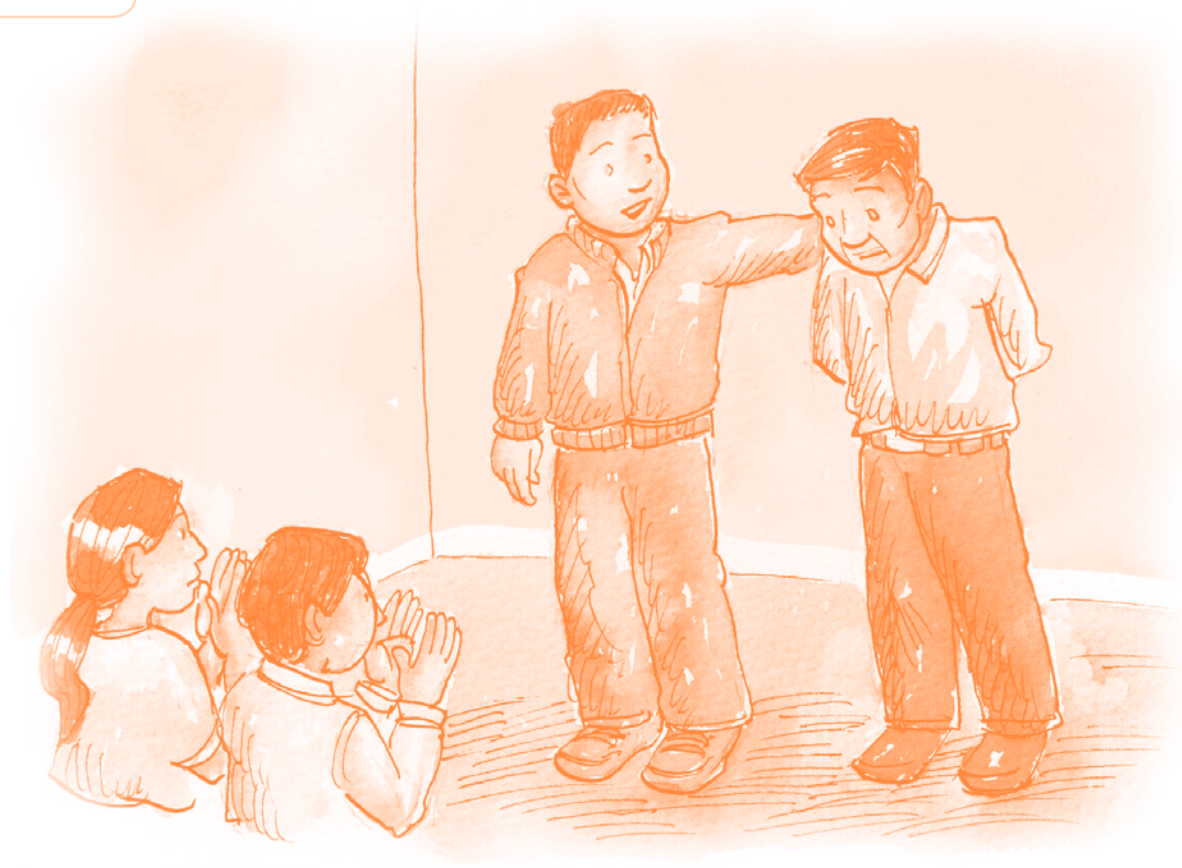
7

¿Qué castigo le darán a Luis?

Respuestas variables.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Todos y todas estábamos muy contentos y contentas, porque Luís dijo la verdad. En nuestra comunidad le damos mucha importancia al Kuyb´al maak, que significa: decir la verdad arrepintiéndose ante la gente y dar la palabra de no volver a cometer los delitos y de ser ejemplar para la comunidad y la familia.



Después tomó la palabra una de las autoridades de la comunidad, el Ajq´ij o Guía Espiritual, y comenzó a hacer pixab o dar consejo. También hablaron la mamá y el papá de Luís y regañaron a su hijo por dejarse convencer. Ellos agradecieron y pidieron a la comunidad que lo perdonaran. Lloraron y culparon a los malos amigos de ser los responsables.

Para reparar el daño, Luis ofreció vender unos terrenos que le correspondían por herencia y entregar el dinero a papá y mamá.

Don José Zapeta tomó la palabra y habló de nuestros antepasados y de nuestras tradiciones. Dijo que era necesario darle nueve azotes, porque el nueve es un número sagrado. Pidió que se dieran con ramas de ciprés. Luego se eligió a la autoridad que sería la encargada de aplicarlos y se le dieron los xik´ayasos en la espalda. Después de recibir los azotes, Luis se levantó y abrazó a la autoridad que se los dio, dándole gracias por el

castigo y de nuevo pidió ser perdonando. Finalmente las autoridades juntaron las ramas de ciprés usadas y las guardaron para ceremonias curativas que se hacen después, según la tradición.

De pronto, las cosas cambiaron. Llegó la Policía Nacional Civil y un Juez. Buscaron a Luís y le pusieron esposas con las manos en la espalda. Don José Zapeta les explicó que la comunidad deseaba, de acuerdo con lo decidido en la asamblea, que se le perdonara por haber colaborado con el esclarecimiento de los hechos y por su aceptación y arrepentimiento y que el acusado estaba dispuesto a reparar el daño.

8 ¿Qué hará la policía?

Respuestas variables.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Luís angustiado gritaba que él había colaborado y que la comunidad le había dicho que quedaría limpio. El Juez dijo que la decisión no dependía de él sino de las leyes y que se actuaría de acuerdo a las pruebas. Doña Juana Tipás, pidió también que se respetara el acuerdo dado por la asamblea; que ellos como autoridades tradicionales iban a quedar muy mal y en el futuro la gente ya no iba a colaborar para resolver los problemas.

Mientras tanto Luis seguía gritando y llorando, pidiendo que no lo encerraran. Toda la comunidad estaba molesta y alterada. Pero la policía y el juez no escucharon a nadie y se lo llevaron.

Al día siguiente leímos en el periódico una noticia que nos enojó e **indignó** a todos y todas.



indignar: Molestar, enojar mucho a una persona.

Policía impide que turba enardecida linche a vecino.

Luis Vásquez de 24 años fue detenido por pobladores del Cantón Pemesabal II de Santa Cruz del Quiché el pasado 2 de junio encabezados por José Zapeta en el lugar de su residencia. Es acusado de múltiples asaltos y robos en el referido cantón. Al hoy detenido, los pobladores pretendían lincharlo por delitos que se le sindica, pero por la intervención y la mediación de la Policía Nacional Civil y el Juez de Paz decidieron entregarlo a las autoridades, para que le sea aplicada la ley. El detenido presenta erosiones en diferentes partes del cuerpo, sin ameritar asistencia médica, mismas que fueron ocasionadas por enardecidos vecinos del cantón.



9

¿Qué hará la comunidad ante la noticia del periódico?

Respuestas variables.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

En ningún momento hubo enardecidos vecinos, sino una asamblea, dirigida por las autoridades tradicionales de nuestra comunidad. Nunca la comunidad detuvo a Luís. Él llegó por invitación y voluntariamente acompañado de sus familiares. Nunca quisimos linchar a nadie.

Sin esperar mucho tiempo, toda la comunidad se organizó para sacar a Luis Vásquez de la cárcel. Don José y doña Juana iban y venían a la capital exigiendo que las autoridades del gobierno y los juzgados cumplieran lo que dice el Convenio 169 de la OIT:

"Los pueblos indígenas deberán tener el derecho de conservar sus costumbres e instituciones propias....deberá respetarse la forma como los pueblos indígenas resuelven tradicionalmente los delitos cometidos por sus miembros....Las autoridades y los tribunales llamados a pronunciarse sobre cuestiones penales deberán tener en cuenta las costumbres de dichos pueblos..." .(**)

Después de 29 meses de cárcel, Luis recuperó su libertad, gracias al apoyo de toda la comunidad y del Convenio 169 de la OIT. Al regresar a su casa, se celebró una fiesta. Allí don José Zapeta y Doña Juan Tipás hablaron de aprender de la experiencia y luchar para que las tradiciones y costumbres de la comunidad sean cada día más importantes. También dijeron que es importante que más comunidades conozcan el Convenio 169 de la OIT.



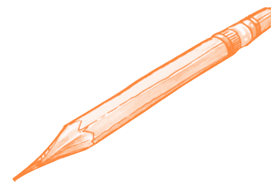
Hoy Luis platica con muchos jóvenes de la comunidad para prevenirlos sobre los problemas del delito, las drogas y la cárcel. Se ha puesto en contacto con una asociación de Ajq´ijabs en el municipio de Chinique, del departamento de Quiché y está aprendiendo más de su cultura, el manejo del calendario y la espiritualidad maya.

*Caso inspirado en una historia real documentada por el Concejo de Organizaciones Mayas de Guatemala.

**Interpretación de los artículos 8 y 9 del Convenio 169 de la OIT.



Para pensar y resolver



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

A. Escribe el tema del que trata cada párrafo.

1. Estos pensamientos preocupaban a las autoridades tradicionales para quienes los linchamientos son algo que debe quedar en el pasado. Piensan que se debe fortalecer las autoridades tradicionales y es necesario revitalizar las costumbres del derecho maya, es decir todas aquellas costumbres que se han usado desde el tiempo de nuestros abuelos y abuelas para resolver los problemas y los conflictos propios de la comunidad de acuerdo a nuestras propias creencias.

   Solución de conflictos en la cultura maya.

2. Los pueblos indígenas deberán tener el derecho de conservar sus costumbres e instituciones propias....deberá respetarse la forma como los pueblos indígenas resuelven tradicionalmente los delitos cometidos por sus miembros….Las autoridades y los tribunales llamados a pronunciarse sobre cuestiones penales deberán tener en cuenta las costumbres de dichos pueblos…".

   Respeto a la manera de resolver conflictos en los pueblos indígenas.

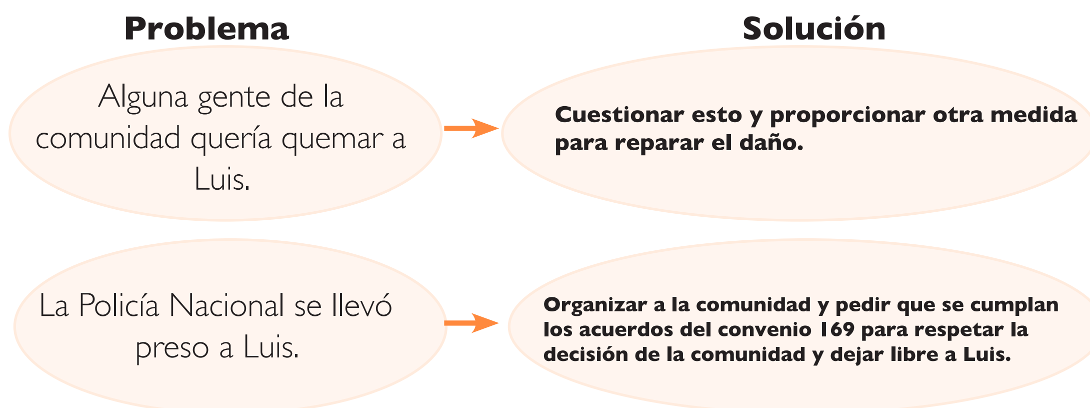
B. Haz un resumen de lo que ocurrió en la lectura. Utiliza el siguiente esquema. Puedes omitir el uso de algunos rectángulos. Lo importante es que haya secuencia en lo que escribas:





Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Escribe la solución que se dio a cada problema:



1. ¿Qué explicaciones dio Luis acerca de su participación en el secuestro?

   Que iba a participar por el dinero que le pagarían, pero no sabía qué carro era. Cuando no quiso hacerlo, lo amenazaron.

2. ¿Qué motivaba a la gente a pedir que quemaran a Luis?

   El enojo, la ira.

3. ¿Qué fue lo que ayudó a Luis para que se le diera un castigo más justo?

   El consejo de las autoridades comunitarias.

4. ¿Por qué la comunidad no estaba de acuerdo con la acción de la Policía Nacional?

   Porque la comunidad ya había tomado medidas.

5. Respecto a la noticia del periódico, ¿qué fue lo que indignó a la comunidad?

   Que no era cierto que una turba lo iba a linchar.

D. Escribe tu opinión:

1. ¿Crees que es bueno linchar a las o los delincuentes? _____ (Sí-No) ¿Por qué?

   ____

   ____

2. ¿Es bueno tomar en cuenta la forma tradicional de resolver conflictos en una comunidad? _____ (Sí-No) ¿Por qué?

   ____

   ____

Taller de reflexión: Luis y el carro desmantelado

Aprendizaje: Valores de la cultura (Derecho indígena y el Convenio 169).

Materiales: Papel y lápiz.

Ideas clave para desarrollar el tema

Se debe respetar la manera como las comunidades resuelven sus conflictos.

Desarrollo de la actividad

1. Hagamos un reporte de la lectura (15 minutos)

Comente que en algunas lecturas se mencionan cosas positivas y negativas. Que las positivas son las buenas, que ayudan, que dan un beneficio a las personas. Las negativas son las que provocan daño, las que separan a las personas.

Explique que cada quien hará un reporte de la lectura siguiendo el esquema que se presenta:

Título de la lectura:

Autor:

Cosas positivas que se mencionan en la lectura:

Puedo decir que esta lectura me gustó porque:

Puedo decir que esta lectura no me gustó porque:

Cuando terminen, organice parejas para que intercambien y enriquezcan su reporte.

2. ¡Un juicio en la clase! (25 minutos)

Presente la siguiente situación:

En una clase de sexto grado ocurrió lo siguiente: Tres niños lastimaron a un compañero porque les caía mal. El niño agredido no quería decir quiénes habían sido por el miedo a que lo volverían a golpear. Sin embargo, como volvieron a intentarlo, decidió decir la verdad. Al final los tres niños agresores confesaron su acción.

Indique que la plenaria participará haciendo un juicio imaginario a los niños de la situación presentada. Para ello:

- Un grupo de niños representará a los agresores y tendrán oportunidad de explicar cómo y por qué lo hicieron.
- Un niño representará al agredido.
- Una niña y un niño representarán a la presidenta y vicepresidente de un comité de vecinos.



Una vez decidido quiénes harán los roles descritos, guíe realización de lo siguiente:

- La presidenta y el vicepresidente explicarán el problema ocurrido (pueden agregar datos a lo que se presentó).
- Los agresores y el agredido darán su versión de lo sucedido.
- La plenaria, en forma de lluvia de ideas, indicará las medidas que se pueden tomar para con los agresores. Por votación, se decidirá lo que se hará.

Al final, reflexionen lo realizado en el ejercicio (¿cómo se sintieron? ¿en qué ayuda juzgar con participación de todo el grupo?)

2. ¿Y cómo se resuelven conflictos en mi comunidad? (20 minutos)

Vea la posibilidad de que una persona de la comunidad llegue al aula para contarles cómo hacen para resolver conflictos como: problemas por tierra, mal uso de recursos, violencia, robo y otros. En caso de que no sea posible, averigüe usted y descríbales.

Además de lo presentado, comente lo siguiente:

En varios países, como el caso de Guatemala, existen maneras propias de las comunidades para resolver conflictos. Por ejemplo, en algunas comunidades cuando ocurre un robo y se descubre a quienes lo hicieron, se les captura y presenta en un lugar público. Quien roba es obligado a pedir perdón y la comunidad decide el castigo. Se le puede pedir que haga un trabajo forzado y sin pago como servicio a la comunidad, recibir azotes o pagar lo robado.

Pregunte cómo les parece esa forma de resolver conflictos y que, si estuvieran en el lugar de los que roba, qué pensaría acerca de esa forma.

Otro ejemplo de búsqueda de solución a problemas comunitarios, se ha dado cuando las compañías mineras quieren explotar recursos de la comunidad. En ese caso, las y los comunitarios se han unido para protestar y, por medio de votación, deciden si aceptan o no a esa compañías.

Lamentablemente, cuando deciden no aceptar, los gobiernos y otros sectores poderosos del país no han respetado su decisión e imponen la apertura de las minas. Lo más triste es que amenazan, persiguen, agreden y hasta matan a las y los líderes de la comunidad.

NOTA: Si tiene casos específicos, cuénteselos (Por ejemplo, el caso de San Juan Sacatepéquez en Guatemala. El caso de San Ildefonso Ixtahuacán, San Marcos).

Respecto a lo presentado pregunte:

- ¿Qué es lo que está mal en las situaciones descritas?
- ¿Se está respetando el Convenio 169 de la OIT?
- ¿Qué ideas dan para cosas como las presentadas no sucedan en la comunidad donde ustedes viven?

El mundo de peces y cañas

Antes de leer

Modele la estrategia:

1. Pida que lean la estrategia.

2. Pregunte por qué creen que es importante practicar la entonación y gestualización en una lectura.

3. En el pizarrón escriba la palabra: peligro. Pida que la lean con la entonación que creen que corresponde (ejemplifique en caso necesario). Realice el mismo ejercicio sólo que esta vez escriba:

   ¡Peligro!

4. Pregunte acerca de los efectos que provoca leer las palabras anteriores con la entonación adecuada. Por ejemplo, leer ¡peligro! en voz alta provoca imaginar mejor la situación que se describe en la lectura y facilita la comprensión.

5. Pida que, de pie, lean la expresión dada en la descripción de la estrategia (Los gatos rodeaban al ratón). La idea es que lo hagan realizando el gesto que se describe en el texto. Después pida que cada quien piense e invente otro gestos para leer la misma expresión. Dé oportunidad para que algunos o algunas lo ejemplifiquen desde su lugar.

6. Guíe otros ejercicios colectivos de entonación y gestualización para las siguientes expresiones:

   La luna guía al campesino o la campesino en sus largas noches de caminata.

   ¡No hay mejor alegría que la de compartir!

   Cuando alguien sonríe, ayuda a llenar el corazón de quienes le rodean.

   ¿Es justo que las personas pobres sufran ante la indiferencia de los ricos?

Entonación:
Consiste en dar un tono especial a la voz cuando se lee o dice algo. Con ese tono se pretende mostrar intención, diferencias de sentido y emoción. Por ejemplo, "peligro" se leerá con distinto tono de voz si se compara con "¡Peligro!".
Los signos de puntuación y el contenido del texto nos indican qué entonación debemos usar.

Gestualización: Consiste en realizar movimientos del cuerpo para dar una idea del sentido de lo que se dice. Por ejemplo, al leer "Y los gatos rodeaban al ratón" se pueden mostrar las manos en forma de garras para referirse al gato, abrir los brazos en forma circular para indicar que rodeaban y mostrar una mano contraída para referirse al ratón.

Al leer poemas es muy importante hacer la entonación correcta y los gestos adecuados, pues así comprendemos mejor y disfrutamos más el sentido de la poesía.

Explore la lectura

Pida que observen la estructura de la lectura y las ilustraciones.
- ¿Qué tipo de lectura haremos?(poema) ¿Cómo lo saben
- ¿Qué es un poema?
- ¿Cómo será un mundo de peces y cañas?

Durante la lectura

1. Pida que hagan lectura individual.
2. Asigne una estrofa para cada niña o niño. Indique que la lean y piensen la entonación y gestualización que harían para leerla (que la practiquen unos minutos).
   Guíe segunda lectura (esta vez cada niña o niño lee su estrofa con la entonación y gestualización decidida).
3. Explique que las y los poetas utilizan "analogías". Esto quiere decir que utilizan conceptos o palabras diferentes para referirse a otros que tengan alguna relación. Por ejemplo: Se compara dos luceros con los ojos de una persona, el temblor de cuerpo con el movimiento de una hoja, un libro con un árbol y otros (anime a que inventen otras analogías).
   Pregunte cuál creen que es la analogía que hace el autor del poema con los peces y cañas (que lean algunas estrofas para inferirlo). Escuche propuestas y, si no aparece alguna, explique que el poeta hace una analogía entre peces y alimentos, y entre cañas y recursos para producir los alimentos.
4. Oriente una tercera lectura (cada niña y niño con su estrofa) pero esta vez pida que cada quien vaya haciendo la analogía indicada.

Después de la lectura

1. Organice parejas. Indique que conversen en relación con:
- ¿Cuáles son los mensajes del autor?
- ¿Qué injusticias se mencionan en el poema?
Guíe socialización breve de lo conversado.

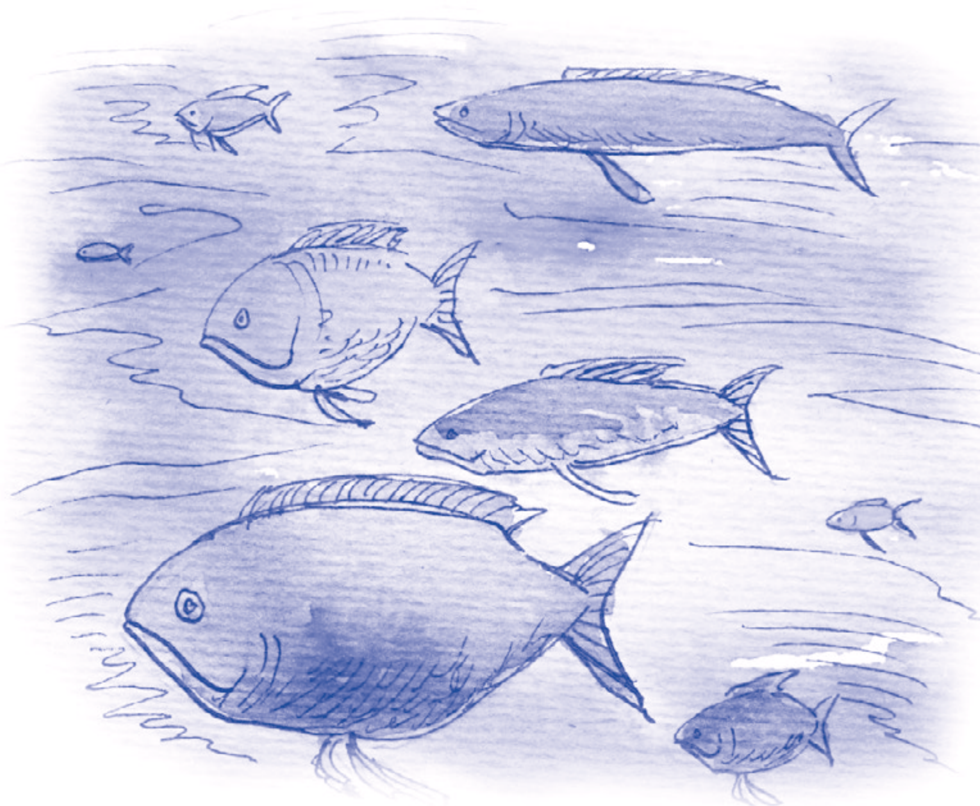
2. Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios.
   La parte donde se pide relacionar expresiones con la vida cotidiana se sugiere hacerla despacio y con orientación constante de la o el docente. Primero se debe asegurar que se entiende la expresión, luego que hagan la analogía de peces y cañas y por último que traten de pensar en algo real con lo que puedan relacionar la expresión. Trabaje los ejemplos y vaya animando para que se "suelten", poco a poco, con las otras expresiones (si ve mucha dificultad, haga el trabajo con participación de todo el grupo).

3. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:
   En la primera parte analizar cada opción (que expliquen por qué algunas opciones no son verdaderas y por hay una que sí).
   Valorar el intento de relacionar expresiones con situaciones reales. Este ejercicio no es fácil y se debe motivar lo hecho.
   Dejar la lectura del poema para el taller de reflexión.

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

El mundo de peces y cañas

Por Miguel Ángel Arenas



Lee el poema con una buena entonación y gestualización.

El mundo está lleno de peces.
Hay peces para todos;
tantos que nadie tendría que quedarse sin pez para comer.

Pero hay gente que tiene muchos peces
y otros que apenas tienen.
Hay personas que pescan mucho
porque tienen muchas cañas de pescar
y otros que no tienen peces porque no tienen caña.

Las personas con muchas cañas de pescar
no dan sus cañas a los que no tienen,
pero les venden los peces.
Los peces se venden muy caros.

Entonación:
Consiste en dar un tono especial a la voz cuando se lee o dice algo. Con ese tono se pretende mostrar intención, diferencias de sentido y emoción. Por ejemplo, "peligro" se leerá con distinto tono de voz si se compara con "¡Peligro!".
Los signos de puntuación y el contenido del texto nos indican qué entonación debemos usar.

Gestualización: Consiste en realizar movimientos del cuerpo para dar una idea del sentido de lo que se dice. Por ejemplo, al leer "Y los gatos rodeaban al ratón" se pueden mostrar las manos en forma de garras para referirse al gato, abrir los brazos en forma circular para indicar que rodeaban y mostrar una mano contraída para referirse al ratón.

Al leer poemas es muy importante hacer la entonación correcta y los gestos adecuados, pues así comprendemos mejor y disfrutamos más el sentido de la poesía.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Qué gestos serían apropiados para darle fuerza a lo que estás leyendo?

Respuestas variables



Las personas con muchas cañas de pescar
no quieren que los otros tengan caña.
Si los que no tienen caña la tuvieran,
podrían pescar sus propios peces
y no tendrían que comprar los
peces que les venden tan caros.



¿Estás comprendiendo el poema? Lee de nuevo algunas partes pero realizando una entonación y gestualización adecuada al contenido.

Hay personas que se fabrican sus propias cañas
y los que tienen muchas cañas se las rompen
porque no quieren que tengan caña.
El sitio donde se rompen las cañas se llama guerra.
Las guerras se inventan para romper las cañas de pescar.
Después, cuando dicen que acaba la guerra,
los que tienen muchas cañas tienen más
y los que tenían pocas, las pierden.

Pero en la televisión siempre dicen otra cosa.
A veces, los que tienen muchas cañas
dicen por la tele que quieren que todos tengan caña.
Dicen que van a construir una tienda enorme
donde todos van a poder comprar y vender sus cañas y sus peces.
Pero sólo los que ya tenían muchas cañas antes
tienen el dinero para comprar más cañas
para poder pescar más peces.



Cuando los que no tienen caña se quejan por esto
reciben algunos regalos para que dejen de quejarse.
Pero los regalos son con una condición:
tienen que hacer que los demás también dejen de quejarse.
Entonces, sigue habiendo con normalidad,
y pareciendo normal,
que haya una poca gente con muchas cañas y muchos peces,
y mucha gente sin caña y sin peces,
y sin posibilidad de quejarse.

Entonces mucha gente sin peces
se ve obligada a emigrar a donde están las cañas
e intentan pescar como pueden.

Antes había más peces en el mar.
Si esto sigue así se acabarán
y solo nos quedarán las cañas.
Y las cañas de pescar no se comen.

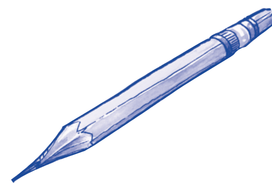
Lee de nuevo el poema con una entonación y gestualización que te permita comprenderlo mejor.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"



Para pensar y resolver



A. Subraya la opción que representa una mejor interpretación de lo que el poeta quiere dar a entender en algunas partes del poema.



Interpretar: Explicar el sentido de algo que puede ser entendido de diferentes maneras.

1. "El mundo está lleno de peces. Hay peces para todos"
   a. El alimento que más abunda en el planeta son los peces.
   b. Hay un pez para cada persona del planeta.
   c. Hay poca comida para las personas y por eso algunas mueren de hambre.
   d. El alimento que hay en el mundo alcanza para todas las personas.

2. "Las personas con muchas cañas de pescar no dan sus cañas a los que no tienen."
   a. Hay personas con recursos para obtener alimento pero no los comparten.
   b. Hay personas que comen mucho mientras otras casi no tienen para comer.
   c. Hay personas con cañas para pescar pero no las prestan a quienes no tienen.
   d. El hambre que hay en el mundo se debe a que las personas no tienen cañas para pescar.

3. "Si los que no tienen caña la tuvieran, podrían pescar sus propios peces y no tendrían que comprar los peces que les venden tan caros."
   a. Tener cañas ayudaría a que le gente tuviera suficientes peces para comer.
   b. Los alimentos hacen falta porque las personas no tienen dinero para comprarlos.
   c. La falta de alimentos se aliviaría si las personas tuvieran recursos para producirlos.
   d. Si las personas tuvieran sus propios peces no tendrían que comprarlos y no se morirían de hambre.

4. "El sitio donde se rompen las cañas se llama guerra. Las guerras se inventan para romper las cañas de pescar."
   a. La guerra es un invento del hombre para destruir recursos y provocar más hambre.
   b. La guerra ha provocado que muchos pescadores pierdan recursos del mar.
   c. La guerra es un invento que sólo ha llevado a matar personas pobres.
   d. Cuando hay guerra, las personas de dinero aprovechan para guardar alimento mientras las pobres mueren de hambre.

5. "Pero los regalos son con una condición: tienen que hacer que los demás también dejen de quejarse."
   a. Las personas regalan a otras personas con la condición de que lo reciban sin protestar.
   b. Las personas que reciben regalos deben repartirlos entre las y los demás.
   c. Quienes reciben regalos deben callarse y callar a otras para que dejen de hablar de sus necesidades.
   d. Los regalos siempre se dan con condiciones y por eso es mejor no recibirlos.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

B. Escribe lo que relaciones con cada expresión. Observa los ejemplos.

Expresión	Situación real a la que se refiere
Ejemplo: El mundo está lleno de peces. Hay peces para todos; tantos que nadie tendría que quedarse sin pez para comer.	En el mundo hay alimento para todas las personas.
Pero hay gente que tiene muchos peces y otros que apenas tienen.	**Ejemplo:** **Hay personas con mucho alimento mientras que otras tienen poco o nada.**
Ejemplo: Hay personas que pescan mucho porque tienen muchas cañas de pescar y otros que no tienen peces porque no tienen caña.	La tierra cultivable y otras formas de producir (fábricas, granjas, etc.) están en manos de pocas personas.
Las personas con muchas cañas de pescar no dan sus cañas a los que no tienen, pero les venden los peces.	**Ejemplo:** **Las personas con recursos en lugar de compartir, los venden.**
Ejemplo: Si los que no tienen caña la tuvieran, podrían pescar sus propios peces y no tendrían que comprar los peces que les venden tan caros.	Si la población tuviera medios para trabajar, conseguiría lo que necesita.
Hay personas que se fabrican sus propias cañas y los que tienen muchas cañas se las rompen porque no quieren que tengan caña.	**Ejemplo:** **Las personas dueñas de los recursos no dejan que otras personas progresen.**
Ejemplo: El sitio donde se rompen las cañas se llama guerra. Las guerras se inventan para romper las cañas de pescar. Después, cuando dicen que acaba la guerra, los que tienen muchas cañas tienen más y los que tenían pocas, las pierden.	Durante las guerras se destruyen los medios para producir: cultivos, granjas, fábricas, etc. Provocan que los que más tienen se queden con más recursos.
A veces, los que tienen muchas cañas dicen por la tele que quieren que todos tengan caña. Dicen que van a construir una tienda enorme donde todos van a poder comprar y vender sus cañas y sus peces. Pero sólo los que ya tenían muchas cañas antes tienen el dinero para comprar más cañas para poder pescar más peces.	**Ejemplo:** **En los anuncios se ofrecen cosas para comprar que sólo las personas con mucho dinero pueden adquirir.**
Cuando los que no tienen caña se quejan por esto reciben algunos regalos para que dejen de quejarse. Pero los regalos son con una condición: tienen que hacer que los demás también dejen de quejarse.	**Ejemplo:** **Las personas con recursos dan regalos a ciertas personas para que callen a quienes protestan.**
Entonces mucha gente sin peces se ve obligada a emigrar a donde están las cañas e intentan pescar como pueden.	**Ejemplo:** **Las personas pobres se van a otros países para mejorar sus ingresos.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

C. Escribe un poema en el que hables de alguna injusticia que ocurre en tu comunidad.



Respuestas variables

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Taller de reflexión: El mundo de peces y cañas

Aprendizaje: Debemos estar conscientes de que las oportunidades para tener una mejor calidad de vida muchas veces son negadas por grupos que tienen el poder.

Materiales: Cartel.

Ideas clave para desarrollar el tema

1. La pobreza ha provocado hambre en el planeta. Esa pobreza se genera por las condiciones injustas en que vive la gente sin recursos.
2. Las personas que tiene recursos no quieren compartir con quienes no los tienen.
3. Las autoridades no le prestan atención al problema del hambre y desnutrición.

Desarrollo de la actividad

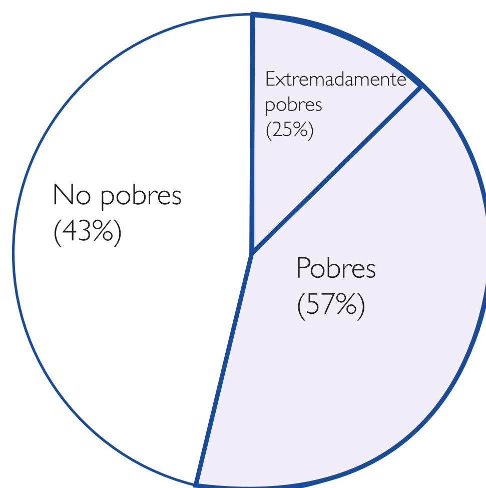
1. Poetas y poetisas de mi clase (20 minutos)

Organice grupos de tres o cuatro niñas y niños. Pida que cada quien lea con entonación y gestualización el poema que hizo en la clase anterior. El grupo seleccionará uno de los poemas para que sea leído ante el resto de la clase.

2. Comprendamos mejor nuestra realidad (40 minutos)

Presente la siguiente gráfica y datos en un papelógrafo o cartel:

Situación económica de Guatemala



De cada cien guatemaltecos y guatemaltecas, cincuenta y siete son pobres. De ese grupo, veinticinco son extremadamente pobres.

Las personas pobres viven con menos de dos dólares diarios o sea menos de sesenta dólares al mes. Al cambio de ocho quetzales por un dólar, su ingreso sería de cuatrocientos ochenta quetzales al mes.

Las personas extremadamente pobres viven con menos de un dólar diario o sea menos de doscientos cuarenta quetzales al mes.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Pregunte lo que entienden de la gráfica. Pida que la observen y respondan:

- ¿Es mayor o menor el porcentaje de pobres si se compara con no pobres?
- ¿Es mucho o poco el porcentaje de extremadamente pobres?
- ¿Por que creen que hay tanta pobreza en el país?
- ¿Cómo relacionan la información de la gráfica con el contenido del poema?

Respecto a los datos, organice grupos para que hagan lo siguiente:
- Imaginar que forman una familia y su ingreso es similar al de una persona pobre (hacer la equivalencia en dólares de acuerdo al cambio actual). Escribir un presupuesto de gastos mensuales que podrían hacer con su ingreso.
- Hacer el presupuesto imaginando que su ingreso es el de una persona extremadamente pobre (con familia).
- Escribir algunas opiniones respecto a lo que significa ser pobre y extremadamente pobre.
- Cada grupo presentará su trabajo a la plenaria.

En plenaria conversar respecto a:
- ¿Cómo se puede combatir la pobreza?
- ¿Qué debieran hacer las autoridades para combatir la pobreza?
- ¿Qué mensajes le enviarían a las personas que tienen mucho dinero y que no quieren pagar impuestos o colaborar con el combate de la pobreza?



Sugerencias pedagógicas para leer *Los Kurikukis, los Karakakis y los Kerekekes*

Antes de leer

Modele la estrategia:

Pida que lean la estrategia. Pregunte si recuerdan el uso de los mapas conceptuales (ya se trabajó en la lectura "Maravillosas aves acuáticas"). Si es necesario, retome lo hecho en esa lectura (respecto a mapas conceptuales) para dar una breve explicación.

"Mapas conceptuales"
Son dibujos o esquemas que muestran la manera como organizamos y relacionamos información que tenemos acerca de un asunto. Para comprender algunas lecturas resulta muy útil resumir la información elaborando un mapa conceptual.

Subrayar las palabras e ideas más importantes, te facilitará elaborar los mapas conceptuales.

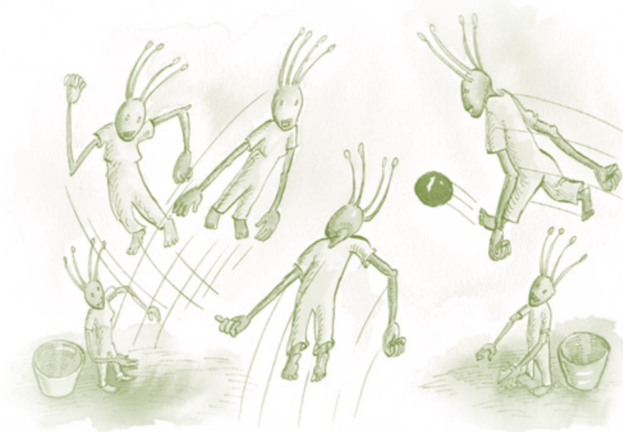
Explore la lectura

Pida que observen la estructura de la lectura y las ilustraciones.

- ¿Qué tipo de lectura haremos?(cuento) ¿Cómo lo saben?
- ¿Quiénes creen que sean los los Kurikukis, los Karakakis y los Kerekekes? ¿Qué se contará de esos personajes?

Durante la lectura

Pida que hagan lectura en parejas (turnándose). Monitoree el trabajo que van realizando.



Después de la lectura

1. En plenaria conversen respecto a:

- ¿Qué les gustó de la lectura? ¿Qué no les gustó?
- ¿Qué partes les resultaron difíciles de entender? ¿Qué hicieron para resolver ese problema?
- ¿Cuál es el principal mensaje de la lectura?

2.Oriente lectura de las instrucciones de los ejercicios.

3. Guíe revisión tomando en cuenta lo siguiente:

- En la primera parte analizar cada opción.
- Trate de consensuar la idea principal.
- Que en parejas compartan el dibujo que hicieron, su opinión y lo que escribieron. En plenaria preguntar si alguien quiere compartir algo de lo presentado o conversado. (Posteriormente y en período fuera de clase, revise los trabajos en forma individual).

¡Recuerde!
Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.

Sugerencias pedagógicas para leer

Los Kurikukis, los Karakakis y los Kerekekes

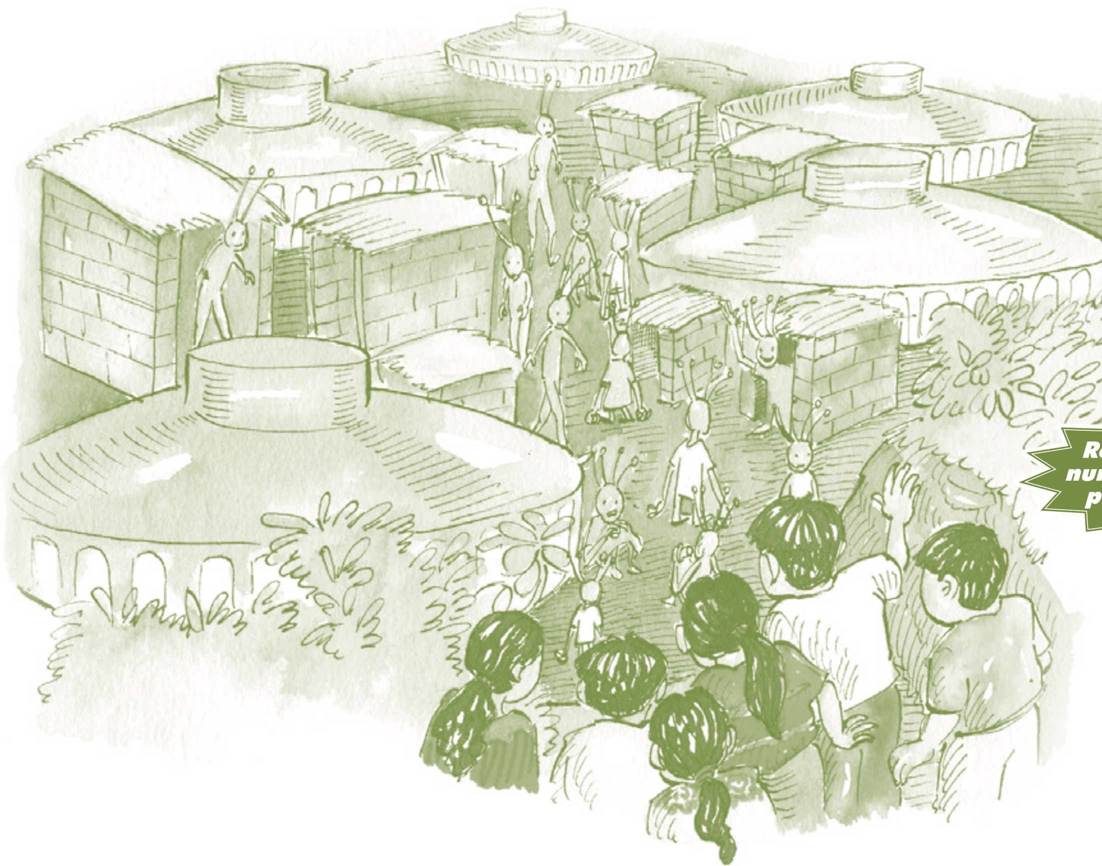


Los Kurikukis, los Karakakis y los Kerekekes

Por Daniel Caciá

"Mapas conceptuales"
Son dibujos o esquemas que muestran la manera como organizamos y relacionamos información que tenemos acerca de un asunto. Para comprender algunas lecturas resulta muy útil resumir la información elaborando un mapa conceptual.

Subrayar las palabras e ideas más importantes, te facilitará elaborar los mapas conceptuales.



Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Caminando por el bosque, un grupo de amigas y amigos se encontraron ante una escena sorprendente: En un profundo barranco había tres grupos de personajes extraterrestres. Su cuerpo era diferente, sus casas parecían temascales, lo que comían se asemejaba a pedazos de lata. Nada parecido con los seres humanos.

Al principio, el miedo hizo presa de todas y todos. Unos querían salir corriendo. A otros no les faltaban ganas de gritar. Algunos sencillamente quedaron paralizados. Pero algo hizo que controlaran sus **instintos** y permanecieran en silencio.



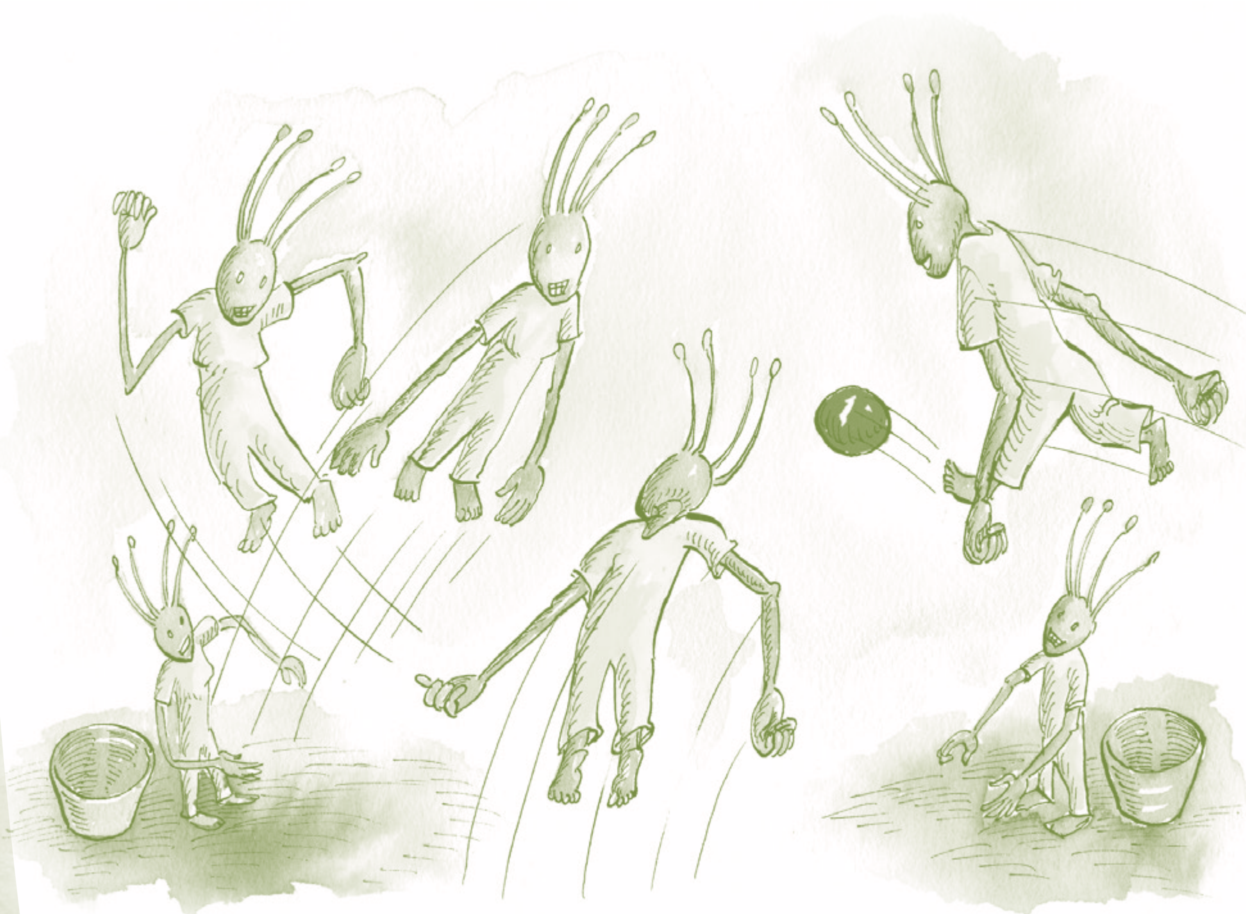
Instinto: Algo que se hace sin pensar, respuesta emotiva ante algo que nos pasa.

Después de unos minutos, Alejandra, la más valiente del grupo, dijo en voz muy baja: Tranquilos. ¿Qué les parece si los observamos y descubrimos quiénes son?

Aunque parecía una idea descabellada, el resto del grupo asintió con la cabeza. Se sentaron muy juntitos; algunos y algunas hasta se tomaron de la mano. Lo cierto es que agudizaron sus sentidos y comenzaron su observación.

Curiosamente, cada grupo de extraterrestres era diferente. Realmente había tres grupos a quienes los amigos y amigas, en una conversación muy callada, decidieron llamar Kurikukis, Karakakis y Kerekekes.

Los kurikukis utilizaban una vestimenta de color amarillo. Tenían piernas cortas y brazos muy largos. De su cabeza salían cuatro antenas. ¿Su alimento? … Pues nada más y nada menos que comían pedazos de latas, y se veía que realmente las saboreaban.

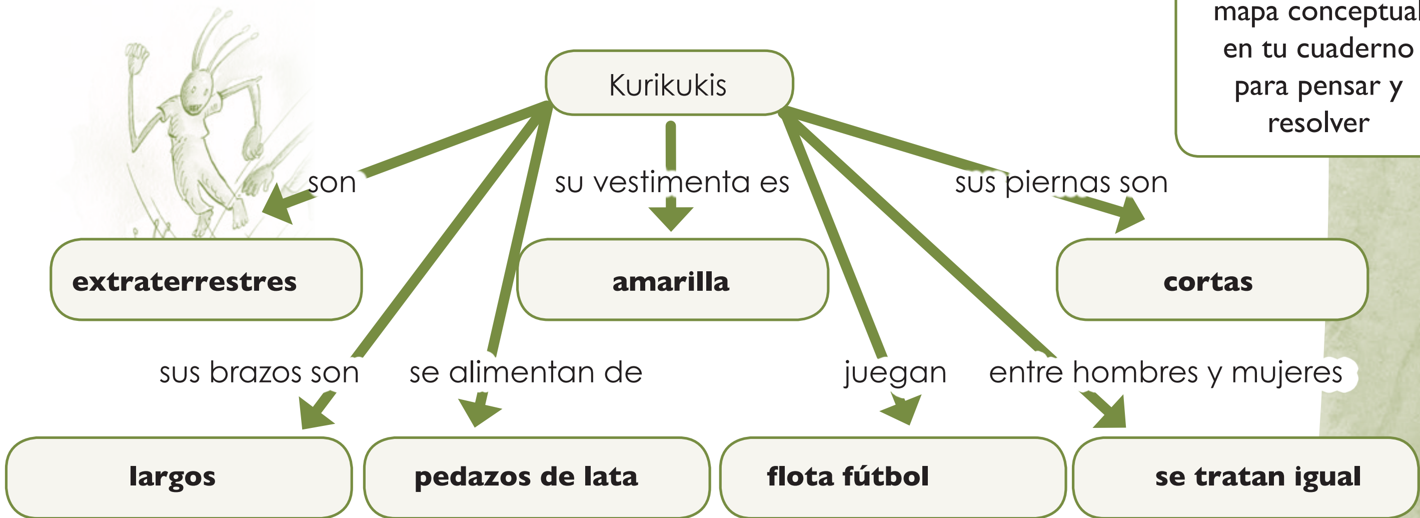


A los kurikukis les encantaba jugar con una pelota. Hasta parecía que jugaban fútbol, pero no… se oía decir que jugaban flotafutbol. Y es que usaban las manos y los pies para mover la pelota, volaban de un lado a otro y tenían una especie de cubetas donde debían incrustar la pelota.

Al lograr incrustarla decían: ¡Flotagooooooool! ¡Flotagooooooool! ¡Flotagooooooool! Y ¿ ni sabes qué? Todos enredaban sus antenas para felicitarse, pero lo más chistoso es que hasta los del equipo contrario también se felicitaban.

Curiosamente no parecía haber diferencia entre kurikukis hombres y mujeres. Todos hacían lo mismo y costaba ver diferencias. ¿Por qué?... Pues porque todos jugaban, trabajaban buscando sus latas para comer, levantaban objetos para construir sus casas, en fin, como decimos algunos: ¡O todos hijos o todos entenados!

1 Completa el mapa conceptual en tu cuaderno para pensar y resolver



Por su parte, los karakakis lucían bonitas vestimentas verdes. Su cuerpo era igual al de los kurikukis. ¿Y qué crees? ¿De qué se alimentaban? … ¡Pues claro! En su dieta aparecía la lata. Pero también se les veía comer algunas plantas, cosa que no parecía gustarle nada a los kurikukis. Cuando algunas veces se reunían para comer, siempre había que cuidar que a los kurikukis no les fuera aparecer alguna hierba por allí.



Delimitar: Fijar claramente los límites de algo.

A veces organizaban partidos de flotafutbol con los kurikukis. Por lo visto era un deporte que tenían en común. Pero otras veces se veía a los karakakis jugar "volación". Sí… así como lo oyes, vo-la-ción. Y es que parecía que nadaban pero en el aire. Hacían concursos para ver quién volaba más rápido dando diez vueltas en un área que **delimitaban** con pequeños pedazos de nubes.

2 ¿Cuáles son las diferencias entre los kurikukis y los karakakis?

color de

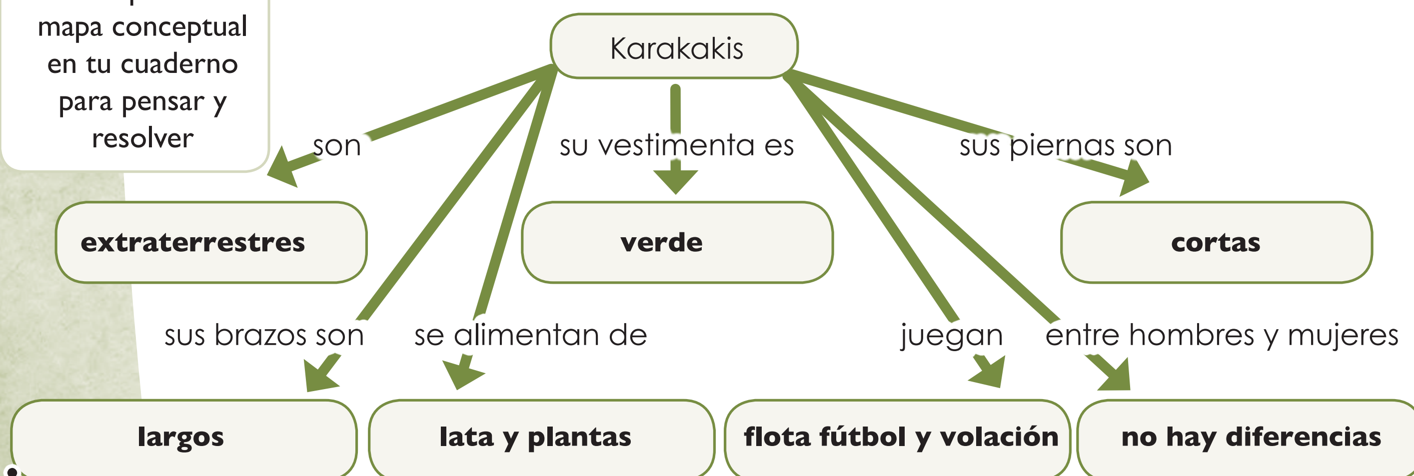
vestimenta,

comida y juego

Sin embargo, a los kurikukis parecía que no les gustaba para nada la “volación” y no se les veía entre los grupos que practicaban ese deporte. Eso era respetado por los karakakis porque estaban acostumbrados a valorar las diferencias.

También entre los karakakis no parecía haber diferencia entre hombres y mujeres. Se mezclaban en el trabajo y en los juegos. Se ayudaban sin pensarlo dos veces. Parecía que se llevaban muy bien.

3 Completa el mapa conceptual en tu cuaderno para pensar y resolver



Y allí estaba el otro grupo: El de los kerekekes. No usaban vestimenta, o sea que permanecían desnudos. Sus piernas eran largas y sus brazos cortos. En su cabeza había sólo dos antenas.

Los kerekekes sólo comían pequeños insectos. Moscas, zancudos, pulgas, chinches, grillos, escarabajos y otros animalitos de ese grupo eran apetecidos por esos personajes.

Eso sí, sólo las mujeres kerekekes buscaban y servían la comida a los varones kerekekes. Ellas no se veían contentas pero, aunque no lo creas, aceptaban la condición con tal de que no hubiesen peleas. Los varones kerekekes se dedicaban a realizar los trabajos más duros, como levantar trozos de metal. Además tenían tiempo para divertirse.

¿Y cómo se divertían los varones kerekekes? Gozaban jugando cabezafutbol. ¡Así es! Parecía futbol pero sólo se podía tocar la pelota con la cabeza. Por supuesto, los goles tenían que ser con esa parte del cuerpo. Cada vez que alguien tocaba la pelota con el pie se marcaba una "piefalta". Entonces el jugador tiraba la pelota desde unos quince metros y el portero tenía que parar sólo con la cabeza. De lo contrario, se cobraban dos "piefaltas".

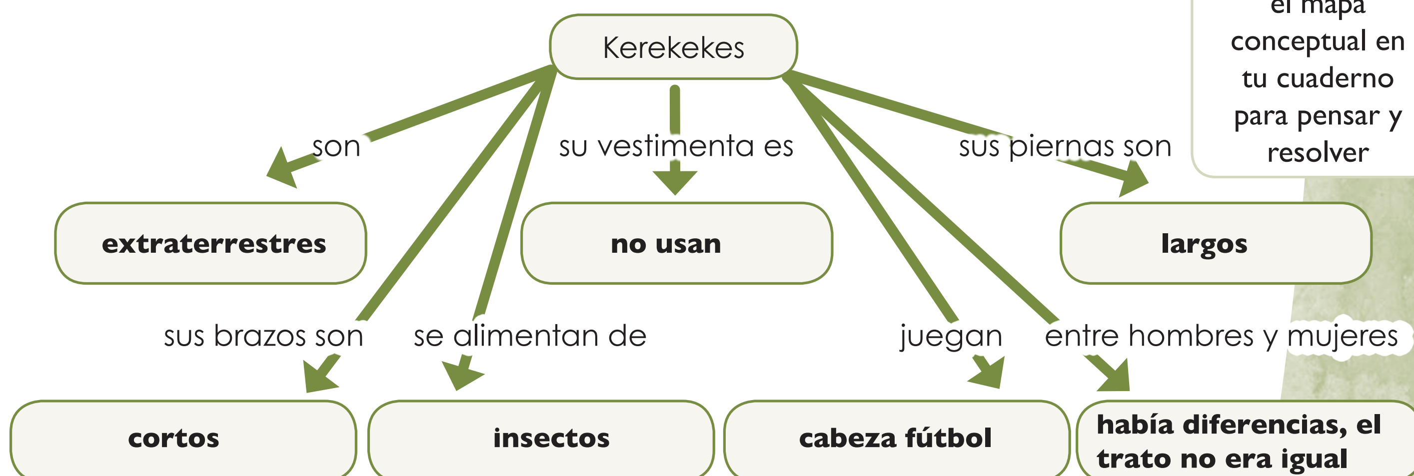
4 ¿Cuáles son las diferencias entre los kurikukis y los kerekekes?

tamaño de brazos y piernas, vestimenta, alimento, juego, trato entre hombres y mujeres

5 ¿Cuáles son las diferencias entre los karakakis y los kerekekes?

tamaño de brazos y piernas, vestimenta, alimento, juego, trato entre hombres y mujeres

6 Completa el mapa conceptual en tu cuaderno para pensar y resolver



Pues bien, lo cierto es que las amigas y los amigos pasaron casi un día observando. Tanto se entretuvieron que hasta el miedo se les fue. Cuando ya llegaba la noche se retiraron en silencio.

Al siguiente día se reunieron en la cueva donde acostumbraban hacerlo. Y comenzaron a platicar acerca de lo que habían observado.



—Para mí que todos son iguales —dijo Flavio.

—¡Cuidado con el uso de "todos"! —repuso Carmela—. Con esas expresiones nos equivocamos y metemos en el mismo costal a las personas sin respetar las diferencias.

—Cierto -dijo Tomasa—. Me atrevo a decir que todos los kurikukis son karakakis pero no todos los karakakis son kurikukis.

—¿Cómo así? —preguntó Mario—. Para mí que estás diciendo lo mismo.

—No Mario —repuso Tomasa—. Te la pongo así: Todos los indígenas somos guatemaltecos pero no todos los guatemaltecos son indígenas.

—Ya voy llegando, pero explícame un poco más. —Volvió a decir Mario.

—Los kurikukis tienen un cuerpo similar a los de los karakakis, comen lata, dan los mismos derechos y oportunidades tanto a hombres como mujeres y practican el mismo deporte. Las diferencias están en que a los karakakis tienen vestimentas de otro color, les gusta practicar la "volación" y comen plantas -explicó Tomasa.

—¡Bien argumentado Tomasa! ¡Así sí entiendo! En cambio cuando me dicen sólo "porque sí" me quedo igual —dijo Mario.

—¿Y los kerekekes qué? -preguntó Marcela.

—Bueno —dijo, Carlos—. Todo kurikuki es karakaki pero ningún karakaki es kerekeke, entonces...

—¡Ningún kerekeke es kurikuki! —concluyó María.

—Kerekekes, kurikukis, karakakis. Lo cierto es que ya me hice un chirulo y parezco korokoko— dijo Rolando. ¡Yo no entiendo nada! —agregó.

—Mirá —explicó María—. Ya vimos que los kurikukis tienen características de los karakakis. Pero los kerekekes son totalmente diferentes a esos dos grupos. Por ejemplo, mientras kurikukis y karakakis tienen piernas cortas y brazos largos; los kerekekes tienen piernas largas y brazos cortos. Además, sólo los kerekekes comen insectos. ¡Y qué decir de la diferencia entre hombres y mujeres! ¿Lo recuerdan?

—¡Kokorokoko! —Rolando emitió un sonido como el gallo—. Otra buena **argumentación**. O sea que los kerekekes no se parecen en nada a los kurikukis y karakakis. Además, los kurikukis tienen todo lo de los karakakis pero los karakakis tienen cosas diferentes a los kurikukis.



Argumentar: Razonamiento que una persona utiliza para demostrar, probar o convencer.




—Bueno Tomasa —dijo Alejandra—. Mencionaste algo de los indígenas que me pareció interesante. ¿Por qué no terminas tu idea y vemos cómo se relaciona con todo esto?

—Gracias por recordarlo Alejandra —respondió Tomasa—. Me comía las uñas por retomarlo porque me parecía importante. Miren: cuando decimos que todos los indígenas somos guatemaltecos damos a entender que compartimos el mismo territorio y tenemos los mismos derechos. Pero cuando se dice que todo guatemalteco es indígena caemos en un error porque hay algunos que son mestizos.



Invisibilizar: Esconder, no dejar ver, no darle existencia.

—¡Bien hasta allí! —dijo Alejandra—. Pero recuerden que les dije que tengamos cuidado con eso de "todos o todas". Por ejemplo, he escuchado decir: Todos somos guatemaltecos y no debiéramos estar discutiendo diferencias. Esa es una manera de **invisibilizar** a las y los indígenas.



—¡De acuerdo con ese razonamiento! —se oyó decir a una compañera y compañero al mismo tiempo.

—Cierto muchá. Esto es algo que seguiremos discutiendo. Por ahora quedémonos hasta aquí.

Y cada quien agarró camino a su casa pensando en tanta Kerekekeada, pero más en la importancia de pensar bien. En varias de las cabezas iba un pensamiento: Es importante argumentar bien para no equivocarnos al decir nuestras ideas.



Para pensar y resolver



A. Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Qué motivó al grupo a realizar la observación de los extraterrestres?

a. Miedo a que los descubrieran.
b. Curiosidad por explorar algo desconocido.
c. Mostrar cómo podían controlar sus instintos.
d. Deseo de mostrar que eran valientes.

2. ¿Cuál de los grupos de extraterrestres comía cosas diferentes a lo que comemos los seres humanos?

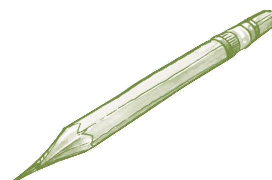
a. Los kurikukis
b. Los Kerekekes
c. Los karakakis
d. Los tres grupos

3. En cuanto a comportamiento, ¿cuál de las siguientes era una diferencia entre los kerekekes y los otros grupos?

a. El color de la vestimenta
b. El tamaño de los brazos
c. El trato hacia las mujeres
d. La antena en la cabeza

4. ¿Qué acciones de los kurikukis son ejemplo del trato igualitario entre hombres y mujeres?

a. El color de la vestimenta
b. Realización del mismo trabajo
c. Que sus brazos eran largos
d. Comer objetos de lata



B. Escribe la idea principal de cada párrafo. Observa que en el primero se subrayan algunas palabras o expresiones para que te ayudes. Por tu cuenta haz lo mismo para los otros párrafos.

1. A veces organizaban partidos de flotafutbol con los kurikukis. Por lo visto era un deporte que tenían en común. Pero otras veces se veía a los karakakis jugar "volación". Sí… así como lo oyes, vo-la-ción. Y es que parecía que nadaban pero en el aire. Hacían concursos para ver quién volaba más rápido dando diez vueltas en un área que delimitaban con pequeños pedazos de nubes.

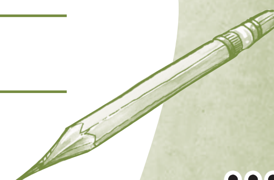
   los karakakis jugaban flotafutbol y volación

2. A los kurikukis les encantaba jugar con una pelota. Hasta parecía que jugaban fútbol, pero no… se oía decir que jugaban flotafutbol. Y es que usaban las manos y los pies para mover la pelota, volaban de un lado a otro y tenían una especie de cubetas donde debían incrustar la pelota. Al lograr incrustarla decían: ¡Flotagooooooool! ¡Flotagooooooool! ¡Flotagooooooool! Y ¿ni sabes qué? Todos enredaban sus antenas para felicitarse, pero lo más chistoso es que hasta los del equipo contrario también se felicitaban.

   los kurikukis jugaban flotafutbol

3. Eso sí, sólo las mujeres kerekekes buscaban y servían la comida a los varones kerekekes. Ellas no se veían contentas pero, aunque no lo creas, aceptaban la condición con tal de que no hubiesen peleas. Los varones kerekekes se dedicaban a realizar los trabajos más duros, como levantar trozos de metal. Además tenían tiempo para divertirse.

   las mujeres kekerekes hacen oficios de la casa mientras los varones kekerekes se dedicaban a trabajos más duros



C. Escribe una pequeña historia, un poema, una canción u otra cosa en la que utilices las siguientes palabras.

instinto **delimitar** **argumentar** **invisibilizar**

Respuestas variables.

D. Escribe tu opinión. **Respuestas variables.**

1. ¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura?

____

____

2. Escribe el nombre del grupo de extraterrestres con el que más te identificas y explica por qué.

____

____

3. Escribe lo que entiendes de las siguientes expresiones:

a. Todos los indígenas son guatemaltecos pero no todos los guatemaltecos son indígenas.

____

____

b. Todos somos guatemaltecos y no debiéramos estar discutiendo diferencias. Esa es una manera de invisibilizar a las y los indígenas.

____

____

Taller de reflexión: Los Kurikukis, los Karakakis y los Kerekekes

Aprendizaje: Aprender a argumentar es importante para desarrollar un buen pensamiento lógico.

Materiales: Pliego de papel manila o papelógrafo, marcadores permanentes.

Ideas clave para desarrollar el tema

Cualquier idea, propuesta, crítica que se haga debe estar bien argumentada.

Desarrollo de la actividad

1. Nos convertimos en los personajes de la lectura (20 minutos)

Organice tres grupos. Uno representará a los los Kurikukis, otro a los Karakakis y uno más a los Kerekekes. Indique que la idea es que cada grupo presente de manera creativa las características de cada grupo.

En plenaria conversen recuerden el mensaje principal de la lectura.

2. Otros puntos de vista (40 minutos)

a. Explique que realizarán un ejercicio que consiste en analizar una situación desde diferentes puntos de vista.

Presente lo siguiente en un papelógrafo o en el pizarrón:

Una niña está por terminar sexto grado. Quiere seguir estudiando pero su papá le dice que ya no es posible. Su mamá, en cambio, tiene todo el deseo de que continúe.

Organice grupos para que analicen la situación desde uno de los siguientes puntos de vista:
- La madre (los argumentos que tiene para querer que su hija continúe estudiando)
- El padre (los argumentos que tiene acerca del por qué su hija ya no seguirá estudiando)
- La niña (los argumentos que tiene acerca del por qué quiere seguir estudiando)
- La maestra o el maestro de sexto grado (argumentos a favor de que la niña siga estudiando)
- Una tía (argumentos en contra de que siga estudiando).

NOTA: A cada grupo se le asigna uno de los puntos de vista. La idea es que piensen como si fueran la madre (al grupo que le toque), el padre o uno de los demás personajes indicados. Una vez conversado, escribirán sus argumentos y lo presentarán en plenaria.

Conversen acerca de las ventajas que hay al analizar una situación desde diferentes puntos de vista (la situación se comprende mejor y dar argumentos mejor pensados).

b. Realice el ejercicio anterior (analizar una situación desde diferentes puntos de vista) para la siguiente situación:



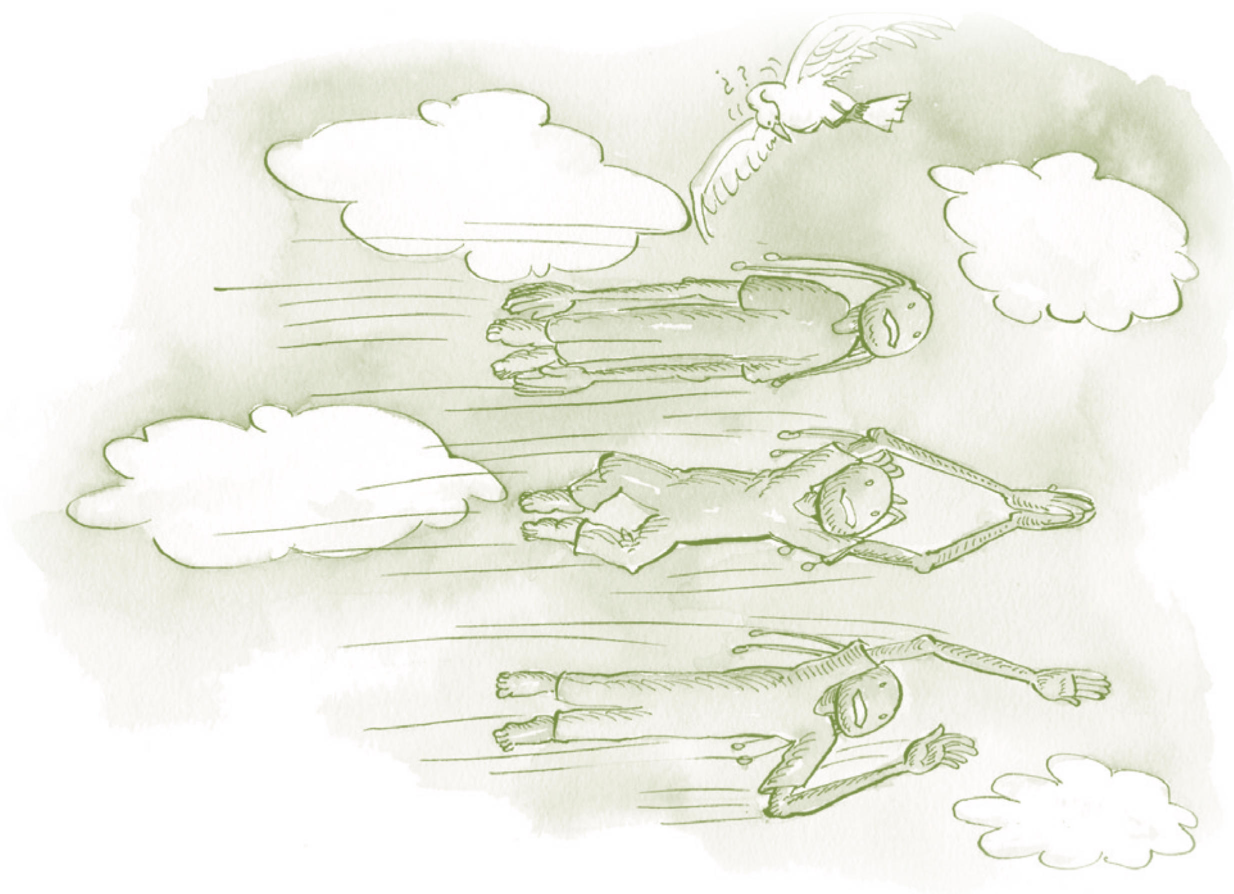
El Ministerio de Educación de Guatemala decide que en cada escuela se aprenda un idioma maya diferente al materno de las niñas o los niños.

Cada grupo analizará la situación desde los siguientes puntos de vista:

- La Ministra o el Ministro de educación
- La Vice-Ministra o el Vice-Ministro de Educación Bilingüe Intercultural
- Las madres o padres de familia
- La directora o el director de una escuela
- Las o los docentes
- Las niñas y los niños.

NOTA: A cada grupo se le asigna uno de los puntos de vista. En este caso, indique que cada quien analice la situación desde el punto de vista que les correspondió y que den argumentos a favor o en contra (uno de los dos).

El trabajo se presenta a la plenaria. Al final se vuelve a conversar acerca de las ventajas de analizar desde diferentes puntos de vista.





Control de lecturas

Esta lectura…	La leí el día	La lectura me gustó…			El taller me gustó…		
		Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada
		×			×		
21. Fabiana, la alcaldesa							
22. Idiomas con un origen común							
23. El muchacho discutidor							
24. Explicar cómo pienso es un paso para conocerme							
25. Un problema que no hay que ocultar							
26. Una conversación intercultural							
27. Maravillosas aves acuáticas							
28. La abuela Margarita							
29. Hombre y mujer lo mismo deben valer							
30. Alto a la discriminación!							
31. Niñas, niños y adolescentes, ¿un producto para vender y comprar?							
32. El lanchero ignorante							
33. Me informo cuando leo gráficas							
34. Pa´salir de pobres!							
35. El mojado. Los y las migrantes							
36. Una vergüenza nacional							
37. Entrevista a Rita Levi							
38. Luis y el carro desmantelado							
39. El mundo de peces y cañas							
40. Los kurikukis, los Karakakis y los Kerekekes							





Bibliografía

1. Brannan Richard y otros. Problem Solving in Mathematics. Dale Seumour Publications, EEUU, 1983.

2. Grajeda, Marlene. Niños y niñas adolescentes… ¿Un producto para vender y comprar?. PRONICE, 2005.

3. Caciá, Daniel y Reyes Caballeros, Roselia. Juguemos y aprendamos y resolviendo problemas. Piedra Santa, Guatemala, 2004.

4. Fisher, Robert. Juegos para pensar. Ediciones Obelisco, España, 2002.

5. Lluís, Segarra. Juegos matemáticos para estimular la inteligencia. Ediciones CEAC, España, 2002.

6. Roncal, Federico. Desarrollo Cognoscitivo. Programa Lasallista de Formación Docente, Guatemala, 2005.

7. Secretaría de Educación Pública de México. Cosas Curiosas de aquí y de allá. México, 1991.

8. Wikipedia, La enciclopedia libre. wikipedia.org/wiki/spheniscidae

9. Wikipedia, La enciclopedia libre. wikipedia.org/wiki/América_Central



Sugerencias pedagógicas para docentes

Dado que la guía docente que tiene en sus manos es unificada para todas las adecuaciones del Programa Kemon Ch'ab'äl (Q'eqchi', K'iche', Tz'utujil, Ixil, Mam, etc.), puede ser que algunas lecturas de esta guía no coincidan con las lecturas del libro del estudiante.

Esto sucede porque se ha realizado un esfuerzo para que un porcentaje de lecturas respondan a las características propias y del contexto de cada una de las culturas.

Cuando la lectura que corresponde para ese día no coincida con la que usted tiene en su guía docente, le recomendamos realizar lo siguiente:

- **Antes de leer, pregunte sobre el título de la lectura, el tipo de lectura y de qué creen que tratará la misma.**
- **Que en parejas realicen el ejercicio de "Antes de leer". Pida un libro del alumno para ver las preguntas que incluye. Pida a algunos niños y niñas que comenten las respuestas que dieron.**
- **Realice la lectura de manera coral, para que toda la clase vaya leyendo en voz alta y de manera simultánea.**
- **Al finalizar la lectura, entable una conversación con todas y todos, para que traten de realizar un resumen mental de la lectura y reflexionen sobre el aprendizaje que les dejó el texto.**
- **Al siguiente día, después de volver a leer de manera individual, que todas y todos respondan los ejercicios.**
- **Pida que por turnos, de forma voluntaria, algunos niños y niñas lean las preguntas y las respuestas que dieron. Solicite a toda la clase que diga si la respuesta es correcta o incorrecta; no olvide preguntar ¿por qué? a fin de ayudar a los niños y niñas a aprender a razonar y argumentar sus respuestas.**
- **Finalmente, el tercer día, organice una actividad grupal en la que los niños y niñas puedan representar en un dibujo o en una dramatización el aprendizaje de la lectura y cómo se relaciona con su comunidad. Es importante que puedan opina y expresar su valoración sobre el tema y el aprendizaje.**

Notas